



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria*

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 3 della legge 1999 n. 508, con il quale è costituito presso il Ministero dell'università e della ricerca il Consiglio nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, ai sensi della lett. d) della citata disposizione;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 dicembre 2025, registrato alla Corte dei Conti il 15 gennaio 2026 al n. 84, con il quale è stato conferito al prof. Massimo Miscusi l'incarico di Direttore generale della Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 82;

**VISTO** il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria*

che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6, comma 3, del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

**VISTO** il “Regolamento dei corsi di Master”, di cui alla nota Miur n. 7631 del 9 dicembre 2010, concernente i principi e i criteri a cui le istituzioni debbono uniformarsi nella progettazione dei corsi di master;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n. 120, che modifica ed integra il citato d.m. 30 settembre 2009, n. 124 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica ed Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico -



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria*

disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 agosto 2017, n. 611 che modifica ed integra il d.m. 3 luglio 2009, n. 90, di definizione dei settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

**VISTO** il decreto ministeriale del 22 marzo 2022, n. 298, con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

**CONSIDERATE** le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati con decreto ministeriale;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 28 dicembre 2023, DGSINFS prot. n. 25957, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico e Master di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'università e della ricerca del 20 gennaio 2025, DGSINFS prot. n. 1329, con cui sono stati indicati i termini di presentazione delle istanze di modifica dei corsi già autorizzati di diploma accademico e di master di primo e secondo livello dal 21/01/2025 fino al 20/02/2025 e di nuova attivazione dal 21/02/2025 fino al del 24/03/2025;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Segretariato Generale*

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria*

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 12 febbraio 2025, prot. n. 128, recante la revisione dei settori artistico disciplinari e la definizione dell'ambito di applicazione;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art. 1, co. IV, del sopracitato DM 128/2025, "i precedenti settori artistico-disciplinari, definiti con D.M. 3 luglio 2009, prot. n. 89 e 90 e con D.M. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127, continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici, mediante applicazione della tabella di corrispondenza B allegata al presente decreto";

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale n. 283 del 18/10/2011 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la richiesta presentata dal CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO di attivazione del nuovo master di II livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA E PERFORMANCE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA per l'a.a. 2025/2026;

**VISTE** le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO;

**CONSIDERATA** la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

**ACQUISITA** la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta e caricata nella piattaforma informatica Cineca;

**VISTO** il parere espresso dal CNAM con delibera n. 321 del 28/07/2025;

**VISTO** il parere rilasciato dall'ANVUR con delibera n. 271 del 10/11/2025;

**VISTA** la comunicazione del Conservatorio dell'11 febbraio 2026 concernente trasmissione delle delibere collegiali dell'ente;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Segretariato Generale*

*Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria*

**DECRETA**

**Art. 1**

1. Il CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO, per l'anno accademico 2025/2026, è autorizzato ad attivare il nuovo corso di master secondo livello in “PROGETTAZIONE ARTISTICA E PERFORMANCE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA”
2. L'ordinamento didattico del corso di master, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

**Art.2**

Il Decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento del corso di master di nuova attivazione.

**Art.3**

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 4, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82.

**Art.4**

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

**Art. 5**

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005, come modificato dal d.P.R. 24 aprile 2024 n. 82, dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica ed agli adempimenti previsti le istituzioni provvedono con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
*Prof. Massimo Miscusi*