DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI BASSO TUBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
Codicione	A2CO54173N000054
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 391 Data del decreto: 23/12/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.verdiravenna.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 1	18	30/420 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 2	18	30/420 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Letteratura dello strumento	5	8/117 *7%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 2	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati - insieme ottoni 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 4 4	2 4 2	4 0 2
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/08 - Basso tuba COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	41 6 5 8	18 6 5 8	23 0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione	3 3	0 3	3 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	6 4	0 0	6 4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in BASSO TUBA hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: -la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta; -la seconda della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati dal regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Accesso a concorsi per l'insegnamento previa acquisizione degli specifici crediti formativi richiesti	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate knowledge and understanding that provides a basis or opportunity for originality in developing or applying ideas often in a research context.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate application of knowledge and understanding through problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader or multidisciplinary contexts.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgements with incomplete data.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate ability to communicate their conclusions and the underpinning knowledge and rationale to specialist and non-specialist audiences.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate learning skills to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous.	