

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Social Ecological Design
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.ied.edu/courses/turin/master/social-ecological-design

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ABPR 14	Urban design	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 15	Metodologia della progettazione	10	100/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design 2	10	100/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design 1	10	100/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design system	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Cultura del progetto	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Ecodesign	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABST 55	Antropologia culturale	4	24/76	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		Prova Finale		10	0/250		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250		Obbligatorio		
Totale esami: 8									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	80		ABPR 14	4	4	0	0
			ABPR 15	10	10	0	0
			ABPR 17	42	42	0	0
			ABST 55	4	4	0	0
			Prova Finale	10	10	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	80				80	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>Il Master di Primo Livello in Social Ecological Design offre una solida base critica su storia, teorie e pratiche del design per l'impegno sociale. Attraverso discipline come sociologia, antropologia, psicologia, economia, teoria politica e storia del design, gli studenti esamineranno come il design può affrontare o perpetuare conflitti e contraddizioni sociali. Questo approccio interdisciplinare favorisce una comprensione profonda dei principi e delle teorie del social design, promuovendo una visione critica delle dinamiche socio-culturali ed ecologiche. Il programma introduce metodologie di ricerca sociale, dando agli studenti strumenti per condurre ricerche empatiche, coinvolgere stakeholder e usare metodi di co-creazione per rispondere a specifiche esigenze sociali. Gli studenti acquisiranno competenze nell'analisi sistemica dei processi sociali e culturali, identificando punti chiave e comprendendo come idee, pratiche e oggetti si collocano in contesti socio-culturali e temporali. Impareranno a utilizzare approcci come human-centered design, co-design, social innovation e prototipazione per sviluppare soluzioni innovative e sostenibili. Il percorso enfatizza le considerazioni etiche della pratica del design, quali equità, inclusività, sensibilità culturale e attenzione ecologica. I temi trattati includono cura, manutenzione, supporto e relazionalità, con un focus sull'abilità di affrontare dilemmi etici e riflettere criticamente su assunzioni e pregiudizi personali. Collaborazione e transdisciplinarietà sono centrali per costruire capacità di lavoro in team diversificati e favorire nuove fusioni creative. Il programma incoraggia una pratica riflessiva continua, promuovendo l'apprendimento permanente e l'impegno verso la giustizia sociale e il cambiamento positivo.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>La Prova Finale consiste in un progetto di ricerca applicata che integra le competenze teoriche e pratiche acquisite durante il Master. Gli studenti svilupperanno un progetto originale per affrontare una sfida sociale ed ecologica concreta, collaborando con comunità, ONG, enti pubblici o imprese sociali. Il progetto richiederà l'uso di metodologie di design partecipativo e co-produzione, insieme a una riflessione critica sulle implicazioni etiche e sociali dell'intervento proposto. La Prova Finale sarà accompagnata da un elaborato scritto che documenta il processo di ricerca, l'analisi dei dati, le strategie progettuali adottate e le conclusioni raggiunte, dimostrando la capacità dello studente di contribuire in modo significativo al campo del social e ecological design.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>I diplomati del Master di Primo Livello in Social Ecological Design avranno accesso a diverse opportunità professionali in un mercato in continua evoluzione. Potranno lavorare come eco-social designer, specializzati in pratiche di design orientate a obiettivi sociali o ecologici specifici, o integrare competenze di social design in ambiti tradizionali come il graphic design, industrial design, product design e fashion design. Altri sbocchi professionali includono ruoli come consulenti per il design sostenibile, coordinatori della sostenibilità all'interno di organizzazioni e imprenditori sociali e ambientali che avviano iniziative responsabili sul piano sociale ed ecologico. Inoltre, i diplomati potranno intraprendere carriere nel settore della ricerca, contribuendo a studi avanzati su temi di sostenibilità e giustizia sociale, o dedicarsi all'insegnamento accademico. Altre opportunità includono ruoli come specialisti nello sviluppo comunitario, manager di programmi per organizzazioni non profit impegnate nella giustizia sociale o nella conservazione ambientale, e designer di sistemi che applicano il pensiero sistemico per affrontare sfide complesse. Le competenze acquisite consentiranno di operare anche come pianificatori ambientali o specialisti in salute pubblica, progettando e implementando iniziative che tengono conto di fattori ambientali e sociali, contribuendo al miglioramento delle condizioni di vita e alla promozione della sostenibilità a livello locale e globale.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D4 - Regolamento del Corso di Master</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzione)</p>	<p>Obbligatorio: No University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitally: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitally: No	Documento Inserito
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si Universitally: No	Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si Universitally: No	Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovr� attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unit� di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identit  (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 80			
ABPR 14	Urban design	4	Rosati Federica - Docente a Contratto - ABPR 14 [Cv inserito]
ABPR 15	Metodologia della progettazione	10	Kaethler Michael - Coordinatore - ABPR 15 [Cv inserito]
ABPR 17	Design 2	10	Franchini Zeno - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design 1	10	Becchio Sarah - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design system	6	Filippi Mauro - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Cultura del progetto	4	Gattello Francesca - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Ecodesign	12	Orr� Anna Maria - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABST 55	Antropologia culturale	4	D'onofrio Alexandra - Docente a Contratto - ABST 55 [Cv inserito]
Prova Finale		10	
Stage/Tirocini		10	

E2 - Requisiti di sostenibilit  finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilit� del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attivit� svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito
E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)	

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

E2.3 Numero di Tutor

ⓘ Scheda chiusa il: 2025-03-24 12:06:16