SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Heritage Innovation
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.heritageinnovation.it/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ABLE 69	Organizzazione grandi eventi	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABLE 69	Logica e organizzazione d'impresa	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABLE 69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABTEC 42	Interaction design	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABVPA 62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		Stage/Tirocini		20	0/500		Obbligatorio		
Totale esami: 9									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		ABLE 69	16	16	0	0
			ABPR 15	6	6	0	0
			ABTEC 42	6	6	0	0
			ABVPA 61	8	8	0	0
			ABVPA 62	4	4	0	0
			Stage/Tirocini	20	20	0	0
Totale	60				60	0	0

- Non è stata inserita una prova finale

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Uno dei principali obiettivi del master è sviluppare pratiche di valorizzazione territoriale da un punto di vista progettuale, strategico-organizzativo e di marketing territoriale per ripensare il progetto culturale a partire dalle specificità dei territori e dai loro ritmi vitali - le aziende, le tradizioni, le peculiarità e le risorse dei luoghi - applicando ai piccoli centri del territorio italiano e alle aree interne le metodologie di lavoro tipiche delle grandi capitali europee. Con un approccio project-based, il master combina teoria e pratica, fornendo sia le competenze tecniche indispensabili per elaborare un progetto culturale, sia uno sguardo all'innovazione e alla sperimentazione di format di eventi, esperienze e progetti culturali site specific.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Ciascuno studente, svolto il tirocinio formativo obbligatorio presso uno dei partner del master oppure presso un'azienda a scelta, dovrà redigere un project work individuale, inteso come sperimentazione attiva dei contenuti appresi durante il percorso didattico formativo ed elaborato su specifiche esigenze definite insieme all' azienda e al tutor didattico del corso. Sarà presentato sotto forma di elaborato scritto al coordinatore del corso.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La figura professionale in uscita è un project manager, consulente per fondazioni ed enti pubblici, organizzatore di eventi culturali e festival, consulente in comunicazione d'impresa, brand marketing manager, content curator, communication manager, esperto in turismo territoriale, curatore di eventi espositivi.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D5 - Calendario didattico, con l'indicazione della data di inizio del corso	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)	**Obbligatorio: No** **Universitaly: No**	
D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito

D14 - Valutazione periodica favorevole	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	

- Non è stato inserito il documento alla sezione: D11 Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018
- Non è stato inserito il documento alla sezione: D14 Valutazione periodica favorevole

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: **-l'afferenza all' Istituzione proponente** **-l'elevata e qualificata competenza nel settore** **-i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.** **Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.**	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
ABLE 69	Organizzazione grandi eventi	8	Rapalino Aurora - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABLE 69	Logica e organizzazione d'impresa	4	Zilio Emanuela - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	2	Di Marco Luca - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABLE 69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	2	Minicucci Marco - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABPR 15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	Ciaravella Fabio - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito]
ABTEC 42	Interaction design	6	Besplemennova Yulia - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito]
ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	4	Giorgi Emilia - Docente a Contratto - ABVPA 61 [Cv inserito]
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	4	Martinez Tagliavia Francesca - Docente a Contratto - ABVPA 61 [Cv inserito]
ABVPA 62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	4	Ruvolo Leonardo - Docente a Contratto - ABVPA 62 [Cv inserito]
Stage/Tirocini		20	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)	
E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione	
E2.3 Numero di Tutor	

ⓘ Scheda chiusa il: 2024-02-05 13:27:56