DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codicione	A2CO7258N0000096
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatorioferrara.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			13		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte 2	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6 6	0 6	6 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	10 40 10	5 20 5	5 20 5
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	13	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio specialistico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Competenze devono essere acquisite nell' ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento . Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale LEARNING OUTCOMES After completing the degree programme, graduates of II level in ORCHESTRA'S CONDUCTOR can expect to have developed: a creative awareness and a highly professional approach that will enable them to express their artistic potential. To this end, special emphasis will be placed on the specialized study of the main techniques and compositional languages most representative of different historical periods. Skills are to be acquired in 'instrumentation, orchestration, transcription and arrangement. Particular emphasis is placed on the study of conducting technique in its practice and historical references. The deepening and completion of studies, accomplished through the acquisition of technical artistic and professional skills appropriate to European standards of excellence, is aimed at forming the essential skills to face public competitions and interact in the international systems of the world of work. The educational objectives will also be achieved through participation in artistic productions and professional internship activities	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze tecnico interpretative acquisite dal candidato durante il percorso formativo e può essere svolta in due modalità: a. Prova divisa tra una parte interpretativa-esecutiva attinente all'indirizzo caratterizzante del corso di studi della durata minima di 20 minuti e dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. b. Prova pubblica interpretativo-esecutiva di almeno 40 minuti attinente all'indirizzo caratterizzante del corso di studi. In questo caso è consentita una eventuale ripetizione di brani già eseguiti in precedenti esami per una percentuale massima del 25% della durata totale. FINAL EXAME The function of the final examination is to highlight the technical interpretive skills acquired by the candidate during training and can be conducted in two modes: a. Test divided between an interpretive-executive part the minimum duration of 20 minutes and by the discussion of an artistic-scientific paper. b. Public interpretive-executive examination of at least 40 minutes relevant to the course of study's characterizing address. In this case a possible repetition of pieces already performed in previous examinations is allowed for a maximum percentage of 25% of the total duration.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: – Direzione di gruppi strumentali – Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale – Docenza nell'ambito della formazione musicale – Direzione di gruppi orchestrali da camera – Direzione di gruppi orchestrali sinfonici JOB OPPORTUNITIES The course offers the student, in addition to the possibility of access to research training in the field of music and advanced or master's level courses, the possibility of employment in the following areas: - Conducting instrumental ensembles - Direction of orchestral groups in musical theater - Teaching in the field of music education - Direction of chamber orchestra groups - Direction of symphony orchestral groups	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che gli consentano di elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della direzione d'orchestra KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING By the end of the course, the student will have demonstrated knowledge and comprehension skills that enable him or her to develop and apply original ideas, including in research contexts related to the literature and didactics of conducting.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove ed inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING At the end of the course of study, the student will be able to apply the knowledge, understanding, and skills acquired to solve problems inherent even in new topics and inserted in interdisciplinary contexts related to their field of study	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire le complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate e incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. MAKING JUDGEMENTS At the end of the course of study, the student will have acquired the ability to integrate knowledge and handle complexities, as well as to make judgments even on the basis of limited and incomplete information, developing his or her own personal reflection on the social and ethical responsibilities connected with the application of his or her knowledge and judgments.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonchè le conoscenze e le scelte ad esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti. COMMUNICATION SKILLS At the end of the course of study, the student will be able to clearly and unambiguously communicate his or her conclusions, as well as the knowledge and choices underlying them, both on the level of quality dissemination and by relating to specialist interlocutors.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche complesse, le modalità e le capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire i propri studi e percorsi professionali in modo autonomo. LEARNING SKILLS By the end of the course of study, the student will have fully developed the complex techniques, methods and learning skills that will enable him or her to pursue studies and career paths independently.	