DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
Codicione	A1CO7304N0000062
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Cantanti
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocomo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - 1	3	14/61 *23%*	19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 1	18	27/423 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Tecniche di lettura estemporanea - 1	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 1	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica - 2	3	14/61 *23%*	19%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Tecniche di lettura estemporanea - 2	4	32/68 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 2	18	27/423 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 2	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori	12	21/279 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - 1 tedesco o francese	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Terzo anno cfa: 58										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1	4	28/72 *39%*	28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - 3	18	27/423 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 3	8	24/176 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - 2 tedesco o francese	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 11

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	33	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 3 8 6 8	0 3 0 3 8	0 0 8 3 0	8 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	88	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera	62 6 20	22 0 6	22 0 6	18 6 8
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	7	5
Ulteriori attività formative	27	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODI/23 - Canto CODL/02 - Lingua straniera comunitaria CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4 12 8 3	4 0 0 3	0 12 4 0	0 0 4 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	5	5	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Alla conclusione degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera - ramo cantanti, gli studenti devono aver sviluppato competenze tecniche e culturali ben definite che permettano la tangibile realizzazione della propria concezione artistica. Si darà particolare risonanza all'approfondimento del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, con l'intento di potenziare la capacità dello studente di collaborare in modo efficace in formazioni musicali di composizione diversificata. Per conseguire tali obiettivi, si favorirà lo sviluppo delle abilità uditive, della memoria musicale e l'acquisizione di conoscenze specifiche riguardanti modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e delle loro interazioni. Si dedicherà particolare cura all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emotivo. Alla fine del Triennio, agli studenti sarà richiesto di possedere una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e correlati al loro percorso specifico. Un obiettivo formativo del corso sarà anche l'acquisizione di competenze adeguate nell'ambito dell'informatica musicale e in una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati nel triennio e porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA, può consistere in: a) recital - punti 7, esecuzione della durata massima di 45 minuti (nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti) e preparazione del programma di sala con note al programma; b) discussione di una tesi - punti 7; c) recital e discussione di una tesi - punti 7, sono attribuiti fino a 2 punti per la tesi e fino a 5 punti per la prova esecutiva; La parte esecutiva dovrà rispettare una durata indicativa compresa fra i 25' e i 30', la prova finale non dovrà superare complessivamente i 45 minuti.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto per il repertorio cameristico	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della musica vocale da camera	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonchè di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonchè le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionadosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo.	