DCSL43 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
Codicione	A2CO7286N0000116
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conslatina.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 1	14	27/323 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati 1	10	18/232 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 1	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati 2	10	18/232 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	14	27/323 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/02 - Lettura della partitura COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 3 6 3	3 3 6 0	0 0 0 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	48 12	24 6	24 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	CODI/99 - Uno degli strumenti a scelta o canto	6	3	3
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi. Dovranno essere in grado di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica per strumenti a fiato in qualsiasi ambito. Inoltre, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze nell'ambito della strumentazione, attraverso l'analisi delle caratteristiche e funzioni degli strumenti a fiato e a percussione nonché la conoscenza delle caratteristiche organologiche e delle peculiarità tecniche di tutti gli strumenti compresi negli organici bandistici e l'indagine sui diversi tipi di organici.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Realizzazione di una composizione o di una importante strumentazione per grande orchestra di fiati concordata con il relatore. In alternativa: esecuzione pubblica, di un concerto con brani di repertorio ed almeno, un brano composto dallo studente nel biennio.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione per orchestra di fiati Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati Direzione per orchestra di fiati Docente nei settori dell'area disciplinare relativa Copista/trascrittore informatizzato per lavori editoriali specialistici.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finali di secondo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo livello, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di secondo livello potrà essere conferito a studenti che siano in grado di dimostrare di essere capaci di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di secondo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi – anche sulla base di informazioni limitate o incomplete – e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di secondo livello potrà essere conferito a studenti che al termine del percorso di studi devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di secondo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente.	