

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Direzione d'orchestra per musica classica e musica per film
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno</b>									
		Altro	Laboratori pratici di direzione	5	60/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
		CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	40/60	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODC/02	Arrangiamento Concertazione di musica per film	4	40/60	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODM/04	Storia e storiografia della musica Storia della direzione d'orchestra	4	30/70	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini Storia della musica per film	4	40/60	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Musica per film	9	50/175	Obbligatorio	Individuale	Esame	
		COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Repertorio moderno	9	50/175	Obbligatorio	Individuale	Esame	
		COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	50/75	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
		Prova Finale		6	0/150	Obbligatorio			
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio			
Totale esami: 4									

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	5	5	0	0
			CODC/01	4	4	0	0
			CODC/02	4	4	0	0
			CODM/04	8	8	0	0
			COID/02	18	18	0	0
			COMI/03	5	5	0	0
			Prova Finale	6	6	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
al termine del percorso di Master gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica, sia nell'ambito del repertorio classico, moderno e nella musica per film. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento per doppio quintetto e ensemble a 2. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici con l'ausilio costante di ensemble orchestrali, dal doppio quintetto all'orchestra beethoveniana.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale sarà suddivisa in due parti: - Orchestrazione per doppio quintetto - Direzione di una propria composizione per doppio quintetto o orchestra beethoveniana in sync con le immagini - Direzione di un brano del repertorio classico per doppio quintetto o orchestra beethoveniana - Direzione di un brano del repertorio moderno per doppio quintetto o orchestra beethoveniana	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di ensemble strumentale - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di ensemble orchestrali per sincronizzazione con film e immagini	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Regolamento del Corso di Master</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzionale)</b>	<b>Obbligatorio: No</b> <b>University: No</b>	
<b>D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	

D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	

- ⓘ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata

Documento  
inserito

E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare:

-l'afferenza all' Istituzione proponente

-l'elevata e qualificata competenza nel settore

-i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.

Documento  
inserito

Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento  
inserito

### Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>			
Altro	Laboratori pratici di direzione	5	Melchiorre Adriano - Coordinatore - [Cv inserito]
CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	Gagliani Mario - Docente a Contratto - CODC/01 [Cv inserito]
CODC/02	Arrangiamento Concertazione di musica per film	4	Podio Gianluca - Coordinatore - CODC/02 [Cv inserito]
CODM/04	Storia e storiografia della musica Storia della direzione d'orchestra	4	Carlini Cristina - Coordinatore - CODM/04 [Cv inserito]
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini Storia della musica per film	4	Carlini Cristina - Docente a Contratto - CODM/04 [Cv inserito]
COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Musica per film	9	Podio Gianluca - Docente a Contratto - COID/02 [Cv inserito]
COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Repertorio moderno	9	Gagliani Mario - Docente a Contratto - COID/02 [Cv inserito]
COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	Azemoon Arman - Docente a Contratto - [Cv inserito]
Prova Finale		6	
Stage/Tirocini		10	

### E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento  
inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento  
inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento  
inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti) \_\_\_\_\_

**E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione**

\_\_\_\_\_

**E2.3 Numero di Tutor**

\_\_\_\_\_

ⓘ Scheda chiusa il: 2024-02-05 07:04:58