

# DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Design</i>
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Design for Public Spaces
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 292 Data del decreto: 10/12/2010
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 292 Data: 10/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.ied.it/corsi/roma/bienni-specialistici/design-for-public-spaces">https://www.ied.it/corsi/roma/bienni-specialistici/design-for-public-spaces</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Design for Public Spaces

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 1	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia delle società complesse	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 2	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 15 - Metodologia della progettazione	6 12	0 12	6 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	44 10	22 10	22 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	4	4	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 18 - Land design ABST 50 - Storia dell'architettura	4 12 4 4	4 0 4 4	0 12 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>				<b>60</b>	<b>60</b>

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>I Diplomi Accademici di Secondo Livello proposti da IED sono progettati a partire da un sistema di obiettivi formativi strutturato in: 1. OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI che descrivono l'orientamento complessivo di ogni DASL verso l'ambito disciplinare in cui si colloca 2. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI dei diversi indirizzi in cui ogni DASL è articolato, che declinano gli obiettivi generali attraverso un affinamento dell'ambito di applicazione, uno specifico approccio alla disciplina trattata e/o un determinato orientamento metodologico. OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI del corso di DASL in DESIGN: Il corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Design di IED Roma intende ampliare e rafforzare le competenze tecniche, progettuali e culturali acquisite dagli studenti durante il Primo Ciclo, guidandoli verso un'evoluzione della propria visione del design attraverso un'estensione della prospettiva progettuale in chiave interdisciplinare e un approfondimento della consapevolezza critica di implicazioni e impatti del progetto sulla società e sull'ambiente. Questo approccio condurrà gli studenti a porsi interrogativi nuovi, esplorando la complessità del design in un contesto di ridefinizione e reinterpretazione dei paradigmi valoriali, che metta al centro valori quali l'equità, la responsabilità, l'inclusività, l'interconnessione, la cura e la rigenerazione dei beni comuni. Incoraggiando il pensiero critico e strategico, gli studenti saranno stimolati a considerare il design non solo come atto creativo o soluzione tecnica, ma come pratica capace di generare impatti sociali, culturali ed ecologici significativi, contribuendo alla creazione di un futuro più equo e sostenibile. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI dell'indirizzo in DESIGN FOR PUBLIC SPACES: Adottando un approccio interdisciplinare e collocandosi nell'area di sovrapposizione disciplinare tra interior design, product design, architettura e pianificazione urbana, l'indirizzo in "Design for Public Spaces" ha l'obiettivo di formare designer dotati di una visione professionale consapevole, in grado di confrontarsi con i temi progettuali dello spazio pubblico, per rispondere a sfide tipiche del placemaking ma caratterizzate da contesti urbani ad alta complessità e in progetti di rigenerazione urbana. Il corso si propone di formare designer in grado di operare nella rigenerazione e nella trasformazione urbana, enfatizzando il recupero della dimensione locale e identitaria delle città per creare contesti inclusivi e sostenibili. I diplomati avranno le competenze per guidare l'intero processo di rigenerazione degli spazi collettivi, dalla definizione di un brief e di una relazione con gli stakeholders, alla progettazione e anche alla messa in opera. Attraverso lo studio del placemaking, impareranno a progettare spazi pubblici dopo aver compreso i bisogni reali delle comunità, anche attraverso la collaborazione con stakeholders e istituzioni per gestire le complessità e valorizzare le dinamiche relazionali. Il contesto di Roma offre un ambiente formativo unico per sperimentare nuove pratiche di trasformazione urbana, permettendo agli studenti di coltivare e ampliare le competenze acquisite nel corso.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Il programma di studi si conclude con la redazione di un lavoro di sintesi finale: la presentazione e discussione della tesi è un momento di fondamentale importanza che contribuisce con 12 CFA al totale dei crediti formativi del programma. In esso gli studenti sono chiamati a sintetizzare e applicare le conoscenze tecniche e critiche acquisite durante il corso. L'obiettivo è quello di sviluppare progetti che evidenzino una profonda comprensione del campo di studi e la capacità di applicare le conoscenze in modo critico e creativo. A differenza della prova finale del primo ciclo, la tesi del DASL deve porsi in maniera critica a partire dalle ipotesi di lavoro, provando a costruire un'opportunità per contribuire al progresso del settore di riferimento, adattandosi alle specifiche esigenze e sfide del settore stesso o provando ad allargarne i confini: può assumere forme diverse, comprese la ricerca teorica o applicata, la produzione artistico-scientifica o la sperimentazione di nuove sinergie progettuali. La diversità nelle forme e nei contenuti restituisce la ricchezza delle prospettive e la capacità degli studenti di osservare criticamente le sfide del loro settore, anche a partire dalla riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate ai progetti presentati. Temi e ambiti possono essere scelti tra le opzioni proposte nel Corso oppure promosse individualmente; durante il percorso di ricerca e sviluppo, gli studenti sono affiancati da uno o più relatori, il cui ruolo include il supporto nella fase di ricerca, oltre a fornire stimoli, confronti e contributi nella fase di sviluppo. È auspicabile sviluppare la tesi in collaborazione con aziende o organizzazioni esterne, per promuovere tra gli studenti un paradigma che coniughi la pratica con la riflessione critica-teorica in contesti reali e con un approccio interdisciplinare e sistemico. L'interazione tra studenti, corpo docente e relatori esterni crea un ecosistema che favorisce lo sviluppo di progetti di alta qualità, diventando essa stessa un momento di crescita metodologica e professionale. La tesi è presentata a una Commissione di valutazione, che giudica il lavoro su criteri quali la rilevanza rispetto al brief, la metodologia utilizzata, il grado di innovazione espresso, l'attenzione ai criteri di sostenibilità e la valutazione degli impatti sistemici del progetto, le abilità comunicative e la capacità di giudizio dimostrate. Questi criteri mirano a misurare il conseguimento dei risultati di apprendimento attesi, conformemente ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo. La Commissione è incaricata di valutare i candidati per ciascuno dei criteri, esprimendo una valutazione di qualità complessiva, oltre che per il contributo della tesi al campo di studi.</p>	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Il progetto formativo intende dare risposta ai segnali che provengono dal settore della rigenerazione urbana – pubblico e privato – e dai settori produttivi ad alto contenuto progettuale (design driven industries), così come da organizzazioni operanti in ambito pubblico e sociale che richiedono con crescente insistenza profili professionali in grado di affrontare e gestire le diverse fasi dei processi di attivazione o rigenerazione degli spazi collettivi, guidandone i diversi passaggi di condivisione e confronto tra i diversi attori coinvolti (top-down e bottom-up planning). Il DASL forma figure professionali che saranno in grado di lavorare in team di progetto interdisciplinari e affrontare le complesse fasi dei processi di trasformazione degli spazi collettivi: dalle analisi strategiche alla lettura dei luoghi e delle comunità, dalla conduzione dei processi di partecipazione alla definizione di tattiche di attivazione degli spazi collettivi. Gli ambiti di applicazione possono essere molteplici e relativi a committenti sia pubblici che privati, impegnati nel progresso ambientale, sociale e politico, come ad esempio: pubbliche amministrazioni, società di real estate, fondazioni e istituzioni pubbliche, aziende municipalizzate e multiutility, ONG, gruppi di cittadini, cooperative e imprese sociali. Il corso in Design for public spaces offre la possibilità di lavorare in studi di architettura, ingegneria e progettazione urbana, nonché in agenzie di design e comunicazione interdisciplinari. Gli sbocchi professionali possono essere (a titolo esemplificativo ma non esaustivo): Urban designer, City brand designer, Placemaker, Public Designer, Strategy Planner, Landscape Designer, Communication Manager.</p>	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Alla conclusione del corso, gli studenti avranno non solo sviluppato una solida comprensione dei principi della rigenerazione urbana e del design degli spazi pubblici, ma anche acquisito conoscenze fondamentali riguardanti il contesto sociale e culturale che influenza lo sviluppo di questi spazi. Saranno esperti nell'integrare tecniche avanzate nella progettazione del paesaggio urbano e nel valutare criticamente i bisogni delle comunità. Apprenderanno l'importanza della sostenibilità, dell'accessibilità e dell'interazione sociale nello sviluppo urbano. Il corso fornirà agli studenti le abilità per progettare spazi interni pubblici complessi, tenendo dei flussi di movimento così come di aspetti come l'identità culturale e le interazioni sociali. Impareranno a valutare e a progettare progetti di rigenerazione urbana sia per la lunga durata che per interventi effimeri. Acquisiranno una solida base di conoscenze teoriche e culturali, essenziali per trasformare gli spazi urbani in ambienti vivibili, funzionali e stimolanti.</p>	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

<p>Durante il corso gli studenti svilupperanno la capacità di applicare le conoscenze e competenze acquisite in progetti che richiedono la creazione di soluzioni innovative per migliorare gli spazi pubblici. Questo include la progettazione di spazi interni complessi e spazi verdi sostenibili, con un focus sul bilanciamento tra aspetti sociologici, ecologici, formali e funzionali. Una particolare attenzione sarà data alla progettazione di spazi urbani temporanei che abbiano un impatto culturale e sociale significativo, riflettendo una comprensione profonda del ruolo dell'effimero nella rigenerazione urbana. Gli studenti saranno incoraggiati a sperimentare con diverse tecniche e materiali, sviluppando progetti che esprimano un equilibrio tra estetica, funzionalità e impatto sociale. Il corso prevede anche un'ampia collaborazione con residenti, comunità, e stakeholder pubblici e privati, per creare spazi pubblici vivibili e dinamici. Altre competenze chiave acquisite includeranno la gestione dei processi e del project management, l'utilizzo di strumenti di comunicazione strategica per eventi e comunicazioni multiplatforma, nonché le basi per il fundraising.</p>	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli studenti saranno in grado di valutare autonomamente i diversi aspetti del design degli spazi pubblici, a partire da considerazioni cruciali come l'impatto ambientale, la promozione dell'inclusione sociale e la realizzazione di progetti sostenibili nel lungo termine. Inoltre, gli studenti saranno in grado di prendere decisioni consapevoli ed eticamente fondate nei loro progetti di design. Parallelamente allo sviluppo di queste competenze tecniche, un'enfasi particolare sarà posta sullo sviluppo delle cosiddette 'soft skills'. Queste includeranno il teambuilding, ovvero la capacità di costruire e gestire team efficaci, essenziale per la realizzazione di progetti complessi. Il co-design sarà un altro aspetto fondamentale del curriculum, incoraggiando gli studenti a collaborare con utenti, comunità e altri stakeholder per sviluppare soluzioni condivise e inclusive. Infine, la mediazione e la negoziazione con diversi stakeholder saranno competenze essenziali, permettendo agli studenti di navigare con successo le complesse dinamiche e interessi presenti nella pianificazione e realizzazione di spazi pubblici.</p>	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli studenti saranno in grado di valutare autonomamente i diversi aspetti del design degli spazi pubblici, a partire da considerazioni cruciali come l'impatto ambientale, la promozione dell'inclusione sociale e la realizzazione di progetti sostenibili nel lungo termine. Inoltre, gli studenti saranno in grado di prendere decisioni consapevoli ed eticamente fondate nei loro progetti di design. Parallelamente allo sviluppo di queste competenze tecniche, un'enfasi particolare sarà posta sullo sviluppo delle cosiddette 'soft skills'. Queste includeranno il teambuilding, ovvero la capacità di costruire e gestire team efficaci, essenziale per la realizzazione di progetti complessi. Il co-design sarà un altro aspetto fondamentale del curriculum, incoraggiando gli studenti a collaborare con utenti, comunità e altri stakeholder per sviluppare soluzioni condivise e inclusive. Infine, la mediazione e la negoziazione con diversi stakeholder saranno competenze essenziali, permettendo agli studenti di navigare con successo le complesse dinamiche e interessi presenti nella pianificazione e realizzazione di spazi pubblici.</p>	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli studenti saranno motivati ad adottare un approccio di apprendimento continuo, esplorando nuove tendenze e tecnologie nel campo del design degli spazi pubblici. Gli studenti saranno incentivati a esplorare tecniche di ricerca innovative, imparando a identificare e accedere a risorse rilevanti, valutare criticamente le informazioni e applicarle in maniera creativa ai loro progetti. Questo processo mira a sviluppare un approccio autonomo e proattivo all'apprendimento, consentendo agli studenti di continuare ad ampliare le proprie conoscenze e abilità oltre il contesto accademico, e di adattarsi efficacemente a scenari professionali in costante evoluzione.</p>	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>_DESIGN_DASL 06_ROMA...</b> Documento Inserito
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<b>DM_292_10 dicembre 2010...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>VERBALE_CA_IED_12_01_...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>IED SBPA VERB CDA 16.01...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>IED_Regolamento Didattico...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Istanza di approvazione Re...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DM_292_10 dicembre 2010...</b> Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	_DESIGN_DASL 06_ROMA... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	_DESIGN_DASL 06_ROMA... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12_Descrizione eventuale... Documento Inserito
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	RM_Preavviso ampliament... Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	RM_Parere ANVUR 22_27.1... Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Design for Public Spaces

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0 - relazione sul supera...  
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1\_ROMA\_DASL\_DESIG...  
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2\_RM\_CONVENZIONI\_D...  
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3\_ROMA\_DESIGN\_per P...  
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4\_ATT\_PREGRESSE.pdf  
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E1.5\_RM\_INTERNAZIONAL...  
Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6\_DASL\_ROMA\_DESIG...  
Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7\_DASL\_ROMA\_DESIG...  
Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8\_DASL\_ROMA\_DESIG...  
Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9\_ROMA\_DASL\_DESIG...  
Documento inserito

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

IED Roma\_DASL\_DESIGN ...

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

IED Roma\_DASL\_DESIGN ...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

IED Roma\_DASL\_DESIGN ...

Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 Procedure di reclutam...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	12	Patti Daniela - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign	12	Cuppone Luigi - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 1	10	Baglivo Carmelo - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	10	Lamberti Zanardi Andrea - Docente a Contratto - ABTEC 37 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14	Urban design	4	Saracino Eliana - Docente a Contratto - ABPR 14 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18	Landscape design	4	Pasquali Michela - Docente a Contratto - ABPR 18 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	4	Palumbo Maria Luisa - Docente a Contratto - ABST 50 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55	Antropologia delle società complesse	4	Vinotti Valentina - Docente a Contratto - ABST 55 [Cv inserito] [Contratto inserito]
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Attività formative base	ABPC 65	Fenomenologia dei media	6	Colella Giuseppe - Docente a Contratto - ABPC 65 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 2	10	La Torre Luca - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto	12	Bombaci Gianfranco - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	Mohiti Asli Nasrin - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	Luceri Stefano - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	2	Cioffi Gaia - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

IED\_Bilancio triennio 2021\_...

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

\_DESIGN\_DASL 06\_ROMA...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

IED\_Consulta degli student...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

IED\_Rilevazione opinione s...

Documento inserito