DASL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Arti e Tecnologie Digitali*
Codicione	A2AC7292N0000036
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 2869 Data del decreto: 02/12/2021
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.abacatania.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art - Digital art	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi - AR/VR	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati - Compositing e color correction	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte - interattiva	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Computer games - Game engine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video - motion graphics	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - Generative audio	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale - 3D avanzata	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 10	8 10	0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 18 16 14	0 10 8 8	6 8 8 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 18	6 10	0 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi ha l'obiettivo di assicurare la padronanza delle metodologie impiegate nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali e crossmediali della comunicazione, coniugate con la conoscenza approfondita dei linguaggi dell'arte contemporanea. La mission del corso è integrare all'attività formativa, la realizzazione di progetti legati non solo alla dimensione del mondo accademico, ma anche al mondo del lavoro. Gli studenti acquisiranno competenze specifiche, con particolare riguardo a due macro aree di interesse. La prima è relativa allo sviluppo di interfacce e prototipizzazione, con cui i diplomati saranno in grado di ideare mockup interattivi e prototipi per applicazioni web, installazioni sonore ed audiovisive a carattere interattivo, generativo ed immersivo, che possono essere impiegate in contesti artistici, percorsi museali e per la valorizzazione del patrimonio culturale. La seconda alla modellazione 3D e alle conseguenti tecniche per l'animazione, utilizzabili nell'ambito della produzione di videogiochi, di VFX (effetti speciali visivi) ed SFX (effetti speciali sonori) in contenuti multimediali per il web oltre che esperienze immersive virtuali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella scrittura di un elaborato di sintesi finale sotto la guida di un relatore, ed eventualmente di un correlatore, scelto dallo studente in base agli argomenti della propria ricerca. L'elaborato o tesi consta di almeno 70.000 caratteri spazi inclusi, esclusa bibliografia e sitografia di riferimento ed eventuali allegati. Prima della validazione dell'elaborato sul portale web su cui lo studente deve caricare il file PDF per poter accedere alla sessione di diploma, il relatore effettua un controllo anti-plagio mediante la piattaforma Compilatio (https://app.compilatio.net/). La commissione esaminatrice è formata da almeno tre professori, che valuterà il lavoro di ricerca effettuato per la tesi e l'esposizione del candidato. Il voto di Diploma Accademico per quanto concerne la relazione della tesi può vedere l'assegnazione di un massimo di cinque punti che si sommano alla proiezione in centodecimi della media aritmetica devi voti ottenuti mediante gli esami di profitto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite dai diplomati sono spendibili nell'ambito della produzione di applicazioni mobile e siti web, in cui emerge l'importanza della progettazione e della prototipazione dei prodotti interattivi, nell'ambito della produzione videoludica e di installazioni sonore ed audiovisive a carattere generativo ed immersivo, impiegate in contesti artistici (dagli spazi espositivi all'arte pubblica) e nei percorsi museali, nonché la realizzazione di effetti speciali visivi per il cinema e per la televisione. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti le professioni artistiche nel campo delle nuove tecnologie, operando in diversi ruoli: da attività di sviluppo software alla progettazione e attuazione di interventi specifici che fanno uso delle nuove tecnologie digitali per la produzione di opere multimediali e interattive. I diplomati sarà in grado di svolgere la libera professione o di inserirsi in contesti lavorativi dove si lavora in team.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare e applicare idee originali in un contesto di innovazione e collaborazione con altre professionalità del settore d'impiego. Dovranno inoltre aver dimostrato di saper sviluppare soluzioni e applicazioni di dispositivi hardware e/o software, attraverso la progettazione e la programmazione negli ambienti di sviluppo dedicati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi e tematiche nuove e non familiari, inserite in contesti più ampi e interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. Il corso prepara gli studenti a tali compiti mediante l'offerta formativa (lezioni frontali e laboratori) completata da attività legate a seminari, workshop e tirocini. Gli studenti sono chiamati a partecipare a tutte le attività legate alla produzione artistica e la ricerca dei professori afferenti al corso di biennio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studio fornisce agli studenti tutti i mezzi necessari per sviluppare un proprio pensiero critico mediante l'offerta formativa curriculare, le attività legate alla produzione artistica e alla ricerca, le esercitazioni sul campo, la preparazione di elaborati, le esperienze di workshop e di tirocinio, e la possibilità di svolgere periodi di studio all'estero.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
specialistici acquisiti durante il corso di studi, declinando l'esposizione delle proprie idee a seconda del contesto di riferimento e degli interlocutori. Saranno inoltre capaci di comunicare le proprie conoscenze e competenze sia in ambiti professionali pubblici che privati oltre che all'interno di gruppi di lavoro al fine di integrare il proprio flusso produttivo con altre professionalità. Il corso sviluppa e verifica tali abilità comunicative grazie a prove d'esame basate sulla verifica delle capacità espositive e argomentative degli studenti oltre che tramite l'elaborazione e la discussione di relazioni scritte.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati vengono incoraggiati a acquisire metodologie di studio efficaci per lo sviluppo delle proprie capacità di apprendimento adeguandole, nel corso della propria carriera accademica, ai vari contesti, anche internazionali nei quali la loro professionalità sarà richiesta. Gli studenti sono in grado di effettuare in maniera autonoma un costante aggiornamento delle proprie conoscenze e competenze, per l'eventuale continuazione degli studi tramite Master, corsi di specializzazione e dottorati di ricerca e per l'inserimento nel mondo del lavoro.	