DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
Codicione	A2CO7327N0000076
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopollini.it/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - - Tecniche di song-writing	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (1)	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia 1	2	16/34 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito socio sanitario	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia didattica	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 2	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25 - Psichiatria	Psichiatria	1	10/15 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26 - Neurologia	Neurologia - - Neurofisiopatologia e base neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39 - Neuropsichiatria Infantile	Neuropsichiatria infantile	2	14/36 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatrie e riabilitative	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative - - Elementi di fisiologia vocale e dell'apparato uditivo applicato ai disturbi della comunicazione umana	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - - Improvvisazione vocale	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione sullo strumento di elezione	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODI/22 - Strumenti a percussione	Discipline afferenti ai singoli settori - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04 - Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- - A scelta (CO../0..-PSI/... - MED/...) (2)	2		28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		- - Corpo, voce, movimento - il Canto ed ergonomia	1		84%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	Tirocinio		- - Tirocinio (supervisione e tutoraggio 1)	3		100%	Obbligatorio		Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01 - Musicoterapia generale	Etica della professione - - elementi di diritto. Normative italiane e europee vigenti	2	14/36 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia - (2)	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - (2)	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 2	5	35/90 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa	Medicina fisica e riabilitativa - - Apparato scheletrico e articolatorio - Postura e neurofisiologia del movimento	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte e improvvisazione clinica al pianoforte	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - - Altro strumento - Improvvisazione chitarra	3	21/54 *39%*	28%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente		- - A scelta (CO../0..- PSI/... - MED/...) (2 bis)	4		28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
	Tirocinio		- Tirocinio (supervisione e tutoraggio 2)	7		100%	Obbligatorio		Idoneità	
Crediti Propedeutici										
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica)	Psicologia generale	5	32/93 *34%*	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02 - Psicobiologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica 1	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	5	32/93 *34%*	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08 - Psicologia clinica	Psicologia clinica 1	6	42/108 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - - Pedagogia generale e sociale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - Altro strumento funzionale - pianoforte	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/movimento espressivo	4	70/30 *233%*	70%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/02 - Chitarra	Improvvisazione allo strumento - Altro strumento funzionale - chitarra di accompagnamento	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti - Altro strumento funzionale - strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 24

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica COMT/01 - Musicoterapia generale	3 3 6	3 3 4	0 0 2
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/08 - Psicologia clinica MED/25 - Psichiatria MED/26 - Neurologia MED/34 - Medicina fisica e riabilitativa MED/39 - Neuropsichiatria Infantile MED/48 - Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatrie e riabilitative Uno degli strumenti a scelta o canto	3 14 14 4 5 1 3 3 2 3 8	3 5 6 4 0 1 3 0 2 3 5	0 9 8 0 5 0 0 3 0 0 3
Attività Affini e Integrative	17	Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica CODI/22 - Strumenti a percussione COMT/04 - Musicoterapia e ricerca Tutti i settori relativi agli strumenti	3 3 4 4 3	0 0 4 4 0	3 3 0 0 3
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	11	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	-	11	4	7
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01 - Psicologia generale (Psicologia della musica) M-PSI/02 - Psicobiologia M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione M-PSI/08 - Psicologia clinica	5 4 5 6	0 0 0 0	0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	4	0	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/02 - Chitarra CODI/22 - Strumenti a percussione	4 4 4 4 4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01 - Musicoterapia generale	4	0	0
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

L'obiettivo del Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" è di formare la figura di un/a musicista qualificato/a in grado di utilizzare professionalmente la musica e i suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, timbro ecc. come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana operando con individui, gruppi, famiglie e comunità in un processo determinato e volto a facilitare, promuovere e/o incrementare la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, l'espressione, la motricità, l'organizzazione e altre finalità terapeutiche/riabilitative di rilievo, nella prospettiva di soddisfare i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. In uscita dal Biennio, i/le diplomati/e dovranno possedere: competenze musicali generali idonee all'applicazione nell'ambito della musicoterapia quali abilità nell'area dell'improvvisazione e accompagnamento, utilizzo degli strumenti e competenze multimediali; conoscenze e capacità di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica relativamente ai fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione in musicoterapia; una formazione nelle aree psicologica, medica e pedagogica, per poter operare in percorsi di riabilitazione e cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Il percorso di studi intende poi sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo/preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale prevede la stesura, presentazione e discussione di una tesi scritta avente carattere compilativo o di ricerca empirica. Durante la presentazione della prova finale è possibile prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale e/o vocale relativa all'oggetto dell'elaborato.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I/le diplomati/e del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospice, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità; di integrazione e recupero, cooperazione sociale, centri socio-sanitari e assistenziali territoriali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione e/o sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia, nell'ambito di un progetto condiviso con tutti gli attori del trattamento terapeutico. Nell'ambito socio-educativo potranno operare per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I/le diplomati/e nei corsi di studio del Biennio dovranno aver acquisito una solida formazione nelle discipline di base e caratterizzanti oltre ad una preparazione interdisciplinare. In riferimento agli obiettivi culturali, dovranno possedere conoscenze e competenze fondate su: - forte preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo, di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; di arrangiamento e trascrizione, di analisi musicale e didattica dell'improvvisazione; inoltre, padronanza nelle capacità di utilizzare strumenti teorici e analitici relativi a forme, sistemi e linguaggi musicali; - conoscenza dei fondamentali modelli di intervento in relazione agli obiettivi di promozione della salute, sostegno, terapia; dei differenti contesti di applicazione; dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi nonché della dimensione etica e deontologica della professione; - solida preparazione nelle discipline delle aree musicoterapica, psicologica, medica e interpretativa e una formazione robusta in tutte quelle conoscenze operative imprescindibili negli ambiti dell'osservazione, pianificazione e progettazione, presa in carico, valutazione e scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, approcci tecnici, valutazione e restituzione del proprio operato; - conoscenza dei metodi e delle tecniche attive e ricettive in musicoterapia; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; la capacità di analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, antropologico, metodologico, tecnico musicale e musicoterapico, e capacità di interazione consapevole con gli ambiti medico e psicologico; - conoscenze nelle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione e/o sviluppo personale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare, valutare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare nelle diverse situazioni con gradi di autonomia definiti e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti professionali multidisciplinari; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - applicare adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - comunicare efficacemente obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - effettuare un aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e competenze anche in modo autonomo, utilizzando all'occorrenza gli strumenti informatici e di e-learning appresi; - avere sviluppato capacità di apprendimento che consentano lo studio e l'approfondimento prevalentemente in modo autonomo e auto-diretto; - saper utilizzare gli strumenti informatici a fini comunicativi, operativi e di ideazione e approfondimento; - sviluppare progetti di interventi di musicoterapia utilizzando le tecniche da applicare relativamente alle diverse correnti e metodologie terapeutiche e secondo i diversi contesti applicativi: presidi socio-educativi e socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute territoriali, scolastici, come ospedali, hospice -strutture per la presa in carico e la cura nella terminalità -, centri diurni, case di riposo (RSA) strutture assistenziali e residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, e cooperative sociali; - saper operare in equipe multidisciplinari rapportandosi in modo adeguato ed efficace con i diversi operatori per la realizzazione di interventi finalizzati sia all'integrazione/inclusione e sviluppo personale e sociale oltre che nella prevenzione e trattamento del disagio giovanile, sia alla riabilitazione, terapia e cura nell'ambito di progetti terapeutici.	