DCSL15/A - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
Codicione	A2CO7322N0000126
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriofoggia.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di archivistica musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Filosofia della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Sociologia della musica	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	4	24/76 *32%*	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	8	48/152 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 4	4 4	8 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	32 13 9 6	16 9 4 0	16 4 5 6
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COME/05 - Informatica musicale	4 3 4	4 3 0	0 0 4
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	5 6	0 6	5 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica si prefigge lo scopo di formare avanzate competenze nei settori della ricerca musicologica e della filologia musicale, nell'ambito della comunicazione e della gestione del patrimonio bibliografico-musicale. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito competenze per svolgere attività di ricerca in ambito musicologico, per redigere edizione critiche, per l'insegnamento di discipline storico-musicologiche, per svolgere attività organizzative, di critica musicale e di comunicazione nell'ambito dei mass-media e di Istituti e Fondazioni musicali e, infine, per gestire collezioni bibliografico-musicali in Istituti di conservazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Discussione pubblica di una Tesi	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Critica musicale - Preparazione di edizioni critiche - Ricerca musicologica - Editoria e pubblicistica musicale - Insegnamento di discipline musicologiche - Biblioteche e Archivi - Consulenze e collaborazioni media	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno essere in possesso di competenze tecniche e culturali rafforzate rispetto a quelle conseguite nel corso del Triennio di I livello, al punto da poter affrontare propri originali progetti di ricerca. Essi dovranno aver acquisito conoscenze e competenze specifiche in ambito storiografico ed estetico, dell'analisi, della critica e della filologia della musica.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
A conclusione del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici. Inoltre dovranno dimostrare – attraverso apposite prove di valutazione intermedie e finali – di aver acquisito competenze nel campo della storia della musica, della biblioteconomia, dell'analisi e della drammaturgia musicale, tali da permettere loro di affrontare nuovi filoni di ricerca, anche in ambiti interdisciplinari.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
A conclusione del Biennio di II livello di Discipline storico-musicologiche gli studenti dovranno essere in possesso di capacità progettuali e critiche, dimostrando di essere in grado di occuparsi autonomamente di indagine e di riflessione critica, anche in presenza di informazioni limitate o incomplete, senza trascurare di applicarsi alla riflessione sulle responsabilità sociali, etiche e deontologiche del proprio ambito di conoscenze e di giudizi. A tal fine saranno incoraggiate anche esperienze al di fuori dell'istituzione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo gli studenti dovranno essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti in contesti istituzionali e professionali, mostrando di saper comunicare in modo chiaro e scevro di ambiguità le conclusioni, le conoscenze e la ratio a queste sottese, tanto al cospetto di un target di interlocutori specialisti del settore, quanto di interlocutori non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Al conseguimento del titolo gli studenti dovranno essere in grado di impiegare le conoscenze e le competenze acquisite, dimostrando la propria capacità di apprendimento rispetto a tematiche nuove. Già a partire dalla prova finale del Biennio lo studente avrà modo di mettere in pratica la propria capacità di apprendere e di orientarsi nella ricerca in maniera autonoma, originale e creativa.