



Ministero dell'Università e della Ricerca

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio
Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM"*

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO, in particolare, l'articolo 3 della legge 1999 n. 508, con il quale è costituito presso il Ministero dell'università e della ricerca il Consiglio nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, ai sensi della lett. d) della citata disposizione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 agosto 2024, registrato alla Corte dei conti l'11 ottobre 2024 al n. 2613, con il quale è stato conferito al dottor Gianluca Cerracchio l'incarico di Direttore generale della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 82;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;



Ministero dell'Università e della Ricerca

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio
Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM"*

VISTO il decreto ministeriale del 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto ministeriale del 30 settembre 2009, n. 123, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto ministeriale del 23 novembre 2009, n. 158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6, comma 3, del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il "Regolamento dei corsi di Master", di cui alla nota Miur n. 7631 del 9 dicembre 2010, concernente i principi e i criteri a cui le istituzioni debbono uniformarsi nella progettazione dei corsi di master;

VISTO il decreto ministeriale del 6 giugno 2019, n. 98, recante Regolamento in materia di istituzione della scuola di "Cinema, fotografia, audiovisivo" ai sensi dell'art.5, comma 1, del d.P.R. 8.7.2005, n. 212, e s.m.i.;

VISTO il decreto ministeriale del 6 luglio 2020, n. 287, di definizione dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DAPL 11 "Cinema, fotografia, audiovisivo";

VISTO il decreto ministeriale del 22 marzo 2022, n. 298, con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati con decreto ministeriale;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 28 dicembre 2023, DGSINFS prot. n. 25957, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico e Master di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005;



Ministero dell'Università e della Ricerca

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio
Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM"*

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 20 gennaio 2025, DGSINFS prot. n. 1329, con cui sono stati indicati i termini di presentazione delle istanze di modifica dei corsi già autorizzati di diploma accademico e di master di primo e secondo livello dal 21/01/2025 fino al 20/02/2025 e di nuova attivazione dal 21/02/2025 fino al del 24/03/2025;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 12 febbraio 2025, prot. n. 128, recante la revisione dei settori artistico disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 1, co. IV, del sopracitato DM 128/2025, "i precedenti settori arti-stico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto";

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 640 dell'8/04/2013, con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la richiesta presentata dall' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE di attivazione del nuovo corso di master di I livello in "Nuove tecnologie per lo spettacolo dal vivo e per le installazioni" per l'a.a. 2025/2026;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta e caricata nella piattaforma informatica Cineca;

VISTO il parere espresso dal CNAM con delibera n. 209 del 20/06/2025;

VISTO il parere rilasciato dall'ANVUR con delibera n. 280 del 20/11/2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio
Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM"*

DECRETA

Art. 1

1. L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE, nell'anno accademico 2025/2026, è autorizzata ad attivare il corso di master di primo livello in "Nuove tecnologie per lo spettacolo dal vivo e per le installazioni"
2. L'ordinamento didattico del corso di master, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

1. Il Decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento del corso di master di nuova attivazione.

Art. 3

1. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 4, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82.

Art. 4

1. L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Art. 5

1. Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82, dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica ed agli adempimenti previsti le istituzioni provvedono con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Gianluca Cerracchio