



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, con il quale la Senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO**, in particolare, l’art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. *d*), che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

**VISTO** in particolare l’art. 9 del predetto regolamento, il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

**VISTO** altresì l’art. 11 del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

**VISTO** il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l’articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l’autonomia delle Istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 120, che modifica ed integra il citato d.m. 30 settembre 2009, n. 124, di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 agosto 2017, n. 611, che modifica ed integra il d.m. 3 luglio 2009, n. 90, di definizione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 gennaio 2018, n. 14, che “definisce, ai sensi dell’art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi”;

**VISTO** il d.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, recante regolamento concernente la struttura e il funzionamento dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell’art. 2, co. 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, che ha soppresso il Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, conferendone le funzioni alla costituenda Agenzia;

**VISTA** la nota direttoriale 20 giugno 2016, prot. n. 8093, con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell’art. 11 del d.P.R. n. 212/2005;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 giugno 2013, n. 550, con il quale l’Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica”, con sede in Milano, è stata autorizzata, dall’a.a. 2013/2014, a rilasciare i titoli accademici relativi ai corsi di diploma accademico di primo livello indicati nel predetto decreto;

**VISTO** il decreto direttoriale 13 dicembre 2018, n. 3316, con il quale l’Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica” con sede in Milano è stata autorizzata, a decorrere dall’a.a. 2018/2019, all’attivazione dei corsi di II livello di cui al suddetto decreto;

**CONSIDERATA** l’esigenza delle Istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello già approvati dal Ministero;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTA** la circolare ministeriale 1° febbraio 2021, prot. AOOSG MUR n. 1071, con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

**VISTO** il d.m. 22 marzo 2022, n. 298, con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

**VISTA** la circolare ministeriale 28 dicembre 2023, prot. DGSINFS n. 25957, recante indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei corsi di master di I e II livello e modifiche degli stessi - a.a. 2024/2025;

**VISTA** la circolare ministeriale 20 gennaio 2025, prot. DGSINFS prot. n. 1329, recante indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II livello e modifiche degli stessi – A.A.2025-2026;

**VISTA** l'istanza acquisita agli atti del procedimento *de quo* attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” ha richiesto la modifica del corso di diploma accademico di secondo livello in “DCSL44 - Strumenti a percussione” a decorrere dall'anno accademico 2025/2026;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento Didattico dell'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado”, inerente alla seduta del 27 novembre 2024, con la quale è stata approvata la proposta di modifica del summenzionato corso di diploma accademico di secondo livello;

**VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado”, inerente alla seduta del 3 febbraio 2025, con la quale è stata approvata la proposta di modifica del summenzionato corso di diploma accademico di secondo livello ed è stata dichiarata l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;

**VISTA** la dichiarazione del Direttore dell'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” di Milano, riportata nella nota del 10 febbraio 2025, avente ad oggetto la veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA;

**VISTA** la delibera n. 325/2025/OFF, con la quale il CNAM, nell'adunanza del 28 luglio 2025, ha reso parere favorevole in merito al requisito della “conformità all'ordinamento didattico”, richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di modifica del corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato in “DCSL44 - Strumenti a percussione”, avanzata dall'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” di Milano, a decorrere dall'anno accademico 2025/2026;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale 27 giugno 2022, n. 1071, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” con sede in Milano;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, concernente la revisione dei settori artistico-disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** l'anzidetto DM 128/2025, in particolare l'art. 1, co. 3, secondo cui i settori artistico-disciplinari individuati nella Tabella A allegata al medesimo decreto “*si applicano ai fini del reclutamento e dell'inquadramento dei docenti, ai sensi del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83*”;

**VISTO** l'anzidetto DM 128/2025, in particolare l'art. 1, co. 4, secondo cui “*i precedenti settori artistico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto*”;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente, all'esito dell'istruttoria svolta, propone l'adozione del provvedimento di autorizzazione alla modifica del corso di diploma accademico di secondo livello di cui all'istanza citata;

**RITENUTO** pertanto di autorizzare l'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” di Milano a modificare il corso accademico di secondo livello in “DCSL44 - Strumenti a percussione a decorrere dall'anno accademico 2025/2026;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. A decorrere dall'anno accademico 2025/2026, l'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” di Milano, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, è autorizzata a modificare il corso di diploma accademico di secondo livello già autorizzato in “DCSL44 - Strumenti a percussione.
2. L'ordinamento didattico del corso accademico, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

#### **Art. 2**

1. Il decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione denominata “Civica Scuola di Musica Claudio Abbado” di Milano, relativamente alla tabella annessa, è integrato con riferimento al piano di studio del corso di diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1 del presente decreto.
2. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Istituzione medesima, in conformità a quanto previsto dall'art.10, co. 4, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come novellato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82.

#### **Art. 3**

L'Istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

### **Art. 4**

L'autorizzazione di cui al presente decreto è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

### **Art. 5**

L'Istituzione denominata "Civica Scuola di Musica Claudio Abbado" di Milano è tenuta a garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti, a norma dell'art. 11, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82.

### **Art. 6**

L'Istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati con decreto ministeriale o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati, ai sensi dell'art. 12, co. 2, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

### **Art. 7**

Ai sensi dell'art. 13 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82, dall'attuazione del presente provvedimento non devono derivare nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

*IL MINISTRO*  
*Sen. Anna Maria Bernini*