



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO, in particolare, l'articolo 3 della legge 1999 n. 508, con il quale è costituito presso il Ministero dell'università e della ricerca il Consiglio nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, ai sensi della lett. *d*) della citata disposizione;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 82;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 agosto 2024, registrato alla Corte dei conti l'11 ottobre 2024 al n. 2613, con il quale è stato conferito al dottor Gianluca Cerracchio l'incarico di Direttore generale della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca;



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETIARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 9.01.2018 (prot. n. 14), che "definisce, ai sensi dell'art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8.07.2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi";



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETIARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di secondo livello già approvati con decreto ministeriale;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 28 dicembre 2023, DGSINFS prot. n. 25957, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico e Master di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1329 del 20 gennaio 2025, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di modifica dei corsi di diploma accademico di I e II livello dal 21/01/2025 fino al 20/02/2025, mentre per le nuove attivazioni di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 21/02/2025 fino al 24/03/2025;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 12 febbraio 2025, prot. n. 128, recante la revisione dei settori artistico disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 1, co. IV, del sopracitato DM 128/2025, "i precedenti settori artistico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto";

VISTO il Decreto del Direttore Generale con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA e successive modificazioni ed integrazioni;



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETIARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

VISTA la richiesta di modifica dei corsi di diploma accademico di secondo livello in:

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO - Canto Indirizzo: GENERICO;
DCSL16 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO - Contrabbasso Indirizzo: GENERICO;
DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA - Arpa Indirizzo: GENERICO;
DCSL54 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO Indirizzo: GENERICO;
DCSL52 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA Indirizzo: GENERICO;
DCSL46 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA - Tromba Indirizzo: GENERICO;
DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE - Trombone Indirizzo: Trombone;
DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE - Trombone Indirizzo: Trombone basso;
DCSL24 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO - Fagotto Indirizzo: GENERICO;
DCSL19 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO - Corno Indirizzo: GENERICO;
DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA Indirizzo: GENERICO;
DCSL23 - Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO - Eufonio Indirizzo: GENERICO;
DCSL30 - Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO - LIUTO Indirizzo: GENERICO;
DCSL28 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE - FLAUTO DOLCE Indirizzo: GENERICO;
DCSL29 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE - FLAUTO TRAVERSIERE Indirizzo: GENERICO;
DCSL53 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA - VIOLA DA GAMBA Indirizzo: GENERICO;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018;



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETERIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

VISTO il parere espresso dal CNAM con delibere n. 458 del 26/09/2025, n. 465 del 26/09/2025, n. 455 del 26/09/2025, n. 493 del 26/09/2025, n. 491 del 26/09/2025, n. 485 del 26/09/2025, n. 489 del 26/09/2025, n. 472 del 26/09/2025, n. 466 del 26/09/2025, n. 456 del 26/09/2025, n. 471 del 26/09/2025, n. 478 del 26/09/2025, n. 476 del 26/09/2025, n. 477 del 26/09/2025, n. 492 del 26/09/2025;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dall'anno accademico 2025/2026 il CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA è autorizzato a modificare i seguenti corsi di diploma accademico di secondo livello in:

- DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO - Canto Indirizzo: GENERICO;
- DCSL16 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO - Contrabbasso Indirizzo: GENERICO;
- DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA - Arpa Indirizzo: GENERICO;
- DCSL54 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO Indirizzo: GENERICO;
- DCSL52 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA Indirizzo: GENERICO;
- DCSL46 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA - Tromba Indirizzo: GENERICO;
- DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE - Trombone Indirizzo: Trombone;
- DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE - Trombone Indirizzo: Trombone basso;
- DCSL24 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO - Fagotto Indirizzo: GENERICO;
- DCSL19 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO - Corno Indirizzo: GENERICO;
- DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA Indirizzo: GENERICO;
- DCSL23 - Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO - Eufonio Indirizzo: GENERICO;
- DCSL30 - Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO - LIUTO Indirizzo: GENERICO;



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETIARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - Ufficio IV

- DCSL28 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE - FLAUTO DOLCE Indirizzo: GENERICO;
- DCSL29 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE - FLAUTO TRAVERSIERE Indirizzo: GENERICO;
- DCSL53 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA DA GAMBA - VIOLA DA GAMBA Indirizzo: GENERICO;

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art. 2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82.

Art. 3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio