

DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>GAME DESIGN</i> |
| Codicione | A1AC52391N000003 |
| Codice interno corso | |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.accademiabelleartisanremo.it/it/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Metodologie e tecniche della comunicazione | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Informatica per la grafica | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Teorie e tecniche dell'interazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Computer games - Game design 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la decorazione | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese 1 | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Applicazioni digitali per l'arte | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Progettazione multimediale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Tecniche e metodologie dei video giochi | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 - Sistemi interattivi | Computer games - Game design 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Tecniche dei nuovi media integrati | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Video editing | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 44 - Sound design | Sound design | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese 2 | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Regia per i video giochi | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale | Sceneggiatura per i video giochi | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Scrittura creativa | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Rendering 3D | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive | Tecniche performative per le arti visive | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-----------------------------|-------------------|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 26

Totale idoneità: 0

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base | 40 | Attività formative base Attività formative base Attività formative base | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 6 6 28 | 6 6 6 | 0 0 14 | 0 0 8 |
| Attività Caratterizzanti | 68 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design | 20 30 12 6 | 0 16 0 0 | 8 14 12 6 | 12 0 0 0 |
| Attività Affini e Integrative | 34 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | ABAV 03 - Disegno ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 6 4 4 6 14 | 6 0 0 6 8 | 0 0 0 0 0 | 0 4 4 0 6 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 18 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso di diploma accademico di primo livello in Game Design ha l'obiettivo di formare una figura che ha una competenza specifica nella creazione e sviluppo di videogiochi che sia in grado di affrontare le sfide dell'industria videoludica in continua evoluzione. Le competenze necessarie da possedere al termine del corso DAPL 08 in Game Design sono relative alla progettazione di giochi e alla narrativa, sia dal punto di vista tecnico sia della gestione di progetti. Il corso unisce lo studio della progettazione di gameplay, lo storytelling, tecnologie di sviluppo, il testing dei giochi, la gestione di progetti e la progettazione di interfaccia utente e prepara gli studenti a una varietà di ruoli nel settore del game design e insegna la promuovere la sinergia nel team come al lubrificante che fa funzionare il lavoro di squadra. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica è allegato ad una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto. La prova finale, a cui vengono assegnati 6 crediti formativi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| <p>Gli sbocchi professionali tipici diplomato in Game Design sono relativi alla possibilità offerta dalle aziende del settore come le società di progettazione sviluppatrici di Videogiochi, di Sceneggiature di videogames, di Graphic Design, di animazione, di Sound Game Design, di Producer. Si elenca di seguito una serie di competenze che, seppur non esaustive, chiariscono meglio possibili ruoli professionali rivestiti dal diplomato in Game Design: Sviluppatore di Videogiochi (Game Developer), Sceneggiatore di videogames, Videogame Artist / Graphic Designer, Animator, Sound Game Designer, Producer.</p> | |
| <p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>I diplomati in Game Design acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione sia nell'utilizzo dei linguaggi del progetto sia nelle strategie organizzative, creative, rappresentative del game design. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente gli argomenti riguardanti i concetti tecnici e operativi nel settore storico-artistico della progettazione di gameplay, lo storytelling, tecnologie di sviluppo, il testing dei giochi, la gestione di progetti e la progettazione di interfaccia utente. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di anche di strumenti didattici innovativi.</p> | |
| <p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>I diplomati in Game Design devono saper applicare conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione sia nell'utilizzo dei linguaggi del progetto sia nelle strategie organizzative, creative, rappresentative del game design. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente gli argomenti riguardanti i concetti tecnici e operativi nel settore storico-artistico della progettazione di gameplay, lo storytelling, tecnologie di sviluppo, il testing dei giochi, la gestione di progetti e la progettazione di interfaccia utente. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di anche di strumenti didattici innovativi.</p> | |
| <p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>I diplomati in Game Design devono essere capaci di sviluppare un'autonomia di argomentazione e giudizio sul sistema del Game design, in particolare sia nell'utilizzo dei linguaggi del progetto sia nelle strategie organizzative, creative, rappresentative e comunicative dei videogiochi. Attraverso incontri con Game designer, studi condotti sul campo con successiva analisi dei dati, esempi di soluzioni valide in relazione al contesto socio-culturale, stage e workshop, i diplomati devono essere in grado di interfacciarsi e confrontarsi in contesti diversi, valutando di volta in volta le alternative progettuali e le problematiche specifiche del settore con autonomia di giudizio.</p> | |
| <p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>I diplomati in Game Design dovranno sviluppare durante il percorso formativo le abilità che gli consentiranno di essere in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea. Lo studente sviluppa un approccio conoscitivo critico che gli consentirà di muoversi negli ambiti della moda e del lusso comunicando i valori e il progetto del Game design. Nel piano formativo sono attivi gli esami base di lingua inglese allo scopo di fornire un bagaglio linguistico utile nelle spiegazioni di riferimenti tecnici, normativi e scientifici, sia in un contesto di specialisti che non.</p> | |
| <p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>I diplomati in Game design sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Possiederanno gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel settore del Game Design. Sapranno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro.</p> | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| <p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>A1 nota richiesta au... Documento Inserito</p> |
| <p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>D3 - Delibera Cons... Documento Inserito</p> |
| <p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>D4 Delibera Consigl... Documento Inserito</p> |
| <p>D6.1 - Regolamento didattico</p> | <p>Obbligatorio: Si University: No</p> | <p>Regolamento Gener... Documento Inserito</p> |

| | | |
|---|--|---|
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Approvazione regol... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 dichiarazione d... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 dichiarazione di... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | D12 dichiarazione c... Documento Inserito |
| D13 - Preavviso di richiesta ampliamento | Obbligatorio: Si University: No | D13 - Preavviso di ri... Documento Inserito |
| D14 - Valutazione periodica favorevole | Obbligatorio: Si University: No | D14.pdf Documento Inserito |

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0 dichiarazione ampliament...
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1 Motivazioni dell'attiva...
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2.pdf
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3 - Modalità e programm...
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4 Regolamento RICONO...
Documento inserito

| | |
|---|---|
| E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione | E1.5 - Internazionalizzazion... Documento inserito |
| E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione | E1.6_ RICERCA ARTISTICO... Documento inserito |
| E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti | E1.7 - Produzione scientific... Documento inserito |
| E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale). | E1.8 - Attività di Terza missi... Documento inserito |
| E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello | E1.9 - Relazione sul trienni... Documento inserito |
| E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE | E1.10 - ULTIMA RELAZION... Documento inserito |

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|---|
| E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento | E2-1 Planimetrie (1).pdf Documento inserito |
| E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.). | E2 - 2 Indicazione e descriz... Documento inserito |
| E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame. | E2-3 Descrizione analitica ... Documento inserito |

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|--|
| E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento); | E3.1 procedure reclutamen... Documento inserito |
| E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) | 5 |
| E3.3 Numero di docenti fuori titolarità | 0 |
| E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) | 15 |
| E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno | 15 |
| E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati | 12 |

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------|--|-----|--|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | 6 | Chiara Eugenia - Docente a Contratto - ABPC 67 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | Scacco Lorella - Docente a Contratto - ABST 47 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 | Informatica per la grafica | 6 | Zigoi Massimiliano - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 | Teorie e tecniche dell'interazione | 8 | Rosa Piermarco - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 | Computer games - Game design | 8 | Rosa Piermarco - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABAV 03 | Disegno per la decorazione | 6 | Douvernoy Sylvie - Docente a Contratto - ABAV03 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 | Graphic design | 6 | Chiara Eugenia - Docente a Contratto - ABPR 19 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | Carbone Raoul - Docente a Contratto - ABTEC 41 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 | Tecniche di animazione digitale | 8 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte | 6 | Douvernoy Sylvie - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 | Progettazione multimediale | 8 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 40 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 | Tecniche e metodologie dei video giochi | 6 | Rosa Piermarco - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 42 | Computer games - Game design | 8 | Rosa Piermarco - Docente a Contratto - ABTEC 42 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 | Tecniche dei nuovi media integrati | 6 | Oppenheimer Valeria - Docente a Contratto - ABTEC 43 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 | Video editing | 6 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 43 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 44 | Sound design | 6 | Tafari Lupinacci Alberto - Docente a Contratto - ABTEC 44 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 | Tecniche di animazione digitale | 8 | Savorani Giulia - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 | Regia per i video giochi | 6 | Romoli Lorenzo - Docente a Contratto - ABTEC 40 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 40 | Sceneggiatura per i video giochi | 6 | Romoli Lorenzo - Docente a Contratto - ABTEC 40 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 70 | Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale | 4 | Verardi Michelangela - Docente a Contratto - ABLE 70 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|------------------------------|-------------------------------|------------------|--|-----|--|
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 | Scrittura creativa | 4 | Oppenheimer Valeria - Docente a Contratto - ABPC 67 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 41 | Rendering 3D | 6 | Buratti Giorgio - Docente a Contratto - ABTEC 41 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABPR 36 | Tecniche performative per le arti visive | 4 | Tombola Carlo - Docente a Contratto - ABPR 36 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 6 | Manunta Marco - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 bilancio.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - Consiglio di Corso o ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 consulta studenti.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 Rilevazione delle opini...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
| | | | |