DCPL64 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
Codicione	A1CO7286N0000114
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.conslatina.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	4	50/50 *100%*	50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	8	18/182 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz 1	4	36/64 *56%*	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1	6	30/120 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	5	24/101 *24%*	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	7	30/145 *21%*	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	6	9/141 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	2	25/25 *100%*	50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	8	18/182 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz 2	4	36/64 *56%*	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	5	24/101 *24%*	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMJ - Uno degli strumenti a scelta o canto jazz	Prassi esecutive e repertori 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz 3	4	36/64 *56%*	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 3	8	18/182 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Direzione di orchestra jazz	8	18/182 *10%*	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz 3	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMJ - Uno degli strumenti a scelta o canto jazz	Prassi esecutive e repertori 2	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			8		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 19

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	49	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/09 - Pianoforte jazz COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 13 12 16	4 4 6 4	4 4 6 7	0 5 0 5
Attività Caratterizzanti	75	Discipline compositive Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 - Composizione jazz CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	36 10 19 10	12 0 6 5	12 0 5 5	12 10 8 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale COMJ - Uno degli strumenti a scelta o canto jazz	8 12	3 0	5 6	0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	7	7	0	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione jazz gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche di armonizzazione e dei linguaggi compositivi più importanti delle varie epoche del jazz; Devono essere acquisite competenze specifiche nel campo della strumentazione e dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento nell'ambito del jazz e delle musiche ad esso strettamente correlate. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche sviluppando la capacità di lettura, trascrizione e memorizzazione dei vari materiali musicali, acquisendo conoscenze relative ai metodi di analisi musicale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver conseguito una buona conoscenza degli aspetti storici, stilistici ed estetici del jazz, sia in generale che, in particolar modo, nell'ambito compositivo. Alla fine del percorso di studi lo studente dovrà possedere esperienze di musica d'insieme, come esecutore, arrangiatore e direttore, e adeguate competenze nell'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale (utilizzo di software di notazione e di workstation audio digitali per la registrazione e la manipolazione di audio e midi), nonché quelle relative a una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tesi scritta su un autore o uno stile o un argomento concordato col docente, all'interno del mondo della musica jazz, contenente analisi e trascrizioni originali. Composizione e orchestrazione di brani di carattere jazzistico, e/o arrangiamenti di brani di altri autori legati all'argomento della tesi, da eseguire dal vivo.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositore di musica jazz e generi musicali affini - Arrangiatore e/o trascrittore per piccoli e grandi ensemble jazzistici - Assistente musicale in produzioni di musica moderna - Attività di organizzazione musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di primo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'esperienza maturata e dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di primo livello potrà essere conferito a studenti che siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di primo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi artistici, sociali, scientifici, tecnologici, o etici ad essi connessi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di primo livello potrà essere conferito a studenti che sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo finale di primo livello potrà essere conferito a studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia	