

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in Interior Design for Hospitality
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	https://www.ied.edu/courses/rome/master/interior-design-for-hospitality

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		ABLE 69	Design management	5	30/95	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	3	30/45	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 15	Architettura degli interni	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Cultura del progetto	3	30/45	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design 1	9	90/135	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 17	Design 2	4	40/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 18	Light design	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
		ABST 48	Storia del design	10	60/190	Teorico	Obbligatorio	Esame	
		Prova Finale		4	0/100		Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		18	0/450		Obbligatorio		
Totale esami: 9									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	70		ABLE 69	5	5	0	0
			ABPR 15	9	9	0	0
			ABPR 17	16	16	0	0
			ABPR 18	6	6	0	0
			ABPR 34	2	2	0	0
			ABST 48	10	10	0	0
			Prova Finale	4	4	0	0
			Stage/Tirocini	18	18	0	0
Totale	70				70	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>Il Master in Interior Design for Hospitality si propone di formare professionisti altamente specializzati nella progettazione di spazi dedicati al settore alberghiero e della ristorazione. Attraverso un percorso multidisciplinare, il corso fornisce agli studenti le competenze necessarie per affrontare ogni aspetto del progetto, dalla concezione architettonica fino alla definizione degli interni e degli elementi distintivi che caratterizzano l'identità di un brand dell'hospitality. L'approccio didattico coniuga teoria e pratica, includendo attività laboratoriali, analisi di casi studio reali e collaborazioni con esperti del settore. Gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita delle dinamiche socio-culturali, tecniche e gestionali legate al settore, preparandoli a creare progetti innovativi che rispondano alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>La prova finale del Master rappresenta il culmine del percorso formativo e si concretizza in un progetto di tesi individuale che sintetizza le competenze acquisite durante il corso. Ogni studente svilupperà un book progettuale che documenta il processo creativo e tecnico, dalla definizione del concept alla realizzazione dei dettagli tecnici e rappresentativi. Il progetto si concentra su un caso studio specifico legato al settore dell'hospitality, come la progettazione di un boutique hotel o di un'area ristorativa, e deve dimostrare la capacità dello studente di integrare elementi di branding, funzionalità e innovazione tecnologica. La tesi è valutata da una commissione composta da docenti e professionisti, fornendo agli studenti un'opportunità di confronto e validazione delle loro competenze.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>I diplomati del Master saranno pronti a intraprendere carriere in un settore in forte espansione, caratterizzato da una domanda crescente di figure professionali qualificate. Potranno lavorare come progettisti specializzati nel design di interni per hotel e ristoranti, sia come liberi professionisti sia all'interno di studi di progettazione strutturati. Altre opportunità includono ruoli di responsabile creativo o progettista presso brand del settore alberghiero e della ristorazione. Grazie alle competenze tecniche e strategiche sviluppate durante il corso, i partecipanti avranno la capacità di affrontare progetti complessi, collaborare con team multidisciplinari e contribuire all'innovazione nel design di spazi dedicati all'accoglienza e all'ospitalità.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D4 - Regolamento del Corso di Master</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzionale)</p>	<p>Obbligatorio: No University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>
<p>D13 - Preavviso di richiesta ampliamento</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito</p>

D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	Documento inserito
--	--	--------------------

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata	Documento inserito
E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare: -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale. Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.	Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 70			
ABLE 69	Design management	5	Jorfida Katia - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito]
ABPR 15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	3	Cacciapaglia Stefano - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito]
ABPR 15	Architettura degli interni	6	Delogu Francesco Maria - Coordinatore - ABPR 15 [Cv inserito]
ABPR 17	Cultura del progetto	3	Armenise Daniel - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design 1	9	Delogu Francesco Maria - Coordinatore - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 17	Design 2	4	Pozzati Luca - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito]
ABPR 18	Light design	6	Baldieri Massimiliano - Docente a Contratto - ABPR 18 [Cv inserito]
ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	2	Manzi Alessandra Maria - Docente a Contratto - ABPR 34 [Cv inserito]
ABST 48	Storia del design	10	Dardi Domitilla - Docente a Contratto - ABST 48 [Cv inserito]
Prova Finale		4	
Stage/Tirocini		18	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio	Documento inserito
E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo	Documento inserito
E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo	Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)	_____
E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione	_____
E2.3 Numero di Tutor	_____

