

# SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Footwear Design
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.naba.it">https://www.naba.it</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno</b>									
		ABPR 21	Modellistica	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 34	Design dell'accessorio	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume Storia della moda	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ABST 51	Fenomenologia degli stili	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ABTEC 37	Brand design	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		Prova Finale		6	0/150		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio		
Totale esami: 4									

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ABPR 21	8	8	0	0
			ABPR 34	16	16	0	0
			ABST 47	6	6	0	0
			ABST 51	6	6	0	0
			ABTEC 37	8	8	0	0
			Prova Finale	6	6	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il corso di Master in Footwear Design ha come obiettivo quello di far acquisire agli studenti conoscenze e strumenti che consentano loro di: - Comprendere le competenze base della professione; - Conoscere vocabolario, concetti e strumenti del design dell'accessorio e della calzatura, in particolare del settore streetwear; - Progettare, prototipare e realizzare collezioni di accessorio industriale e artigianale legate alla pelletteria ed alla calzatura; - Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo e alla gestione di varie situazioni in autonomia, sapendosi confrontare con i professionisti e le realtà di settore. Le lezioni frontali, integrate dai workshop, daranno modo agli studenti di sviluppare la loro attitudine a lavorare in gruppo, e gestire le diverse situazioni proposte in autonomia. Il corso intende mettere in contatto diretto gli studenti con il sistema dell'accessorio moda, dando loro la possibilità di visitare realtà aziendali e fiere in cui incontrare specialisti con cui confrontarsi.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale del Master Accademico consiste nella realizzazione di progetti artistico - culturali finalizzati agli obiettivi formativi del Master approvati dalle strutture didattiche di riferimento, organizzati in un portfolio professionale, in formato digitale e/o cartaceo, che dimostri l'acquisita preparazione artistico - professionale inerente alle finalità del corso. La discussione avrà luogo pubblicamente davanti ad una commissione giudicatrice appositamente nominata dal Direttore, sentito il Consiglio di Corso.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Regolamento del Corso di Master</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzione)</b>	<b>Obbligatorio: No</b> <b>University: No</b>	
<b>D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	
<b>D13 - Preavviso di richiesta ampliamento</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D14 - Valutazione periodica favorevole</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	

- ⓘ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata

Documento inserito

E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare:

- l'afferenza all' Istituzione proponente
- l'elevata e qualificata competenza nel settore
- i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.

Documento inserito

Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento inserito

#### Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>			
ABPR 21	Modellistica	8	Piller Serena - Docente a TI - ABPR 21 [Cv inserito]
ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	8	Tonella Marina - Docente a Contratto - ABPR 34 [Cv inserito]
ABPR 34	Design dell'accessorio	8	Fenoglio Natascia - Docente a Contratto - ABPR 34 [Cv inserito]
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume Storia della moda	6	Galasso Alessandra - Docente a Contratto - ABST 47 [Cv inserito]
ABST 51	Fenomenologia degli stili	6	Pignatti Lorenza - Docente a TI - ABST 51 [Cv inserito]
ABTEC 37	Brand design	8	Linfaente Vittorio - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito]
Prova Finale		6	
Stage/Tirocini		10	

### E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti) \_\_\_\_\_

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione \_\_\_\_\_

E2.3 Numero di Tutor \_\_\_\_\_

