

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Design Craft
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiaitaliana.com/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ABLE 69	Design management	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABLE 69	Progettazione della professionalità	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Cultura del progetto	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		Prova Finale		8	0/200		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio		
Totale esami: 7									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ABLE 69	10	10	0	0
			ABPR 15	6	6	0	0
			ABPR 17	16	16	0	0
			ABPR 30	4	4	0	0
			ABST 51	6	6	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il Master di Primo Livello in Design Craft ha l'obiettivo di formare progettisti che abbiano una profonda conoscenza dei processi produttivi, delle tecniche e del mercato del prodotto artigianale e 'Made in Italy' al fine di valorizzare il settore dell'artigianato artistico contemporaneo, di cui la Toscana ne rappresenta l'espressione tipica della sua tradizione storica e dei suoi distretti attuali che dialogano e si confrontano costantemente con nuove esigenze e nuovi mercati. Il percorso formativo poggia sullo studio dei nuovi linguaggi artistici e tecnologici, con l'obiettivo di creare un dialogo tra la tradizione e il contemporaneo, per dare origine a prodotti "senza tempo". A tale scopo importante è lo studio della comunicazione e delle nuove strategie innovative per l'arte, ovvero lo sviluppo del brand per la piccola e media impresa e l'artigianato artistico. La risposta progettuale del Master di Primo Livello in Design Craft si inserisce, in tale contesto, nella ricerca e formazione sui nuovi processi di design e di gestione della filiera, con l'obiettivo di valorizzare l'artigianato legandolo alle istanze del mercato e ai nuovi stili di vita del contemporaneo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale per l'ottenimento del Master di Primo Livello, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi, consiste nell'elaborazione di una tesi esposta sotto forma di saggio teorico, che verrà esposta dinanzi ad una commissione e che dovrà vertere su temi progettuali di interesse contemporaneo. È possibile sviluppare un progetto a supporto della tesi che preveda una adeguata produzione artistica laboratoriale, funzionale allo specifico carattere della tesi, in collaborazione con realtà appartenenti ai singoli settori di riferimento (aziende, enti, istituzioni, agenzie di pubblicità e comunicazione). La tesi viene sviluppata sotto la supervisione di un docente relatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Master di Primo livello in Design Craft si propone di formare competenze tecniche ed espressive altamente qualificate, legate alla figura professionale di designer di prodotto, esperto dei processi manifatturieri avanzati e fabbricazione digitale, responsabile prototipazione, responsabile di produzione. I distretti manifatturieri toscani e del resto d'Italia hanno necessità di figure di questo tipo.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)	Obbligatorio: No University: No	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	

D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	



- Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata

Documento
inserito

E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare:

- l'afferenza all'Istituzione proponente
- l'elevata e qualificata competenza nel settore
- i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.

Documento
inserito

Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento
inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ABLE 69	Design management	6	Fabbi Fabio - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABLE 69	Progettazione della professionalità	4	Fabbi Fabio - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	Lucia Davide - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito]
ABPR 17	Cultura del progetto	4	Poggi Niccolò - Coordinatore - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design	12	Pistolessi Mattia - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali	4	Tonarelli Geremia - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito]
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	Fiesoli Franco - Docente a Contratto - ABST 51 [Cv inserito]
Prova Finale		8	
Stage/Tirocini		10	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento
inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento
inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento
inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

① Scheda chiusa il: 2024-02-05 15:57:01