DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.vecchitonelli.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell’armonia 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 56 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	4	15/85 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	12/63 *19%*	16%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 10

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	10 6	5 3	5 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	46 4 10	23 0 7	23 4 3
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/02 - Lettura della partitura	6 6	6 3	0 3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	3	3
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (A1) CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (A1) CODC/01 - Composizione COMI/03 - Musica da camera	3 3 3 3	0 0 3 3	3 3 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				61	59

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso ha l'obiettivo di formare pianisti in grado di collaborare all'interno di produzioni operistiche e di musica applicata nell'ambito di produzioni teatrali o multimediali offrendogli una formazione che ampli le loro capacità stilistiche ed esecutive e dia i necessari strumenti di direzione, concertazione, basso continuo e composizione per poter essere professionalmente pronti alle richieste di un mondo musicale multidisciplinare e in grande evoluzione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in un concerto/presentazione del lavoro svolto nel biennio. Può avere un carattere sia monografico che antologico, può utilizzare linguaggi multimediali e deve evidenziare le caratteristiche artistiche, strumentali e creative dello studente mirando a stimolarne, nella preparazione, i lati peculiari ed individuali della sua personalità.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Impiego in enti lirici, teatri di tradizione, produzioni indipendenti in ambito operistico in Italia e all'estero. Versatilità stilistica e strumentale permettono ai biennalisti di poter essere validi professionisti nell'ambito della concertazione e direzione di repertori diversi con speciale accento sulla musica antica e sacra e sulla musica d'uso (musiche di scena, danza etc...)	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione estensive di quelle tipicamente associate al primo ciclo e tali da consentire loro di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e le loro conoscenze a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di maestro collaboratore avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare anche in modo autonomo.	