

DCPL09 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                       |                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                | SCUOLA DI CHITARRA                                                              |
| Dipartimento                          | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                                     |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA                        |
| Codizione                             |                                                                                 |
| Codice interno corso                  |                                                                                 |
| A5 - Indirizzi                        |                                                                                 |
| A8 - Tipologia                        | Modifica corso                                                                  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale     | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                                     |
| A11 - Sito internet del corso         | <a href="https://www.conscfv.it/chitarra/">https://www.conscfv.it/chitarra/</a> |
| Visibile su University                | Sì è visibile                                                                   |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60   |                                       |                                                 |                                                   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                 | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                   | Storia e storiografia della musica 1              | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                 | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 - Esercitazioni corali                  | Musica d'insieme vocale e repertorio corale       | 2   | 20/30<br>67%       | 40%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi         | Teorie e tecniche dell'armonia                    | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training 1                                    | 2   | 20/30<br>67%       | 40%               | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |                           |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - (Contemporanea)            | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                              | Letteratura dello strumento 1                     | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                              | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                              | Prassi esecutive e repertori 1                    | 20  | 36/464<br>8%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                  | Insegnamento                                                  | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                        | Musica da camera 1                                            | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                        | Musica da camera - (Insiemi per Chitarre) 1                   | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODC/01 - Composizione                            | Tecniche contrappuntistiche - (per strumentisti)              | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          | XXX - Altre attività formative non frontali       | Seminari 1                                                    | 2   | /50<br>2%          | 2%                | Obbligatorio           |                            | Idoneità          |                           |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria            | Lingua straniera comunitaria                                  | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |                                                   |                                                               |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica 2                          | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | Analisi dei repertori - (per strumentisti)                    | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale   | Ear training 2                                                | 2   | 20/30<br>67%       | 40%               | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale   | Ritmica della musica contemporanea                            | 2   | 16/34<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | Laboratorio                | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                                | Letteratura dello strumento 2                                 | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                                | Intavolature e loro trascrizione per chitarra                 | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/02 - Chitarra                                | Prassi esecutive e repertori 2                                | 20  | 36/464<br>8%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                        | Musica da camera - (Insiemi per Chitarre) 2                   | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                        | Musica da camera 2                                            | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica                | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | COMA/02 - Liuto                                   | Pratica del basso continuo allo strumento - (per chitarristi) | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                                                   |                                                               | 8   |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>    |                                       |                                                   |                                                               |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica 3                          | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi           | Fondamenti di composizione                                    | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                   | Settore (Gruppo)                            | Insegnamento                                | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione          | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante              | Discipline interpretative           | CODI/02 - Chitarra                          | Prassi esecutive e repertori 3              | 24  | 42/558<br>8%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale      | Esame             |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative           | CODI/02 - Chitarra                          | Tecniche di lettura estemporanea            | 2   | 16/34<br>47%       | 32%               | Obbligatorio           | Laboratorio      | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera                  | Musica da camera - (Insieme per Chitarre) 3 | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo | Idoneità          |                           |
| Scelta studente              | A scelta dello studente             |                                             |                                             | 10  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                  |                   |                           |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative        | XXX - Altre attività formative non frontali | Seminari 2                                  | 2   | /50<br>2%          | 2%                | Obbligatorio           |                  | Idoneità          |                           |
| Prova finale                 | Prova finale                        |                                             |                                             | 10  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                  | Esame             |                           |

Totale esami: 14

Totale idoneità: 16

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                                                 | SAD                                                                                                                                                           | CFA totali         | CFA primo anno   | CFA secondo anno | CFA terzo anno   |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base              | 32         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 12<br>2<br>10<br>8 | 4<br>2<br>4<br>4 | 4<br>0<br>4<br>4 | 4<br>0<br>2<br>0 |
| Attività Caratterizzanti      | 104        | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme                                                                                  | CODI/02 - Chitarra<br>COMI/03 - Musica da camera                                                                                                              | 74<br>30           | 24<br>12         | 24<br>12         | 26<br>6          |
| Attività Affini e Integrative | 8          | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative                                                   | CODC/01 - Composizione<br>CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale<br>COMA/02 - Liuto                                                                | 4<br>2<br>2        | 4<br>0<br>0      | 0<br>2<br>2      | 0<br>0<br>0      |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente                                                                                                                           | -                                                                                                                                                             | 18                 | 0                | 8                | 10               |
| Ulteriori attività formative  | 4          | Ulteriori attività formative                                                                                                                      | XXX - Altre attività formative non frontali                                                                                                                   | 4                  | 2                | 0                | 2                |
| Conoscenza lingua straniera   | 4          | Conoscenza lingua straniera                                                                                                                       | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                                                                        | 4                  | 4                | 0                | 0                |
| Prova finale                  | 10         | Prova finale                                                                                                                                      | -                                                                                                                                                             | 10                 | 0                | 0                | 10               |
| Totale                        | 180        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                    | 60               | 60               | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |                                                  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Esecuzione con la CHITARRA di un programma di 30/40 minuti (solista o in gruppo). Tesi di ricerca facoltativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in CHITARRA conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti). |                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in CHITARRA saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono iscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in CHITARRA avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in CHITARRA saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di CHITARRA, o altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |

## Sezione D - Gestione Documenti

**i Nota per le nuove richieste:** Per i documenti non applicabili alla propria istanza, caricare un PDF con contenuto "Documento non necessario".

|                                                                                                                                                                      |                                                  |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>                                                     | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>A1_CHITARRA DCP...</b><br>Documento Inserito      |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D3 delibera n1 2026....</b><br>Documento Inserito |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D4 delibera n. 3 CD...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D6.1CREGOLAMEN...</b><br>Documento Inserito       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>D6.2 Decreto di app...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D7 - Decreto Ministeriale (con allegato piano di studi approvato) con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo accademico di primo/secondo livello oggetto di modifica</b>                                                                                                                                        | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>D7 Chitarra.pdf</b><br><br>Documento Inserito        |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>D10_CHITARRA DC...</b><br><br>Documento Inserito     |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>D11 CHITARRA DCP...</b><br><br>Documento Inserito    |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> |                                                         |

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|