

# DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 279 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conservatoriopollini.it/">https://www.conservatoriopollini.it/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione -- Tecniche di song-writing	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (1)	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito socio sanitario	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 2	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25 - Psichiatria	Psichiatria	1	10/15 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26 - Neurologia	Neurologia - - Neurofisiopatologia e base neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	Neuropsichiatria infantile	2	14/36 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative - - Elementi di fisiologia vocale e dell'apparato uditivo applicato ai disturbi della comunicazione umana	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - - Improvvisazione vocale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione sullo strumento di elezione	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/22 - Strumenti a percussione	Discipline afferenti ai singoli settori - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- - A scelta (CO../0.- PSI/... - MED/...) (2)	2		28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- - Corpo, voce, movimento - il Canto ed ergonomia	1		84%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Tirocinio		- - Tirocinio (supervisione e tutoraggio 1)	3		100%	Obbligatorio		Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Etica della professione - - elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti	2	14/36 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia - (2)	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (2)	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 2	5	35/90 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	Medicina fisica e riabilitativa - - Apparato scheletrico e articolatorio - Postura e neurofisiologia del movimento	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte e improvvisazione clinica al pianoforte	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - - Altro strumento - Improvvisazione chitarra	3	21/54 39%	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- - A scelta (CO../0.- PSI/... - MED/...) (2 bis)	4		28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
	Tirocinio		- Tirocinio (supervisione e tutoraggio 2)	7		100%	Obbligatorio		Idoneità	
<b>Crediti Propedeutici</b>										
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica)	Psicologia generale	5	32/93 34%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 1	4	28/72 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	5	32/93 34%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 1	6	42/108 39%	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - - Pedagogia generale e sociale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - Altro strumento funzionale - pianoforte	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/movimento espressivo	4	70/30 233%	70%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/02 - Chitarra	Improvvisazione allo strumento - Altro strumento funzionale - chitarra di accompagnamento	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 24

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COMT/01 - Musicoterapia generale	3 3 6	3 3 4	0 0 2
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica MED/25 - Psichiatria MED/26 - Neurologia MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa MED/39 - Neuropsichiatria Infantile MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatrie e riabilitative Uno degli strumenti a scelta o canto	3 14 14 4 5 1 3 3 2 3 8	3 5 6 4 0 1 3 3 2 0 5	0 9 8 0 5 0 0 3 0 0 3
Attività Affini e Integrative	17	Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica CODI/22 - Strumenti a percussione COMT/04 - Musicoterapia e ricerca Tutti i settori relativi agli strumenti	3 3 4 4 3	0 0 4 4 0	3 3 0 0 3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	11	Tirocinio	-	11	4	7
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica) M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione M-PSI/08 - Psicologia clinica	5 4 5 6	0 0 0 0	0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	4	0	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/02 - Chitarra CODI/22 - Strumenti a percussione	4 4 4 4 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	0	0

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>L'obiettivo del Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" è di formare la figura di un/a musicista qualificato/a in grado di utilizzare professionalmente la musica e i suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, timbro ecc. come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana operando con individui, gruppi, famiglie e comunità in un processo determinato e volto a facilitare, promuovere e/o incrementare la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, l'espressione, la motricità, l'organizzazione e altre finalità terapeutiche/riabilitative di rilievo, nella prospettiva di soddisfare i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. In uscita dal Biennio, i/le diplomati/e dovranno possedere: competenze musicali generali idonee all'applicazione nell'ambito della musicoterapia quali abilità nell'area dell'improvvisazione e accompagnamento, utilizzo degli strumenti e competenze multimediali; conoscenze e capacità di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica relativamente ai fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione in musicoterapia; una formazione nelle aree psicologica, medica e pedagogica, per poter operare in percorsi di riabilitazione e cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Il percorso di studi intende poi sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo/preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.</p>	
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>La prova finale prevede la stesura, presentazione e discussione di una tesi scritta avente carattere compilativo o di ricerca empirica. Durante la presentazione della prova finale è possibile prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale e/o vocale relativa all'oggetto dell'elaborato.</p>	
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I/le diplomati/e del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospice, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità; di integrazione e recupero, cooperazione sociale, centri socio-sanitari e assistenziali territoriali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione e/o sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia, nell'ambito di un progetto condiviso con tutti gli attori del trattamento terapeutico. Nell'ambito socio-educativo potranno operare per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I/le diplomati/e nei corsi di studio del Biennio dovranno aver acquisito una solida formazione nelle discipline di base e caratterizzanti oltre ad una preparazione interdisciplinare. In riferimento agli obiettivi culturali, dovranno possedere conoscenze e competenze fondate su: - forte preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo, di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; di arrangiamento e trascrizione, di analisi musicale e didattica dell'improvvisazione; inoltre, padronanza nelle capacità di utilizzare strumenti teorici e analitici relativi a forme, sistemi e linguaggi musicali; - conoscenza dei fondamentali modelli di intervento in relazione agli obiettivi di promozione della salute, sostegno, terapia; dei differenti contesti di applicazione; dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi nonché della dimensione etica e deontologica della professione; - solida preparazione nelle discipline delle aree musicoterapica, psicologica, medica e interpretativa e una formazione robusta in tutte quelle conoscenze operative imprescindibili negli ambiti dell'osservazione, pianificazione e progettazione, presa in carico, valutazione e scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, approcci tecnici, valutazione e restituzione del proprio operato; - conoscenza dei metodi e delle tecniche attive e ricettive in musicoterapia; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; la capacità di analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici.</p>	
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, antropologico, metodologico, tecnico musicale e musicoterapico, e capacità di interazione consapevole con gli ambiti medico e psicologico; - conoscenze nelle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione e/o sviluppo personale.</p>	
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare, valutare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare nelle diverse situazioni con gradi di autonomia definiti e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti professionali multidisciplinari; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare.</p>	
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - applicare adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - comunicare efficacemente obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.</p>	
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - effettuare un aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e competenze anche in modo autonomo, utilizzando all'occorrenza gli strumenti informatici e di e-learning appresi; - avere sviluppato capacità di apprendimento che consentano lo studio e l'approfondimento prevalentemente in modo autonomo e auto-diretto; - saper utilizzare gli strumenti informatici a fini comunicativi, operativi e di ideazione e approfondimento; - sviluppare progetti di interventi di musicoterapia utilizzando le tecniche da applicare relativamente alle diverse correnti e metodologie terapeutiche e secondo i diversi contesti applicativi: presidi socio-educativi e socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute territoriali, scolastici, come ospedali, hospice -strutture per la presa in carico e la cura nella terminalità -, centri diurni, case di riposo (RSA) strutture assistenziali e residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, e cooperative sociali; - saper operare in équipe multidisciplinari rapportandosi in modo adeguato ed efficace con i diversi operatori per la realizzazione di interventi finalizzati sia all'integrazione/inclusione e sviluppo personale e sociale oltre che nella prevenzione e trattamento del disagio giovanile, sia alla riabilitazione, terapia e cura nell'ambito di progetti terapeutici.</p>	

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	NOTA DIRETTORE ATTIVAZ... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	D1 - maschera ministeriale.... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	ESTRATTO VERBALE CA D... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera presidenziale.pdf Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	coteco musicoterapia Pado... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	200421-163354-regoldid131... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	app. reg did.pdf Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione oneri.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione direttore.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D-12 Descrizione Corso pro... Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

Relazione E.1.0.pdf  
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

Relazione tecnica Motivazi...  
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

ConvPollini\_Università cor...  
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E 1.3 Modalità e programmi...  
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4 Modalità di riconosci...  
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

E1.5 Dati Internazionalizzaz...	Documento inserito
E 1.6 Ricerca artistica_scie...	Documento inserito
E 1.7 Produzione scientific...	Documento inserito
E 1.8 Attività di terza missi...	Documento inserito
E 1.9 Foto attività di MT.pdf	Documento inserito
Relazione_Nucleo_CONSE...	Documento inserito

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

Planimetrie sedi Conservat...	Documento inserito
E2.2.pdf	Documento inserito
E23.pdf	Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	
E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	_____
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	_____
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	_____
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	_____
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	_____

E3.1 - Contratti per esterni...	Documento inserito
---------------------------------	--------------------

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - - Tecniche di song-writing	3	Bellon Stefano - Docente a TI - CODD/02
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	Borin Luciano - Docente a TI - CODD/05
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	Docente esterno con bando procedura comparativa - COMT/01
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	3	da convenzione con l'Università - M-PSI/01
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (1)	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/03
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/03
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	4	da convenzione con l'Università - M-PSI/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	1	da convenzione con l'Università - MED/25

<b>Attività</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore (Gruppo)</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)</b>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia - - Neurofisiopatologia e base neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	3	da convenzione con l'Università - MED/26
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	2	da convenzione con l'Università - MED/39
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative - - Elementi di fisiologia vocale e dell'apparato uditivo applicato ai disturbi della comunicazione umana	3	da convenzione con l'Università - MED/48
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - - Improvvisazione vocale	2	Marchetti Mauro - Docente a TI - Uno degli strumenti a scelta o canto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione sullo strumento di elezione	3	Borin Luciano - Docente a TI - Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/22	Discipline afferenti ai singoli settori - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	Pastore Massimo - Docente a TI - CODI/22
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	4	Docente esterno con bando procedura comparativa - COMT/04
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	Buccione Alessandra - Docente a TD - CODL/02
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione - - elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti	2	Docente esterno con bando procedura comparativa - COMT/01
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia - (2)	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/02

<b>Attività</b>	<b>Ambito</b>	<b>Settore (Gruppo)</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)</b>
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (2)	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo	4	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/03
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	D'Ulisse Maria - Docente a TD - COMT/03
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	da convenzione con l'Università - M-PSI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa - - Apparato scheletrico e articolatorio - Postura e neurofisiologia del movimento	3	da convenzione con l'Università - MED/34
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte e improvvisazione clinica al pianoforte	3	Borin Luciano - Docente a TI - Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	Callegari Marina - Docente a TI - CODD/04
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	Cattelan Paolo - Docente a TI - CODD/06
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - - Altro strumento - Improvvisazione chitarra	3	Muggia Paola - Docente a TI - Tutti i settori relativi agli strumenti
<b>Crediti Propedeutici</b>					
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01	Psicologia generale	5	D'Ulisse Maria - Docente a TD - M-PSI/01

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	4	D'Ulisse Maria - Docente a TD - M-PSI/02
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	5	D'Ulisse Maria - Docente a TD - M-PSI/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	6	D'Ulisse Maria - Docente a TD - M-PSI/08
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale - - Pedagogia generale e sociale	4	Callegari Marina - Docente a TI - CODD/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	Marchetti Mauro - Docente a TI - CODD/01
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - Altro strumento funzionale - pianoforte	4	Borin Luciano - Docente a TI - CODD/05
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/movimento espressivo	4	D'Ulisse Maria - Docente a TD - CODD/07
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/02	Improvvisazione allo strumento - Altro strumento funzionale - chitarra di accompagnamento	4	Muggia Paola - Docente a TI - CODI/02
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	Pastore Massimo - Docente a TI - CODI/22
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	Docente esterno con bando procedura comparativa - COMT/01

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

bilancio di esercizio trienna...

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E 5.1 Consiglio di Corso o ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E 5.2 Consulta studenti.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E 5.3 Relazione e Question...

Documento inserito

