# DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI GRAFICA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Grafica e Illustrazione* |
| **Codicione** | A1AC52391N000001 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | via privata Chioggia 4 |
| **A8 - Tipologia** | Nuovo corso |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://www.accademiabelleartisanremo.it/it/ |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio
## Indirizzo: via privata Chioggia 4

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia dell'immagine | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la decorazione | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia del disegno e della grafica d'arte | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 30 - Tecnologia dei materiali | Tecnologia dei materiali per la grafica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic 1 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABLIN 71 - Lingue | Inglese 1 | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia digitale | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | Estetica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Linguaggi dell'arte contemporanea | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic 2 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Progettazione grafica | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Web design | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 20 - Arte del fumetto | Arte del fumetto | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Packaging | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche e tecnologie della stampa digitale | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese 2 | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | Teoria della percezione e psicologia della forma | 4 | 30/0 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali | Tecniche grafiche speciali | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Applicazioni digitali per l'arte | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Digital video | 6 | 150/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Comunicazione pubblicitaria | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Grafica multimediale | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Art direction | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 30

Totale idoneità: 0

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 42 | Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica<br>ABAV 03 - Disegno<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 46 - Estetica<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume<br>ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | 6<br>6<br>12<br>6<br>8<br>4 | 6<br>6<br>6<br>0<br>8<br>0 | 0<br>0<br>6<br>6<br>0<br>0 | 0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>4 |
| Attività Caratterizzanti | 66 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte<br>ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali<br>ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media<br>ABPR 30 - Tecnologia dei materiali<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 16<br>6<br>4<br>6<br>4<br>24<br>6 | 8<br>0<br>0<br>6<br>0<br>10<br>0 | 8<br>0<br>0<br>0<br>4<br>10<br>0 | 0<br>6<br>4<br>0<br>0<br>4<br>6 |
| Attività Affini e Integrative | 34 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione<br>ABPR 19 - Graphic design<br>ABPR 20 - Arte del fumetto<br>ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 4<br>12<br>4<br>10<br>4 | 0<br>0<br>0<br>0<br>0 | 0<br>8<br>4<br>4<br>4 | 4<br>4<br>0<br>6<br>0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 10 | Ulteriori attività formative<br>Ulteriori attività formative | ABLIN 71 - Lingue<br>ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 6<br>4 | 6<br>4 | 0<br>0 | 0<br>0 |
| Conoscenza lingua straniera | 12 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 12 | 0 | 6 | 6 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il corso di diploma Accademico Triennale in Grafica e Illustrazioni ha l'obiettivo di formare capacità artistiche e competenze qualificate che, tenendo conto della varietà dei linguaggi e dei rinnovamenti nelle tecniche della contemporaneità, siano in grado di accrescere la ricerca e produzione dello studente sia nel settore della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche tradizionali, sia nella progettazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, dell'illustrazione e del Fumetto. I diplomati nel corso di diploma in Grafica e Illustrazione devono possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito del disegno, delle tecniche dell'incisione, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua straniera per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica è allegato ad una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto. La prova finale, a cui vengono assegnati 8 crediti formativi. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La professionalità del grafico, che consente di operare nel mondo del pluralismo dei linguaggi comunicativi e delle immagini, riunisce i talenti del tecnico e dell'artista, accreditato di conoscenze e competenze attinenti ai più diversi settori, quali l'editoria, il fumetto, il comparto pubblicitario, il web design, le tecniche di stampa, il digital video. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Incentrato su una preparazione approfondita relativa alla grafica e all'illustrazione ed alla loro analisi storica, stilistica, metodologica e tecnica, il corso favorisce una proficua integrazione tra diverse competenze specifiche. Lo studente - conosce e comprende il panorama storico e attuale della grafica e dell'illustrazione - conosce le diverse metodologie di analisi grafiche; - possiede autonomia critica e di giudizio; - è in grado di integrare le competenze storico, critiche e operative con la conoscenza degli strumenti tradizionale e digitali necessari a rispondere alle sfide più attuali collegate all' esposizione e valorizzazione delle arti grafiche ed illustrative anche in ambito internazionale. Tali conoscenze e capacità vengono sviluppate mediante la partecipazione alle attività formative offerte dal corso di studio secondo l'articolazione attivata nelle diverse aree di apprendimento proposte (lezioni frontali, seminari, laboratori, tirocini). La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, esposizioni orali, produzione di testi) nonché tramite le attività di laboratorio e/o tirocinio curriculare. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati in Grafica e Illustrazione acquisiscono conoscenze e competenze approfondite in diversi ambiti pertinenti alla loro formazione. Essi padroneggiano l'uso delle tecniche grafiche tradizionali e digitali, nonché la comprensione dei linguaggi visivi contemporanei. Al termine del percorso, gli studenti sono in grado di analizzare criticamente argomenti avanzati riguardanti i concetti tecnici e creativi nel campo della grafica pubblicitaria, dell'illustrazione editoriale e della progettazione di marchi e loghi. Inoltre, sviluppano competenze specifiche nella ricerca e nell'applicazione delle tecniche di animazione digitale e di visual storytelling. Per conseguire tali conoscenze e competenze, il corso adotta approcci didattici innovativi e strumenti tecnologici all'avanguardia | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati in Grafica e Illustrazione devono sviluppare una solida capacità di ragionamento e discernimento in tutti gli ambiti pertinenti alla loro formazione. Essi devono dimostrare competenza nell'utilizzo delle arti visive digitali e dei linguaggi multimediali, nonché nella progettazione e nella creatività applicate al contesto contemporaneo. Attraverso incontri con professionisti del settore, esperienze pratiche sul campo con successiva analisi critica dei risultati, esempi concreti di soluzioni adottate in varie realtà socio-culturali, stages e workshop, i diplomati saranno in grado di interagire e confrontarsi in contesti diversificati, valutando attentamente le alternative progettuali e affrontando specifiche sfide creative | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati in Grafica e Illustrazione devono sviluppare durante il loro percorso formativo le competenze necessarie per comunicare in modo chiaro e senza ambiguità le proprie conclusioni, sia in italiano che in una lingua europea. È previsto un esame di base di lingua inglese in tutti i piani formativi, al fine di fornire agli studenti le competenze linguistiche necessarie per spiegare concetti tecnici, normativi e scientifici, sia in contesti specialistici che non | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati in Grafica e Illustrazione acquisiscono nel corso del loro percorso formativo le competenze di apprendimento necessarie per continuare autonomamente l'approfondimento sia nel campo professionale che scientifico. Essi saranno in grado di mantenere aggiornate le proprie conoscenze e competenze nel settore delle arti visive digitali e dei linguaggi multimediali contemporanei. Inoltre, sviluppano la capacità di gestire e valutare il proprio lavoro, sia lavorando in modo indipendente che all'interno di gruppi di lavoro. | |

# Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|---|---|
| **A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **A1 nota richiesta au…**<br>Documento Inserito |
| **D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D3 delibera consigli…**<br>Documento Inserito |
| **D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D4 Delibera Consigl…**<br>Documento Inserito |
| **D6.1 - Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **Regolamento Gener…**<br>Documento Inserito |
| **D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **Approvazione regol…**<br>Documento Inserito |
| **D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D10 dichiarazione d…**<br>Documento Inserito |
| **D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D11 dichiarazione di…**<br>Documento Inserito |
| **D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D12 dichiarazione c…**<br>Documento Inserito |
| **D13 - Preavviso di richiesta ampliamento** | **Obbligatorio: Si**<br><br>**Universitaly: No** | **D13 - Preavviso di ri…**<br>Documento Inserito |
| **D14 - Valutazione periodica favorevole** | **Obbligatorio: Si** | **D14.pdf**<br>Documento Inserito |

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: via privata Chioggia 4

## E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel **paragrafo 4.1** delle Linee Guida ANVUR.
Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

| | |
|---|---|
| **E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.** | **E1.0 relazione sul superam…**<br>Documento inserito |
| **E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.** | **E1.1 Motivazioni dell'attiva…**<br>Documento inserito |
| **E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.** | **E1.2.pdf**<br>Documento inserito |
| **E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.** | **E1.3 - Modalità e programm…**<br>Documento inserito |
| **E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse** | **E1.4 Regolamento RICONO…**<br>Documento inserito |
| **E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione** | **E1.5 - Internazionalizzazion…**<br>Documento inserito |
| **E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione** | **E1.6_ RICERCA ARTISTICO…**<br>Documento inserito |
| **E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti** | **E1.7 - Produzione scientific…**<br>Documento inserito |
| **E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).** | **E1.8 - Attività di Terza missi…**<br>Documento inserito |
| **E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello** | **E1.9 - Relazione sul trienni…**<br>Documento inserito |
| **E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE** | **E1.10 Relazione_Nucleo_MI…**<br>Documento inserito |

# E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al **paragrafo 4.2** delle Linee Guida ANVUR.
Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|---|
| **E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento** | **E2-1 Planimetrie (1).pdf**<br>Documento inserito |
| **E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).** | **E2 - 2 Indicazione e descriz…**<br>Documento inserito |
| **E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.** | **E2-3 Descrizione analitica …**<br>Documento inserito |

# E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2** delle Linee Guida ANVUR.
il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|---|
| **E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);** | **E3.1 procedure reclutamen…**<br>Documento inserito |

| | |
|---|---|
| **E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)** | **1** |
| **E3.3 Numero di docenti fuori titolarità** | **1** |
| **E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)** | **19** |
| **E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno** | **12** |
| **E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati** | **12** |

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| **Attività** | **Ambito** | **Settore (Gruppo)** | **Disciplina** | **CFA** | **Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 | Anatomia dell'immagine | 6 | Sandrina Nicoletta - Docente a Contratto - ABA V01 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 | Disegno per la decorazione | 6 | Skoromnaya Anna - Docente a Contratto - ABA V03 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 | Fotografia | 6 | Sigona Dario - Docente a Contratto - ABPR 31 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Storia del disegno e della grafica d'arte | 4 | Flore Federica - Docente a Contratto - ABST 47 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | 4 | Carpi Giancarlo - Docente a Contratto - ABST 47 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 | Illustrazione | 8 | Skoromnaya anna - Docente a Contratto - ABA V02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 30 | Tecnologia dei materiali per la grafica | 6 | Douvernoy Sylvie - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 | Computer graphic | 10 | Zigoi Massimiliano - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABLIN 71 | Inglese | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 | Fondamenti di informatica | 4 | Buratti Giorgio - Docente a Contratto - ABTEC 39 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 | Fotografia digitale | 6 | Sigona Dario - Docente a Contratto - ABPR 31 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABST 46 | Estetica | 6 | Flore Federica - Docente a Contratto - ABST 46 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 | Illustrazione | 8 | Skoromnaya ann - Docente a Contratto - ABA V02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | 4 | Carpi Giancarlo - Docente a Contratto - ABST 51 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 | Computer graphic | 10 | Buratti Giorgio - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 | Progettazione grafica | 4 | Chiara Eugenia - Docente a Contratto - ABPR 19 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|---|---|---|---|---|---|
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 | Web design | 4 | Guadagnoli Francesca - Docente a Contratto - ABPR 19 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 20 | Arte del fumetto | 4 | Puliga Francesco - Docente a Contratto - ABPR 20 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 37 | Packaging | 4 | Zigoi Massimiliano - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 38 | Tecniche e tecnologie della stampa digitale | 4 | Douvernoy Sylvie - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 4 | Ameto Leslie - Docente a Contratto - ABST 58 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 04 | Tecniche grafiche speciali | 6 | Chiara Eugenia - Docente a Contratto - ABA V04 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media | 4 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABPC 65 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte | 4 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 | Digital video | 6 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 43 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 | Comunicazione pubblicitaria | 4 | Oppenheimer Valeria - Docente a Contratto - ABPC 67 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 | Grafica multimediale | 4 | Guadagnoli Francesca - Docente a Contratto - ABPR 19 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 37 | Art direction | 6 | Guadagnoli Francesca - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

# E4 - Risorse finanziarie

| | |
|---|---|
| **E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio** | **E4.1 bilancio.pdf**<br>Documento inserito |

# E5 - Organizzazione e centralità dello studente

| | |
|---|---|
| **E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna** | **E5.1 - Consiglio di Corso o …**<br>Documento inserito |
| **E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)** | **E5.2 consulta studenti.pdf**<br>Documento inserito |
| **E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica** | **E5.3 Rilevazione delle opini…**<br>Documento inserito |

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|---|---|---|---|