



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

### **IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;



VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il Decreto del Direttore Generale con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 25957 del 28 dicembre 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 28/12/2023 fino al 29/01/2024, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 30/01/2024 al 1/03/2024;

VISTA la richiesta di modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello in:

*DCPL16 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO - CONTRABBASSO Indirizzo: GENERICO;*

*DCPL19 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CORNO - CORNO Indirizzo: GENERICO;*

*DCPL33 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - Direzione di coro e composizione corale Indirizzo: GENERICO;*

*DCPL23 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO - EUFONIO Indirizzo: GENERICO;*

*DCPL24 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FAGOTTO - Fagotto Indirizzo: GENERICO;*

*DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO - Flauto Indirizzo: GENERICO;*



DCPL28 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO DOLCE - Flauto Dolce*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL31 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE - Maestro collaboratore*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL36 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE - Oboe*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL38 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO - Organo*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL44 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE - Strumenti a percussione*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL39 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE - Pianoforte*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL41 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO - SASSOFONO*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL46 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA - Tromba*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL49 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE - Trombone*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL48 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA - TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL52 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA - Viola*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL57 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO - VIOLONCELLO*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL58 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO - VIOLONCELLO BAROCCO*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL51 - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO - Trombone rinascimentale e barocco*  
Indirizzo: *GENERICO*;

DCPL15/A - *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica*  
Indirizzo: *GENERICO*;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018;

VISTO il parere espresso dal CNAM con delibere n. 620 del 26/07/2024, n. 621 del 26/07/2024, n. 628 del 26/07/2024, n. 623 del 26/07/2024, n. 624 del 26/07/2024, n. 625 del 26/07/2024, n. 626 del 26/07/2024, n. 627 del 26/07/2024, n. 629 del 26/07/2024, n. 630 del 26/07/2024, n. 633 del 26/07/2024, n. 631 del 26/07/2024, n. 632 del 26/07/2024, n. 634 del 26/07/2024, n. 636 del 26/07/2024, n. 635 del 26/07/2024, n. 638 del 26/07/2024, n. 639 del 26/07/2024, n. 640 del 26/07/2024, n. 637 del 26/07/2024, n. 619 del 26/07/2024;



## DECRETA

### Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2024/2025 il CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA è autorizzato a modificare i corsi di diploma accademico di primo livello in:

- DCPL16 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO - CONTRABBASSO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL19 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CORNO - CORNO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL33 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - Direzione di coro e composizione corale Indirizzo: GENERICO;
- DCPL23 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO - EUFONIO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL24 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FAGOTTO - Fagotto Indirizzo: GENERICO;
- DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO - Flauto Indirizzo: GENERICO;
- DCPL28 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO DOLCE - Flauto Dolce Indirizzo: GENERICO;
- DCPL31 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MAESTRO COLLABORATORE - Maestro collaboratore Indirizzo: GENERICO;
- DCPL36 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE - Oboe Indirizzo: GENERICO;
- DCPL38 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO - Organo Indirizzo: GENERICO;
- DCPL44 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE - Strumenti a percussione Indirizzo: GENERICO;
- DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE - Pianoforte Indirizzo: GENERICO;
- DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO - SASSOFONO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL46 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA - Tromba Indirizzo: GENERICO;
- DCPL49 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE - Trombone Indirizzo: GENERICO;
- DCPL48 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA - TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA Indirizzo: GENERICO;
- DCPL52 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA - Viola Indirizzo: GENERICO;
- DCPL57 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO - VIOLONCELLO Indirizzo: GENERICO;



- DCPL58 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO - VIOLONCELLO BAROCCO Indirizzo: GENERICO;
- DCPL51 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO - Trombone rinascimentale e barocco Indirizzo: GENERICO;
- DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica Indirizzo: GENERICO;

*senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.*

#### Art. 2

1. I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

#### Art. 3

1. L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

#### Art.4

1. L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Gianluca Cerracchio