

# Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Secondo Livello in Arti performative per lo spettacolo multimediale dal vivo
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A3 - Struttura didattica proponente	Scuola
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	www.consaq.it

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno</b>									
		Altro	DIGITAL PERFORMANCE	2	24/26	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		Altro	INTERACTIVE MEDIA ART	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		Altro	Diritto ed economia dello spettacolo dal vivo	3	30/45	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		Altro	Scenografia per lo spettacolo	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		Altro	VIDEOMAPPING	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		Altro	Costume per lo spettacolo	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	24/26	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COCM/02	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		CODC/01	Composizione per lo spettacolo multimediale	12	30/270	Opzionale	Individuale	Esame	
		CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali per la musica applicata e lo spettacolo multimediale	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame	
		CORS/01	Regia del teatro musicale per lo spettacolo multimediale dal vivo	3	36/39	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		Prova Finale		8	0/200	Obbligatorio			
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio			
		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I compositori seguiranno il corso di Composizione	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Totale esami: 6									

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	17	17	0	0
			COCM/01	2	2	0	0
			COCM/02	3	3	0	0
			CODC/01	12	12	0	0
			CODM/04	2	2	0	0
			COD/02	3	3	0	0
			CORS/01	3	3	0	0
			Prova Finale	8	8	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			Uno degli strumenti a scelta o canto	12	12	0	0
Totale	60				60	0	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso, di durata annuale, si prefigge l'obiettivo di garantire ai partecipanti l'acquisizione di competenze fondamentali e distintive funzionali alla creazione e realizzazione in tutte le sue fasi di uno spettacolo multimediale (dal concepimento della drammaturgia all'allestimento, e dunque la realizzazione di immagini, scene, video, costumi, musica con l'uso tanto delle tecnologie digitali che quelle tradizionali acustiche e analogiche) che preveda competenze trasversali: non solo compositive ed esecutive-interpretative, ma anche legate a conoscenze nel campo della scenografia, del costume, della scrittura drammaturgica, della tecnologia artistica come forma espressiva e tecnologia "per" le arti, oltre che della promozione, pianificazione ed organizzazione di uno spettacolo. Nell'ambito del percorso di studio verranno altresì acquisite conoscenze tecnologiche e digitali, competenze imprenditoriali, strategie di creazione e distribuzione per un accesso più efficace all'Economia Creativa.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale prevede la creazione e produzione di uno spettacolo multimediale della durata di circa 50 minuti realizzato, in tutte le sue parti, dagli studenti del Master che comprende compositori ed esecutori (strumentisti e interpreti della musica elettroacustica) con il coinvolgimento anche di scenografi, costumisti, ingegneri per lo spettacolo e, possibilmente, figure dalle molteplici competenze trasversali.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il Master di 2° livello in "ARTI PERFORMATIVE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO" è rivolto a diplomati in possesso del Diploma di II livello e a professionisti che operano nei settori della produzione musicale con attività performative. Il Master si rivolge anche a chi vuole rafforzare le proprie competenze personali, ai diplomati che possiedano profili compatibili con i temi del percorso di studio proposto ed è aperto anche a diplomati con titoli conseguiti all'estero giudicati idonei all'iscrizione per percorso professionale o esperienze formative pregresse. Le competenze acquisite permetteranno di affrontare la professione del performer con consapevolezza ed esperienza di grado elevato al fine di un inserimento nel circuito lavorativo, nell'ambito della produzione di concerti, spettacoli ed eventi artistici. Al termine del corso di studio verrà rilasciata l'attestazione di Master di 2° livello da 60 C.F.A. (crediti formativi accademici) utilizzabili nei concorsi pubblici secondo la normativa vigente.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D4 - Regolamento del Corso di Master</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito
<b>D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interIstituzione)</b>	<b>Obbligatorio: No</b> <b>University: No</b>	Documento Inserito

D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Biennio di riferimento	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti di docenza

<b>E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata</b>	Documento inserito
<b>E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare:</b> -l'afferenza all' Istituzione proponente -l'elevata e qualificata competenza nel settore -i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.  <b>Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.</b>	Documento inserito
<b>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento inserito

### Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>			
Altro	DIGITAL PERFORMANCE	2	Mazali Tatiana - Docente a Contratto - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]
Altro	INTERACTIVE MEDIA ART	3	Gioia Carlo - Docente a Contratto - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]
Altro	Diritto ed economia dello spettacolo dal vivo	3	Caporale Federico - Docente a Contratto - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]
Altro	Scenografia per lo spettacolo	3	Patriarca Chiara - Docente a Contratto - ABPR 32 [Cv inserito]
Altro	VIDEOMAPPING	3	Munafò Carmen - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito]
Altro	Costume per lo spettacolo	3	Xxxx Xxxx - Docente a Contratto - ABPR 32 [Cv inserito]
COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	Carugno Giovanna - Docente a Contratto - COCM/01 [Cv inserito]
COCM/02	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	Xxx Xxxx - Docente a Contratto - COCM/02 [Cv inserito]
CODC/01	Composizione per lo spettacolo multimediale	12	Montalti Vittorio - Docente a TI - CODC/01 [Cv inserito]
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali per la musica applicata e lo spettacolo multimediale	2	Macchione Daniela - Docente a TI - CODM/04 [Cv inserito]
COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	Montebello Benedetto - Docente a TI - COID/02 [Cv inserito]
CORS/01	Regia del teatro musicale per lo spettacolo multimediale dal vivo	3	Piunti Giuseppina - Docente a Contratto - CORS/01 [Cv inserito]
Prova Finale		8	
Stage/Tirocini		10	
Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I compositori seguiranno il corso di Composizione	12	Ciamacco Marco - Docente a TI - CODI/12 [Cv inserito]

## E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento  
inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento  
inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento  
inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)

\_\_\_\_\_

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

\_\_\_\_\_

E2.3 Numero di Tutor

\_\_\_\_\_

ⓘ Scheda chiusa il: 2025-03-24 15:45:04