

SCUOLA DI REGIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI REGIA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Regia lirica
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/regia

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ADRDS 029	Analisi testuale Analisi del libretto	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		ADREOS 033	Project management per lo spettacolo	1	7.5/17.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRFV013	Elementi di Coreografia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRIMAT036	Nuovi media per la progettazione scenografica	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito Lettura e analisi dello spartito	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRPRS 024	Teoria e tecnica della luce	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRPRS 025	Tecnologie del suono	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
		ADRR 020	Progettazione del piano di regia	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ADRR 022	Regia lirica	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ADRSMC 038	Storia della regia Storia della regia lirica	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		ADRSMC 040	Storia del teatro musicale	3	22.5/52.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		Prova Finale		8	0/200		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio		
Totale esami: 6									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ADRDS 029	5	5	0	0
			ADREOS 033	1	1	0	0
			ADRFV013	4	4	0	0
			ADRIMAT036	2	2	0	0
			ADRM 019	5	5	0	0
			ADRPRS 024	2	2	0	0
			ADRPRS 025	2	2	0	0
			ADRR 020	10	10	0	0
			ADRR 022	5	5	0	0
			ADRSMC 038	3	3	0	0
			ADRSMC 040	3	3	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo di Master di I livello in Regia Lirica prevede lo studio e l'approfondimento di: a) processi produttivi, organizzativi e legislativi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo di teatro musicale; b) elementi di base di teoria musicale e la capacità di analisi di un libretto e di una partitura o spartito; c) storia del teatro lirico, del teatro musicale e, più nello specifico, della regia lirica nelle sue diverse forme e specificità; d) pratiche e tecniche relative alla direzione dei cantanti e del coro, nonché degli attori, danzatori, coreuti e delle masse sceniche di un'opera; e) dinamiche e relazioni tra artisti e maestranze; f) regolamento e sicurezza di palcoscenico e gestione e organizzazione del piano prove e delle repliche; g) tecniche di assistenza alla regia in fase di creazione e per una eventuale ripresa; h) processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico (scenotecnica, costume, lighting design, ecc.); i) competenze audio, video e informatiche e la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia dei nuovi media per il teatro e lo spettacolo multimediale; j) terminologia teatrale di base in italiano e in inglese. Tale percorso è pensato per sviluppare le personalità artistiche di ciascun.a studente.essa con lo scopo di far nascere e affinare un pensiero analitico, creativo e innovativo nelle nuove generazioni di registi.e, e far crescere talenti in un ambiente fertile e ricco di stimoli.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella presentazione di un progetto di regia originale e nell'esecuzione di un frammento d'opera tratto dal progetto stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo.a studente.essa opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) produzioni liriche e di teatro musicale presso un ente lirico o festival in Italia e all'estero in qualità di regista, assistente alla regia, o dramaturg; b) altre produzioni cinematografiche, televisive, radiofoniche o di eventi dal vivo in cui si necessiti la consulenza o il coordinamento registico di cantanti o musicisti o, più in generale, di una parte musicale; c) produzioni o laboratori di animazione di teatro musicale nelle scuole e nel sociale; d) collaborazioni e insegnamento presso istituti, università e accademie di settore; e) impieghi in qualità di consulente o direttore artistico di enti, teatri e festival di opera lirica e teatro musicale.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito

D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)	Obbligatorio: No University: No	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	

ⓘ - Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ADRDS 029	Analisi testuale Analisi del libretto	5	Olear Tatiana - Docente a TI - ADRDS 029 [Cv inserito]
ADREOS 033	Project management per lo spettacolo	1	Minghetti Barbara - Docente a Contratto - ADREOS 033 [Cv inserito]
ADRFV013	Elementi di Coreografia	4	Montagna Davide - Docente a TI - ADRFV013 [Cv inserito]

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
ADRIMAT036	Nuovi media per la progettazione scenografica	2	Ronzio Diego - Docente a TI - ADRIMAT036 [Cv inserito]
ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito Lettura e analisi dello spartito	5	Mormina Andrea - Docente a TI - ADRM 019 [Cv inserito]
ADRPRS 024	Teoria e tecnica della luce	2	Filibeck Marco - Docente a Contratto - ADRPRS 024 [Cv inserito]
ADRPRS 025	Tecnologie del suono	2	Vidolin Alvise - Docente a Contratto - ADRPRS 025 [Cv inserito]
ADRR 020	Progettazione del piano di regia	5	Pintor Stefano - Docente a Contratto - ADRR 020 [Cv inserito]
ADRR 020	Composizione del movimento e dell'azione scenica	5	Plini Marco - Coordinatore - ADRR 020 [Cv inserito]
ADRR 022	Regia lirica	5	Santambrogio Fred - Docente a Contratto - ADRR 022 [Cv inserito]
ADRSMC 038	Storia della regia Storia della regia lirica	3	Guccini Gerardo - Docente a Contratto - ADRSMC 038 [Cv inserito]
ADRSMC 040	Storia del teatro musicale	3	Pulcini Franco - Docente a Contratto - ADRSMC 040 [Cv inserito]
Prova Finale		8	
Stage/Tirocini		10	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

E2.3 Numero di Tutor
