DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
Codicione	A2CO54174N000026
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto: 24/07/2023
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://conservatoriosiena.it/it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d’insieme per fiati - Ensemble di Sassofoni 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d’insieme per fiati 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Passi orchestrali 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 *50%*	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass 1	3	/75 *1%*	1%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - Ensemble di Sassofoni 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Passi orchestrali 2	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 *50%*	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass 2	3	/75 *1%*	1%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 10

Totale idoneità: 9

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	3 3	3 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	48 12	24 6	24 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	6	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	6	3	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo una adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti: preparazione alla professione di sassofonista solista; preparazione alla professione di sassofonista in récital da camera e con orchestra; preparazione alla professione di sassofonista in orchestre liriche e sinfoniche; preparazione alla professione di sassofonista in Bande e formazioni varie di fiati.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nellindirizzo caratterizzante del corso di studi e da una eventuale parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi): a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nellesecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore b) la eventuale parte espositiva sarà costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva. Lo studente ha la facoltà di scegliere lordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Solista Concertista in recitals cameristici Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in SAXOFONO hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneita?, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti	