

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Master Primo Livello in CONDUZIONE E DIREZIONE DI ENSEMBLE DIDATTICI
Codice interno master	
Codice interno piano di studi	
A3 - Struttura didattica proponente	Dipartimento
A8 - Tipologia	Nuovo Master
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno									
		Altro		2	12/38	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		Altro	Coro Manos Blancas	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
		Altro	L'ensemble nelle musiche tradizionali	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
		CODD/01	Repertorio corale Il coro di voci bianche	4	30/70	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	40/60	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Modelli didattici e repertori musicali con strumentario Orff	4	32/68	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODD/04	Didattica della musica	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale Modelli didattici di conduzione d'ensemble	5	52/73	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
		COMI/02	Formazione orchestrale Modelli didattici	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
		COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
		Prova Finale		6	0/150	Obbligatorio			
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio			
Totale esami: 6									

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	8	8	0	0
			CODD/01	8	8	0	0
			CODD/02	3	3	0	0
			CODD/04	6	6	0	0
			CODD/05	3	3	0	0
			CODD/06	3	3	0	0
			COMI/01	2	2	0	0
			COMI/02	7	7	0	0
			COMI/03	4	4	0	0
			Prova Finale	6	6	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
Totale	60				60	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il Master permette l'acquisizione di una preparazione teorico-pratica nel settore specifico della didattica musicale, offrendo strumenti teorici e pratici per sviluppare conoscenze, abilità e competenze funzionali all'organizzazione, gestione e conduzione di formazioni strumentali e vocali in diversi contesti, scolastici ed extra-scolastici. Il Master consente il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi: a) acquisire e/o perfezionare le proprie abilità nella direzione di ensemble didattici; b) approfondire la conoscenza e l'uso di modelli linguistico-musicali di diverse culture, anche extracolte, efficaci nei contesti didattici e funzionali a progetti di musica d'insieme di esecuzione, interpretazione, improvvisazione, composizione; c) sviluppare proposte di percorsi formativi a carattere collettivo performativo, indirizzati a discenti di varie fasce di età e orientati ad attività didattiche esecutivo-interpretative e creative; d) potenziare le proprie abilità comunicative nella conduzione di gruppi strumentali e vocali; e) acquisire competenze di carattere didattico nell'ambito musicale generale e specifico strumentale e vocale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nella produzione e presentazione di un Project work - progetto di organizzazione, concertazione e direzione di ensemble didattico specifico - fondato sulle conoscenze, abilità e competenze maturate nel percorso formativo del Master. A conclusione del percorso, sarà rilasciata l'attestazione di Diploma di Master annuale di I livello in Concertazione e direzione di ensemble didattici da 60 cfa, utilizzabili nei concorsi pubblici secondo la normativa vigente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Le competenze maturate saranno spendibili nell'ambito dei progetti formativi curricolari e/o extracurricolari delle istituzioni scolastiche statali e non (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, accademie ed università, enti di formazione in generale, centri educativi, associazioni culturali e specificatamente musicali). Inoltre, attraverso gli stage e i tirocini collegati al mondo del lavoro che si svolgeranno presso strutture convenzionate con il Conservatorio di Frosinone in base ai project work individuali (licei musicali, scuole medie ad indirizzo strumentale, accademie musicali, altri istituti scolastici e realtà musicali pubbliche e private), le competenze acquisite permetteranno ai partecipanti di pianificare e condurre progetti didattici di alto livello nell'ambito esperienziale della musica d'insieme, anche rivolti all'inclusività e all'integrazione, in molteplici contesti educativi, formativi e ricreativi.	

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D2 - Delibera del Consiglio Accademico relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, contenente la Proposta di istituzione e attivazione del corso formulata dalla Struttura didattica proponente	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera CdA relativa all'istituzione e l'attivazione del corso di Master, attestante in particolare la sostenibilità economico finanziaria dell'iniziativa e i compensi previsti per la docenza	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Regolamento del Corso di Master	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D6 - Convenzioni tra le Istituzioni interessate (in caso di master interistituzione)	Obbligatorio: No University: No No	

D7 - Convenzioni con il mondo imprenditoriale attinenti al corso	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D8 - Regolamento didattico dell'Istituzione e atto di approvazione ministeriale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D9 - Decreto di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti di docenza

E1.1 - Per i docenti a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata

Documento
inserito

E1.2 - Curriculum del Coordinatore del Master Comprovare in particolare:

-l'afferenza all' Istituzione proponente

-l'elevata e qualificata competenza nel settore

-i risultati di particolare e documentato rilievo in ambito scientifico/artistico e professionale.

Nel caso di Master di II livello il CV dovrà attestare anche il coordinamento di gruppi di ricerca e/o di progetti (o di unità di progetto) nazionali o internazionali di ambito artistico.

Documento
inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento
inserito

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60			
Altro		2	Berti Luigia - Coordinatore - CODD/04 [Cv inserito]
Altro	Coro Manos Blancas	3	Garcia Lopez Naybeth - Docente a Contratto - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]
Altro	L'ensemble nelle musiche tradizionali	3	Citarella Donato - Docente a Contratto - COMJ/13 [Cv inserito]
CODD/01	Repertorio corale Il coro di voci bianche	4	Marchetti Mauro - Docente a Contratto - CODD/01 [Cv inserito]
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	Ivaldi Lucio - Docente a TI - CODD/01 [Cv inserito]
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Sebastiani Fausto - Docente a TI - CODD/02 [Cv inserito]
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Modelli didattici e repertori musicali con strumentario Orff	4	Berti Luigia - Coordinatore - CODD/04 [Cv inserito]
CODD/04	Didattica della musica	2	Berti Luigia - Coordinatore - CODD/04 [Cv inserito]
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	Rossi Marianna - Docente a TI - CODD/05
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	Della Libera Luca - Docente a TI - CODD/06 [Cv inserito]
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	Morelli Claudia - Docente a Contratto - COMI/01 [Cv inserito]
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale Modelli didattici di conduzione d'ensemble	5	Genuini Simone - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
COMI/02	Formazione orchestrale Modelli didattici	2	Genuini Simone - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	Vicari Francesca - Docente a TI - COMI/03

Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo - Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Prova Finale		6	
Stage/Tirocini		10	

E2 - Requisiti di sostenibilità finanziaria e esiti

E2.1 - Bilancio di esercizio dell'Istituzione dell'ultimo triennio

Documento inserito

E2.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo

Documento inserito

E2.3 - Valutazione dei risultati Relazione del Coordinatore sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, anche sulla base degli esiti di processi di verifica della soddisfazione degli iscritti e delle ricadute professionali del titolo

Documento inserito

E2.1 Consiglio di Corso (numero di componenti)

E2.2 Numero di docenti interni all'Istituzione

E2.3 Numero di Tutor

ⓘ Scheda chiusa il: 2025-03-24 09:40:00