



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca” e in particolare l’art. 14, co. 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, con il quale la Senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO**, in particolare, l’art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) e, in particolare, il co. 1, lett. *d*), che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 82;

**VISTO** in particolare l’art. 11, co. 4, del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82, secondo cui “*le istituzioni autorizzate devono garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti. Tali istituzioni sono soggette a valutazione periodica da parte dell’ANVUR ai fini della verifica della permanenza dei requisiti di cui al presente articolo e dei risultati conseguiti. In caso di esito positivo di tale valutazione con le medesime procedure di cui ai precedenti commi può essere concessa l’autorizzazione di ulteriori corsi, ivi compresi i corsi di diploma accademico di secondo livello, corsi di master e corsi di dottorato di ricerca*”;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n.1, e in particolare l’art. 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l’autonomia delle Istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di belle arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 23 novembre 2009, n. 158, con il quale, in applicazione dell’art. 6, co. 3, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, e s.m.i., è stata definita la frazione dell’impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all’attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di belle arti;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76, recante regolamento concernente la struttura e il funzionamento dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell’art. 2, co. 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, che ha soppresso il Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, conferendone le funzioni alla costituenda Agenzia;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Istruzione dell’università e della ricerca 17 dicembre 2012, n. 208, con cui “*A decorrere dall’anno accademico 2012/2013, l’Istituto Europeo del Design (IED) sede di Torino è autorizzato ai sensi dell’art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 al rilascio dei diplomi accademici di primo livello per i seguenti corsi triennali: Illustrazione; Design – indirizzo Product Design; Design – indirizzo Interior Design; Design – indirizzo Transportation Design; Design della moda – indirizzo Design del Gioiello; Design della moda – indirizzo Fashion Design; Design della comunicazione visiva - indirizzo Graphic Design; Design della comunicazione visiva - indirizzo Comunicazione Pubblicitaria; Fotografia; Media Design; Video Design*”;

**VISTA** la nota direttoriale 20 giugno 2016, prot. n. 8093, con cui sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell’art. 11 del d.P.R. 212 del 2005;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 9 gennaio 2018, n. 14, che “*definisce, ai sensi dell’art. 3 comma 1 punto b), e comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi*”;

**VISTO**, in particolare, l’art. 2 del sopra citato decreto ministeriale 9 gennaio 2018, n. 14, secondo cui “*l’attivazione di un corso di diploma accademico di secondo livello viene proposto dalle Istituzioni come riferimento al proseguimento degli studi di un triennio o come nuova attivazione con indirizzi specifici*”;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTA** la circolare ministeriale prot. AOOSG MUR n. 1071 del 1° febbraio 2021, con la quale sono state dettate le *“indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212”*;

**CONSIDERATA** l'esigenza delle Istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello già approvati dal Ministero;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 22 marzo 2022, n. 298, con cui è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

**VISTA** la nota del 13 giugno 2024, recante prot. DGFIS n. 8562, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 11461, con la quale è stata trasmessa la valutazione periodica positiva resa dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR, nell'adunanza del 24 aprile 2024, delibera n. 90, in ordine al mantenimento dei requisiti di accreditamento di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 da parte dell'Istituzione denominata Istituto Europeo del Design IED, sede di Torino;

**VISTA** la circolare ministeriale prot. DGSINFS n. 25957 del 28 dicembre 2023, recante indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei corsi di master di I e II livello e modifiche degli stessi - a.a. 2024/2025;

**VISTA** la circolare recante prot. DGFIS n. 11520 del 12 agosto 2024, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 15019, recante le *“indicazioni operative per la valutazione periodica delle istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e delle Accademie legalmente riconosciute – anno 2024”*;

**VISTA** la circolare ministeriale prot. DGSINFS prot. n. 1329 del 20 gennaio 2025, recante *“indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi–A.A.2025-2026”*;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale 25 ottobre 2024, prot. SGMUR n. 1592, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell'Istituzione denominata Istituto Europeo del Design (IED) di Torino;

**VISTA** l'istanza recante prot. RB/cc DA n. 022/25 del 12 marzo 2025, con cui l'Istituzione denominata IED Istituto Europeo del Design, ha avanzato, per l'anno accademico 2025/2026, la proposta di attivare il corso di diploma accademico di secondo livello in (DASL 06) *“Design della comunicazione visiva”* con indirizzo *“Communication and Creative Technologies”*, da erogarsi presso la sede di Torino;

**VISTA** la delibera recante prot. RB/fb CA n. 058/25, con cui il Consiglio Accademico dell'Istituzione denominata IED Istituto Europeo del Design, nell'adunanza del 10 marzo 2025, ha approvato la proposta di attivare l'anzidetto corso di diploma accademico di secondo livello, da erogarsi presso la sede di Torino;

**VISTA** la delibera relativa all'adunanza 13 marzo 2025, con cui il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione denominata IED Istituto Europeo del Design ha approvato la proposta di attivare l'anzidetto corso di diploma accademico di secondo livello, da erogarsi presso la sede di Torino;



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTA** la nota recante prot. RB/cc DA n. 023/25 del 12 marzo 2025 con cui il Direttore dell'Istituzione ha attestato che la proposizione dell'istanza citata non comporta oneri aggiuntivi a carico dello Stato;

**VISTA** la nota recante prot. RB/cc DA n. 024/25 del 12 marzo 2025, con cui il Direttore dell'Istituzione ha dichiarato la conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti in piattaforma per la proposizione dell'istanza citata;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, concernente la revisione dei settori artistico-disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

**VISTO** l'anzidetto DM 128/2025, in particolare l'art. 1, co. 3, secondo cui i settori artistico-disciplinari individuati nella Tabella A del medesimo decreto “*si applicano ai fini del reclutamento e dell'inquadramento dei docenti, ai sensi del d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83*”;

**VISTO** l'anzidetto DM 128/2025, in particolare l'art. 1, co. 4, secondo cui “*i precedenti settori artistico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto*”;

**VISTA** la delibera n. 614/2025/OFF, con la quale il CNAM, nell'adunanza del 26 settembre 2025, ha reso parere favorevole in ordine alla “conformità dell'ordinamento didattico per il corso proposto”, come previsto dall'art. 11, co. 2, del d.P.R. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di attivare il corso di diploma accademico di secondo livello in (DASL 06) “Design della comunicazione visiva” con indirizzo “*Communication and creative technologies*”, da erogarsi presso la sede di Torino;

**VISTO** l'allegato n.1 alla delibera n. 271, con cui il Consiglio Direttivo dell'ANVUR, nell'adunanza del 5 novembre 2025, ha reso parere favorevole in merito al requisito “dell'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare” richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in (DASL 06) “Design della comunicazione visiva” con indirizzo “*Communication and creative technologies*”, da erogarsi presso la di Torino;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente all'esito dell'istruttoria svolta, propone l'adozione del provvedimento di autorizzazione all'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello di cui all'istanza citata;

**CONSIDERATO** che il corso autorizzato con il presente provvedimento risulta pertanto conforme alle statuizioni contenute nel d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, e s.m.i. e agli ordinamenti didattici vigenti;

**RITENUTO** pertanto di autorizzare l'Istituzione denominata Istituto Europeo del Design IED ad attivare il corso di diploma accademico di secondo livello in (DASL 06) “Design della comunicazione visiva” con indirizzo “*Communication and creative technologies*”, da erogarsi presso la sede di Torino, a decorrere dall'anno accademico 2025/2026;

**DECRETA**



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

### **Art. 1**

1. A decorrere dall'anno accademico 2025/2026, l'Istituzione denominata Istituto Europeo del Design IED è autorizzata, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, ad attivare il seguente corso di diploma accademico di secondo livello, da erogarsi presso la sede di Torino:

- (DASL 06) “Design della comunicazione visiva” con indirizzo *“Communication and creative technologies”*.

2. L'ordinamento didattico dell'anzidetto corso di diploma accademico di secondo livello, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

### **Art. 2**

1. Il decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione, relativamente alla tabella annessa, è integrato con riferimento al piano di studio del corso di diploma accademico di cui all'art. 1.

2. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 4, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

### **Art. 3**

L'Istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

### **Art. 4**

L'autorizzazione di cui al presente decreto è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11, co. 2, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

### **Art. 5**

Ai sensi dell'art. 13 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024, n. 82, dall'attuazione del presente provvedimento non derivano nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

*IL MINISTRO*  
*Sen. Anna Maria Bernini*