

# DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO   |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  |
| A1 - Denominazione del corso di studi   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Cinema e animazione sperimentale</i> |
| Codizione   | A2AC7195N0000028  |
| Codice interno corso  |   |
| A2 - Valore del credito formativo   | 1/25  |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 1357<br>Data del decreto: 14/06/2021                                  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 2967<br>Data: 29/12/2013  |
| A8 - Tipologia  | Nuovo corso   |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)  |   |
| A11 - Sito internet del corso   | www.ababo.it  |
| Visibile su University  | Si è visibile   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                  | Settore (Gruppo)                                     | Insegnamento                                   | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                    |  |  |     |                    |                 |                 |                        |                   |                           |
| Base                      | Attività formative base            | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media             | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo | 6   | 36/114             | 6               | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Base                      | Attività formative base            | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Metodologie e tecniche della comunicazione     | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Caratterizzante           | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive  | Tecniche di animazione digitale 1              | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Caratterizzante           | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive  | Elaborazione digitale dell'immagine            | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Caratterizzante           | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo     | Cinematografia 1                               | 12  | 120/180            | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento        | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Tecniche di ripresa | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Video editing       | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 44 - Sound design                          | Audio e mixaggio    | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera          | ABLIN 71 - Lingue                                | Inglese             | 6   | 60/90              | 10              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |                           |

#### Secondo anno cfa: 60

|                                      |                                      |   |  |    |         |    |                 |              |       |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|----|---------|----|-----------------|--------------|-------|--|
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale 2                  | 6  | 60/90   | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 40 - Progettazione multimediale               | Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale | 6  | 60/90   | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo    | Cinematografia 2                                   | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo    | Tecniche di documentazione audiovisiva             | 6  | 60/90   | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |  |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee    | Ultime tendenze nelle arti visive                  | 6  | 36/114  | 6  | Teorico         | Obbligatorio | Esame |  |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente              |   |  | 6  |         |    |                 | Obbligatorio | Esame |  |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative         | XXX - Altre attività formative non frontali         | Seminari - Tirocini, seminari, workshop            | 8  | 80/120  | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio |       |  |
| Prova finale                         | Prova finale                         |   |  | 10 |         |    |                 | Obbligatorio | Esame |  |

Totale esami: 14

Totale idoneità: 0

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare  | SAD  | CFA totali    | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|--|---------------|----------------|------------------|
| Attività di Base                     | 12         | Attività formative base<br>Attività formative base   | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media<br>ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione   | 6<br>6        | 6<br>6         | 0<br>0           |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti       | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive<br>ABTEC 40 - Progettazione multimediale<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 18<br>6<br>36 | 12<br>0<br>18  | 6<br>6<br>18     |
| A scelta dello studente              | 6          | A scelta dello studente  | -  | 6             | 0              | 6                |
| Ulteriori attività formative         | 8          | Ulteriori attività formative   | XXX - Altre attività formative non frontali  | 8             | 0              | 8                |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 18         | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo<br>ABTEC 44 - Sound design                  | 6<br>6<br>6   | 0<br>6<br>6    | 6<br>0<br>0      |

| Attività                    | CFA totali | Area disciplinare           | SAD               | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|-----------------------------|------------|-----------------------------|-------------------|------------|----------------|------------------|
| Conoscenza lingua straniera | 6          | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 6          | 6              | 0                |
| Prova finale                | 10         | Prova finale                | -                 | 10         | 0              | 10               |
| Totale                      | 120        |                             |                   |            | 60             | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso ha l'obiettivo di formare autori e artisti del cinema e del video, con una particolare attenzione all'ambito dell'animazione. Lo studente affronterà l'audiovisivo nelle sue molteplici articolazioni, approfondendo le interconnessioni con altri linguaggi e le relazioni con le diverse tecniche di produzione, elaborazione e montaggio, da quelle più tradizionali alle nuove tecnologie digitali.  |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale consiste nell'elaborazione, e nella successiva discussione pubblica, di una tesi costituita da una produzione video originale, sviluppato in ambito laboratoriale e da un elaborato storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida di un professore relatore.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati del corso biennale hanno l'opportunità di proporsi sul mercato nazionale e internazionale come autori, animatori, registi, video artisti e filmmakers. Potranno trovare sbocchi professionali nella produzione audiovisiva in ambiti quali: cinematografia, circuito dell'arte, pubblicità, documentari, musica, progetti audiovisivi per la didattica museale e nel settore del cinema d'animazione. |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche nel settore del cinema e del video. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito cinematografico e artistico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità inerente ai media e ai nuovi linguaggi visivi.                                    |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche del linguaggio del cinema e del video di animazione, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.   |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Le competenze acquisite durante la formazione biennale, sia teoriche che pratiche, assumono valore indispensabile per l'accrescimento e il consolidamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.  |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il piano di studi del biennio e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie di comunicazione inerenti alle nuove tecnologie nell'ambito artistico e mediale.   |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| I diplomati devono essere in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni inerenti al proprio settore di studi che per risolvere problematiche di carattere tecnico nel campo degli audiovisivi.  |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Attivazione corso di...</b><br>Documento Inserito |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b><br><i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>Si | <b>Decreto Direttoriale ...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>Delibera 2 - Approv...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>Estratto delibera CD...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>regolamento_didatti...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>Decreto-approvazio...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>Autorizzazione nuo...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br>Si<br><br><b>University:</b><br>No | <b>Dichiarazione pro-v...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br>Si                                 | <b>Non applicabile.pdf</b><br>Documento Inserito      |

## Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

**E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto** Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

**Non applicabile.pdf**  
Documento inserito

**E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A.** Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

**Verbale 1 del 23 gennaio 20...**  
Documento inserito

**E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.**

**CONVENZIONE\_signed .pd...**  
Documento inserito

**E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.**

**E1.3 - Modalità e programm...**  
Documento inserito

|   |   |
|---|---|
| E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse  | E1.4 - Descrizione per il Co...<br>Documento inserito   |
| E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione   | INTER-INSTITUTIONAL AG...<br>Documento inserito         |
| E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione   | E1.6 - Ricerca artistica-scie...<br>Documento inserito  |
| E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti   | E1.7 - Produzione scientific...<br>Documento inserito   |
| E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale). | E1.8 - Attività di Terza missi...<br>Documento inserito |
| E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello  | E1.9 Relazione triennio e fo...<br>Documento inserito   |
| E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE  | Relazione_Nucleo_ACCAD...<br>Documento inserito         |

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

|   |  |
|---|--|
| E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento   | E2.1 - Biennio Cinema e An...<br>Documento inserito    |
| E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.). | E2.2 - Indicazione e descriz...<br>Documento inserito  |
| E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.  | E2.3 - Descrizione analitica ...<br>Documento inserito |

## E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

|   |  |
|---|--|
| E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento); | Prot. 10846 del 02-12-22 Ba...<br>Documento inserito |
| E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)   | 6  |
| E3.3 Numero di docenti fuori titolarità   | 2  |
| E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)   | 5  |
| E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno   | 25   |

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività                             | Ambito                               | Settore (Gruppo)                            | Disciplina   | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----|---|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>            |                                      |   |  |     |   |
| Base                                 | Attività formative base              | ABPC 65                                     | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo     | 6   | Deggiovanni Piero - Docente a TI - ABST 47 [Cv inserito]                                |
| Base                                 | Attività formative base              | ABPC 67                                     | Metodologie e tecniche della comunicazione         | 6   | Contratto Contratto - Docente a Contratto - ABPC 67 [Cv inserito] [Contratto inserito]  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 38                                    | Tecniche di animazione digitale                    | 6   | Ghisellini Christian - Docente a TI - ABTEC 38  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 38                                    | Elaborazione digitale dell'immagine                | 6   | Contratto Contratto - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43                                    | Cinematografia                                     | 12  | Finotto Maurizio - Docente a TI - ABTEC 43 [Cv inserito]                                |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43                                    | Tecniche di ripresa                                | 6   | Contratto Contratto - Docente a Contratto - ABTEC 43 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 43                                    | Video editing                                      | 6   | Contratto Contratto - Docente a Contratto - ABTEC 43 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 44                                    | Audio e mixaggio                                   | 6   | Marco Vinicio Cesare Consumi - Docente a TI - ABTEC 44                                  |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera          | ABLIN 71                                    | Inglese  | 6   | Annalisa Cattani - Docente a TI - ABLIN 71 [Cv inserito]                                |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                      |   |  |     |   |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 38                                    | Tecniche di animazione digitale                    | 6   | Ghisellini Christian - Docente a TI - ABTEC 38  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 40                                    | Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale | 6   | Contratto Contratto - Docente a Contratto - ABTEC 40 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43                                    | Cinematografia                                     | 12  | Finotto Maurizio - Docente a TI - ABTEC 43  |
| Caratterizzante                      | Attività formative caratterizzanti   | ABTEC 43                                    | Tecniche di documentazione audiovisiva             | 6   | De Manincor Anna - Docente a TI - ABA V07 [Cv inserito]                                 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 51                                     | Ultime tendenze nelle arti visive                  | 6   | Naldi Fabiola - Docente a TI - ABST 51  |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative         | XXX - Altre attività formative non frontali | Seminari - Tirocini, seminari, workshop            | 8   | Finotto Maurizio - Coordinatore - XXX - Altre attività formative non frontali           |

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Bilancio Ultimi tre anni Acc...

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - Consiglio di Corso o ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Consulta studenti link alla ...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Modalità di somministratio...

Documento inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|