



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO, in particolare, l’art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO altresì l’art. 11 del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 82, che dispone:

- al comma 1, che “A decorrere dall’anno accademico 2025/2026 e fino all’entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell’offerta didattica, ai sensi dell’articolo 2, comma 7, lettera g), della legge, l’autorizzazione a rilasciare i titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

conferita con decreto del Ministro, a qualificate istituzioni non statali con pluriennale esperienza nell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, in coerenza con linee generali d'indirizzo adottate con cadenza triennale dal Ministero sulla base delle esigenze di sviluppo a livello territoriale dell'offerta formativa”;

- al comma 2, che l'autorizzazione è concessa, su parere del CNAM, in ordine alla qualificazione dell'istituzione e alla conformità dell'ordinamento didattico per i corsi proposti, e dell'ANVUR, in ordine all'adeguatezza delle strutture, delle risorse finanziarie e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;

CONSIDERATO che la suddetta novella di cui all'art. 11, commi 1 e 2, del decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, introducendo la nuova disciplina a decorrere dall'a.a. 2025/2026, non è applicabile alla procedura di accreditamento di cui al presente decreto;

CONSIDERATO altresì che per il presente accreditamento vige quanto disposto dalla precedente formulazione dell'art. 11 del citato decreto, che dispone:

- al comma 1: “Fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'articolo 2, comma 7, lettera g), della legge, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge. A tale fine, le istituzioni interessate presentano una relazione tecnica corredata dalla documentazione attestante la conformità dell'ordinamento didattico adottato alle disposizioni vigenti per le istituzioni statali, nonché la disponibilità di idonee strutture e di adeguate risorse finanziarie e di personale”;

- al comma 2: L'autorizzazione è concessa, su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico, e del Comitato, in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare. A tale fine il Comitato è integrato con esperti del settore fino ad un massimo di cinque, nominati con decreto del Ministro, tenuto conto delle diverse tipologie formative delle istituzioni ricomprese nel sistema, nei limiti dell'apposito stanziamento di bilancio, come previsto dall'articolo 1, comma 88, della legge 23 dicembre 1996, n. 662;

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n. 154, con il quale, in applicazione dell'art. 6, co. 3, del decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 119, che modifica ed integra il d.m. 3 luglio 2009, n. 90, di definizione dei settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 120, che modifica ed integra il citato d.m. 30 settembre 2009, n. 124 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica ed Istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 agosto 2017, n. 611 che modifica ed integra il d.m. 3 luglio 2009, n. 90, di definizione dei settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 1° agosto 2012 (prot. n. 144), con il quale l'Istituto denominato Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma è stato autorizzato a rilasciare i seguenti titoli di Alta formazione artistica di primo livello in “Basso elettrico”, “Contrabbasso jazz”, “Chitarra jazz”, “Tromba jazz”, “Saxofono jazz”, “Canto jazz”, “Trombone jazz”, “Pianoforte jazz”, “Batteria e percussioni jazz” e “Violino jazz”;

VISTO il decreto del Direttore Generale prot. DPUN n. 2612 del 6 dicembre 2013, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell'Istituto denominato Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma;

CONSIDERATA l'esigenza delle istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello già approvati dal Ministero;

VISTA la nota direttoriale prot. n. 8093 del 20.6.2016, con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell'art. 11 del decreto del Presidente della Repubblica 212 del 2005;

VISTA la circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, 25 marzo 2019, n.



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

10517, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello;

VISTA la circolare ministeriale prot. AOOSG MUR n. 1071 dell'1.2.2021, con la quale sono state dettate le "indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212";

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 25957 del 28 dicembre 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 28/12/2023 fino al 29/01/2024, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 30/01/2024 al 1/03/2024;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1810 del 29/01/2024 con la quale è stato prorogato al 5 febbraio 2024 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/ 2005;

VISTA l'istanza acquisita agli atti del procedimento de quo attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma ha avanzato la proposta di nuova attivazione dei corsi accademici di primo livello in "DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO Indirizzo: *GENERICO*"; "DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE Indirizzo: *GENERICO*, per l'anno accademico 2024/2025;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 15 gennaio 2024 e del Consiglio di Amministrazione del 24 gennaio 2024, dell'Istituzione denominata "Saint Louis Music Center - College of Music di Roma", con le quali è stata approvata la proposta di nuova attivazione dei suddetti corsi accademici di I livello;

VISTA la dichiarazione del Direttore dell'Istituzione denominata "Saint Louis Music Center - College of Music di Roma", riportata nella nota del 10 gennaio 2024, nella quale si attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato;

VISTA la dichiarazione del Direttore dell'Istituzione denominata "Saint Louis Music Center - College of Music di Roma", riportata nella nota del 10 gennaio 2024, avente ad oggetto la veridicità e la conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nella piattaforma;



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

CONSIDERATO che nelle more della procedura avviata nell'anno accademico 2021/2022, con decreto del Ministro dell'Università e della ricerca del 22 marzo 2022 (prot. n. 298) è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATA la valutazione periodica positiva espressa dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 91 del 28 aprile 2023 trasmessa con nota 1667 del 3 maggio 2023 acquisita in pari data al prot. DGSINFS n. 7877;

VISTE le delibere 209/2024/ OFF e 210/2024/ OFF del 12 giugno 2024, con le quali il CNAM ha richiesto un supplemento di istruttoria con riferimento rispettivamente al corso "DCPL06 - CANTO Indirizzo: *GENERICO*" e "DCPL39 - PIANOFORTE Indirizzo: *GENERICO*";

VISTI gli adeguamenti effettuati, in adempimento ai predetti supplementi istruttori, tramite caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, da parte dell'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma;

VISTE le delibere recanti prot. nn. 700/2024/ OFF e 701/2024/ OFF con le quali il CNAM, nell'adunanza del 24 luglio 2024, ha formulato il parere favorevole in merito al requisito della "conformità all'ordinamento didattico", richiesto ai sensi dell'art. 11 del decreto del Presidente della Repubblica 212/2005 per l'approvazione ministeriale della richiesta di nuova attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in "DCPL06 - CANTO Indirizzo: *GENERICO*"; "DCPL39 - PIANOFORTE Indirizzo: *GENERICO*, avanzata dell'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma;

VISTA la delibera n. 236 del 17 ottobre 2024 trasmessa con nota assunta al prot. DGSINFS 19532 in data 22 ottobre 2024 con la quale il Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), ha espresso parere positivo relativamente agli aspetti di propria competenza, per l'approvazione della richiesta di nuova attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in "DCPL06 - CANTO Indirizzo: *GENERICO*" e "DCPL39 - PIANOFORTE Indirizzo: *GENERICO* avanzata dell'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma;

PRESO ATTO che la Direzione generale competente, in virtù del citato art. 4, co. 1, lett. a), del d. P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, all'esito dell'istruttoria svolta, propone l'adozione del provvedimento di autorizzazione alla nuova attivazione dei corsi di diploma accademico di cui all'istanza citata;

RITENUTO pertanto di autorizzare l'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma, ad attivare i corsi di diploma accademico di primo livello "DCPL06 - CANTO Indirizzo: *GENERICO*" e "DCPL39 - PIANOFORTE Indirizzo: *GENERICO*" a decorrere dall'anno accademico 2024/2025;



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma, ai sensi dell'art. 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, è autorizzata ad attivare, *senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato*, i seguenti corsi di diploma accademico di primo livello in:

- DCPL06 - CANTO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL39 - PIANOFORTE Indirizzo: GENERICO;

2. L'ordinamento didattico dei corsi accademici, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti negli allegati piani di studi, che costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

1. Il decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione denominata Saint Louis Music Center - College of Music con sede a Roma, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento dei corsi di nuova attivazione di cui all'art. 1.

2. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 4, del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.

Art. 3

L'Istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art. 4

L'autorizzazione, di cui al presente decreto, è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11, co. 2, decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

Art. 5

L'istituzione denominata "Saint Louis Music Center - College of Music di Roma" è tenuta a garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti, a norma dell'art. 11, co. 4, decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini