DCSL15/A - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - (Semiografia della musica contemporanea)	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			15		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 3 6	3 3 0	0 0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	15 21 18 6	6 6 15 3	9 15 3 3
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica CODM/02 - Etnomusicologia	6 3	0 3	6 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	COTP/02 - Lettura della partitura	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	9	6	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	15	Prova finale	-	15	0	15
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle discipline storiche critiche e analitiche della musica, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico - analitica e della organizzazione comunicazione musicale. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di mettere a disposizione le competenza acquisite per le attività dell'Istituzione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Discussione pubblica di una tesi	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore presso - enti organizzatori di concerti - biblioteche centri di documentazione - teatri - musei - case editrici e discografiche - testate giornalistiche - emittenti radiotelevisive - istituti di studio e valorizzazione del patrimonio musicale - società di produzione e di informatica musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e le capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare progetti e sostenere argomentazioni, sia per risolvere problemi nel proprio campo di studi e di performance.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, culturali o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	