

SCUOLA DI RECITAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI RECITAZIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Recitazione - Formazione per Teatro di Comunità
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazioneilmanico.eu/corsi/recitazione

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per l'ambito educativo - adolescenza	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRA001	Tecniche della recitazione Didattica del training	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per il team building	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per gli ambiti di fragilità	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per l'ambito educativo - infanzia	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRFV010	Tecniche del training fisico Didattica del training fisico	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRM 019	Pratiche strumentali di base Pratiche strumentali di base per teatro di comunità	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRPT 042	Teoria e tecnica dell'intervento didattico teatrale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRPT 043	Elementi di pedagogia Elementi di pedagogia teatrale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRPT 043	Elementi di psicologia	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRSMC 038	Sociologia del teatro Case studies del teatro di comunità	1	15/10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		Prova Finale		9	0/225		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		12	0/300		Obbligatorio		
Totale esami: 0									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ADRA001	11	11	0	0
			ADRDS 030	6	6	0	0
			ADRFV010	3	3	0	0
			ADRM 019	4	4	0	0
			ADRPT 042	6	6	0	0
			ADRPT 043	8	8	0	0
			ADRSMC 038	1	1	0	0
			Prova Finale	9	9	0	0
			Stage/Tirocini	12	12	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo scopo del Master è far acquisire agli studenti gli strumenti utili per la lettura di contesti educativi complessi, elaborare obiettivi e programmi dell'intervento pedagogico e costruire attraverso attività artistico-formative un percorso che porti organicamente al raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Lo sviluppo professionale di un formatore teatrale viene visto come un processo continuo che richiede uno sforzo critico e riflessivo, dunque attraverso il master gli studenti acquisiranno le capacità volte a progettare, esprimere e valutare i fondamenti, le finalità, e i confini del ruolo e dei metodi di lavoro. Al termine del percorso i formatori teatrali avranno consapevolezza dei valori, dei modelli di pensiero e della pratica per lo sviluppo della loro attività professionale. Per questi motivi il programma del master prevede: - costante interazione tra competenze teoriche e sperimentazione pratica, - sviluppo della capacità di pensiero critico sostenuta da solide basi di conoscenze scientifiche, - acquisizione di competenze relative ai fenomeni sociali, alla costruzione e alla conduzione di percorsi educativi volti al raggiungimento degli obiettivi formativi prescelti, - competenze relative all'interazione e al dialogo, all'ascolto, alla conduzione di attività di gruppo, - basi teoriche e pratiche per interagire all'interno di equipe multidisciplinari.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale consisterà nell'elaborazione di un project work di formazione teatrale pensato per una realtà specifica esistente. Il progetto sarà presentato in forma scritta e discusso con la commissione d'esame – nominata dal consiglio di corsi di Master. Per la prova finale è prevista inoltre una dimostrazione pratica di uno o più esercizi previsti nel project work.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati del master saranno qualificati per lavorare come formatori teatrali in diversi campi nell'ambito del teatro di comunità. Dunque per esempio nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché nei contesti e nei progetti all'interno delle comunità di recupero per i tossicodipendenti, penitenziari, centri diurni, aziende, nei quartieri periferici e nei centri abitati urbani e rurali, in collaborazione con enti pubblici e privati operanti nel settore e pubbliche amministrazioni.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)	Obbligatorio: No University: No	

D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	

⚠ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per l'ambito educativo - adolescenza	2	Boschini Jacopo - Docente a Contratto - ADRA001 [Cv inserito]
ADRA001	Tecniche della recitazione Didattica del training	3	Maccieri Marco - Coordinatore - ADRA001 [Cv inserito]
ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per il team building	2	Milani Daniele - Docente a Contratto - ADRA001 [Cv inserito]
ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per gli ambiti di fragilità	2	Sorrentino Domenico - Docente a Contratto - ADRA001 [Cv inserito]

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
ADRA001	Tecniche della recitazione Tecniche della recitazione per l'ambito educativo - infanzia	2	Boschini Jacopo - Docente a Contratto - ADRA001 [Cv inserito]
ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche	6	Gabrielli Renato - Docente a TI - ADRDS 030 [Cv inserito]
ADRFV010	Tecniche del training fisico Didattica del training fisico	3	Montagna Davide - Docente a TI - ADRFV010 [Cv inserito]
ADRM 019	Pratiche strumentali di base Pratiche strumentali di base per teatro di comunità	4	Mormina Andrea - Docente a TI - ADRM 019 [Cv inserito]
ADRPT 042	Teoria e tecnica dell'intervento didattico teatrale	6	Giorgio Paolo - Docente a TI - ADRPT 042 [Cv inserito]
ADRPT 043	Elementi di pedagogia Elementi di pedagogia teatrale	6	Moretti Valerie - Docente a Contratto - ADRPT 043 [Cv inserito]
ADRPT 043	Elementi di psicologia	2	Moretti Valerie - Docente a Contratto - ADRPT 043 [Cv inserito]
ADRSMC 038	Sociologia del teatro Case studies del teatro di comunità	1	Maderna Maria - Docente a TI - ADRSMC 038 [Cv inserito]
Prova Finale		9	
Stage/Tirocini		12	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

E2.3 Numero di Tutor
