DADPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in RECITAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI RECITAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Recitazione*
Codicione	
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-recitazione-triennio/
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	-Tecniche dell' improvvisazione - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 1	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della musica	ADRM 019 - Alfabetizzazione musicale	Solfeggio e lettura dello spartito - 1	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura	Esercitazioni tecniche di lettura - 1	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015 - Dizione	Ortoepia della lingua italiana - 1	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 1	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - 1	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA005 - Recitazione in versi	Recitazione in versi - 1	4	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	Mimo - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	Educazione alla voce - 1	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013 - Danza	Danza - 1	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017 - Canto	Canto - 1	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 1	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006 - Recitazione su partitura musicale	Recitazione su partitura musicale - 1	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 1	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV009 - Arti marziali	Combact - 1	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 1	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media	Storia del cinema - 1	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040 - Musicologia	Storia della musica - 1	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			2		0		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	Inglese - 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	-Tecniche dell' improvvisazione - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 2	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della musica	ADRM 019 - Alfabetizzazione musicale	Solfeggio e lettura dello spartito - 2	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura	Esercitazioni tecniche di lettura - 2	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015 - Dizione	Ortoepia della lingua italiana - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 2	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - 2 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	recitazione cinematografica e televisiva - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004 - Recitazione in lingua inglese	Recitazione in lingua inglese - 1	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA005 - Recitazione in versi	Recitazione in versi - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	Mimo - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	Educazione alla voce - 2	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013 - Danza	Danza - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017 - Canto	Canto - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 2	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006 - Recitazione su partitura musicale	Recitazione su partitura musicale - 2	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 2	3	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV009 - Arti marziali	Combact - 2	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 2	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media	Storia del cinema - 2	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			5				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	Inglese - 2 1	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	-Tecniche dell' improvvisazione - 3	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	Drammaturgia - 3	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	Tecniche del training fisico - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	Tecniche del training vocale - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Base	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015 - Dizione	Ortoepia della lingua italiana - 3	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	Storia dello spettacolo - 3	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	Tecniche della recitazione - 3	10	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	recitazione cinematografica e televisiva - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline dell'attore	ADRA004 - Recitazione in lingua inglese	Recitazione in lingua inglese - 2	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	Mimo - 3	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	Educazione alla voce - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline fisiche e vocali	ADRFV013 - Danza	Danza - 3	3	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica	ADRM 017 - Canto	Canto - 3	2	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 - Trucco	Trucco per il teatro - 3	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRA006 - Recitazione su partitura musicale	Recitazione su partitura musicale - 3	1	0/0	0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	Legislazione dello spettacolo - 3	2	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ADRFV009 - Arti marziali	Combact - 3 2	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	Tecniche informatiche di base per il teatro - 3	1	0/0	0	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 028 - Costumistica	Progettazione del costume per il teatro - 3	1	12.5/12.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale		- Prova finale	12		0		Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 44

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Discipline della recitazione	ADRA002 - Improvvisazione	6	2	2	2
		Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	8	3	3	2
		Discipline fisiche e vocali	ADRFV010 - Training fisico	6	2	2	2
		Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 - Training vocale	6	2	2	2
		Discipline della musica	ADRM 019 - Alfabetizzazione musicale	2	1	1	0
		Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014 - Esercitazioni tecniche di lettura	4	3	1	0
		Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 015 - Dizione	6	3	2	1
		Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038 - Teatrologia	8	3	3	2
Attività Caratterizzanti	79	Discipline dell'attore	ADRA001 - Recitazione	28	8	10	10
		Discipline dell'attore	ADRA003 - Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	5	0	2	3
		Discipline dell'attore	ADRA004 - Recitazione in lingua inglese	5	0	2	3
		Discipline fisiche e vocali	ADRA005 - Recitazione in versi	7	4	3	0
		Discipline fisiche e vocali	ADRFV007 - Mimo e maschera	7	2	2	3
		Discipline fisiche e vocali	ADRFV011 - Educazione della voce	9	3	3	2
		Discipline della musica	ADRFV013 - Danza	8	3	3	3
		Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRM 017 - Canto	3	1	1	2
			ADRPRS 027 - Trucco				1
Attività Affini e Integrative	27	Attività affini e integrative	ADRA006 - Recitazione su partitura musicale	3	1	1	1
		Attività affini e integrative	ADREOS 033 - Organizzazione e legislazione teatrale	8	3	3	2
		Attività affini e integrative	ADRFV009 - Arti marziali	6	2	2	2
		Attività affini e integrative	ADRIMAT036 - Tecniche informatiche	3	1	1	1
		Attività affini e integrative	ADRPRS 028 - Costumistica	1	0	0	1
		Attività affini e integrative	ADRSMC 039 - Storia e critica del cinema, della radio della televisione e dei nuovi media	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	ADRSMC 040 - Musicologia	2	2	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	5	3
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ADRPL/016 - Lingua straniera	6	4	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
il percorso formativo del diploma accademico di I° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, e di basilari competenze linguistiche dialettali; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell'attore; d) competenze tecniche nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro, del cinema, dello spettacolo e della musica; e) adeguate conoscenze nel campo dell'organizzazione e della legislazione teatrale; f) conoscenza di una lingua straniera g) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro.	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale del corso accademico di primo livello in Recitazione prevede la partecipazione dello studente, in qualità di attore, alla messa in scena di uno o più spettacoli teatrali diretti da Maestri di chiara fama,o la presentazione di una prova recitativa individuale o di gruppo concordata con il Maestro di riferimento in ambito teatrale. Nello specifico vengono valutati i seguenti requisiti: a) capacità di gestione dei propri strumenti vocali e fisici; b) capacità di rispondere con i propri strumenti alle specifiche richieste interpretative della regia; c) capacità di costruire in modo autonomo un personaggio o una funzione coerente alla cifra di uno spettacolo; d) capacità di lavorare in team; e) capacità di interagire efficacemente con gli aspetti tecnici di uno spettacolo, quali costumi, impianto scenografico, audio e illuminotecnico.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni televisive e dei nuovi media; d) produzioni radiofoniche; e) doppiaggio f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione di tutti gli aspetti che riguardano il processo di creazione di uno spettacolo, sia interpretativi che produttivi. (At the end of the course, students must show knowledge and understanding of all aspects about the process of creating a performance, both from the interpretative and productive point of view.)	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Durante il percorso di studi gli studenti sono costantemente chiamati ad integrare ed applicare le conoscenze acquisite attraverso la messa in pratica in ambito scenico delle competenze apprese nelle diverse discipline. (During the course of study, students are constantly urged to integrate and apply the knowledge acquired by putting into practice the skills they learned in the various subjects.)	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti devono dimostrare autonomia di giudizio nel saper gestire i propri strumenti interpretativi, vocali, fisici e analitici. (Students must show autonomy of judgment in managing one's own interpretative, vocal, physical and analytical tools.)	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti devono sviluppare una capacità di comunicazione chiara ed efficace sia per quanto concerne il rapporto con il pubblico, sia nell'interazione con i colleghi attori e registi. (Students must develop clear and unambiguous communication, both in relationship with the audience and in interaction with their colleagues, actors and directors.)	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Agli studenti viene richiesto di sviluppare quelle capacità di apprendimento che permettano loro di poter elaborare un metodo di studio autonomo per la partecipazione ad un progetto di spettacolo. (Students must develop those learning skills that allow them to be able to work out an independent way of study in order to attend their performance project.)	