

DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC |
| Codizione | A2CO7239N0000110 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 2221 Data del decreto: 19/10/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: D.D.G. n.249 Data: 09/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | 4 |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=550:trienni-di-i-livello-piani-di-studio-e-programmi&catid=94&Itemid=239 |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|--|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale - Music Production 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | ARMONIA ROCK E POP | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1 | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|--|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock | Improvvisazione allo strumento | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 1 | 17 | 30/395 8% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock | Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock 1 | 9 | 15/210 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale - Music Production 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2 | 5 | 30/95 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 2 | 17 | 30/395 8% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock | Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock 2 | 9 | 15/210 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 4

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|-------------------------------|------------|--|---|----------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COME/05 - Informatica musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 6 3 | 0 3 3 | 3 3 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotatili | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock | 10 10 40 | 5 5 23 | 5 5 17 |
| Attività Affini e Integrative | 18 | Attività affini e integrative | COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock | 18 | 9 | 9 |
| A scelta dello studente | 17 | A scelta dello studente | - | 17 | 9 | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello livello in Batteria e Pop-Rock, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Discussione di un elaborato scritto o informatico e prova esecutiva. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Corso offre allo studente possibilità d' impiego nei seguenti ambiti: - Batterista e percussionista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Batterista e percussionista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Batterista e percussionista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Arrangiatore per Produzioni Pop Rock - Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali, nozioni e strumenti di ordine tecnico, teorico-metodologico e storico. Le conoscenze di ordine tecnico e applicato agli oggetti di studio del corso sono apprese principalmente dai settori scientifico-disciplinari delle Discipline. Le conoscenze musicali di base e storiografiche sono fornite dai settori scientifici riconducibili alle discipline musicologiche e alle discipline teorico-pratiche-analitiche. Inoltre gli studenti saranno capaci di comprendere la lingua inglese grazie allo studio della Lingua Straniera Comunitaria. La didattica frontale assolve a queste finalità, incaricandosi di trasmettere i fondamentali contenuti scientifici e culturali. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito di studi su un piano sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali e metodologiche a questioni, indagini o problemi specifici, individuando tra le possibili metodiche la più adatta al raggiungimento degli obiettivi. Per favorire l'apprendimento di tali competenze e capacità la didattica sarà innovativa e basata sul case study. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di sviluppare una capacità progettuale e critica nel loro ambito di studi, tale da consentire di trovare soluzioni corrette ed efficienti ai problemi dati e di valutare consapevolmente le implicazioni del loro agire dato il più ampio contesto di riferimento. A tal fine alcune discipline utilizzeranno una modalità didattica cooperativa e collaborativa e richiederanno la produzione di elaborati e progetti individuali e di gruppo sottoposti a verifiche tese ad affinare l'autonomia di giudizio e le capacità di interrelazione dello studente con situazioni e realtà concomitanti. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese, dimostrare capacità di applicazione dei quadri pratici, teorici e metodologici forniti riuscendo ad arrivare a conclusioni e soluzioni concrete e di avanzare ipotesi innovative. Per affinare tali capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche prevede la prova finale, in cui lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 - Nota richiesta ... Documento Inserito |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i> | Obbligatorio: Si University: Si | CM Lecce D.D.G. 19... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 - Delibera Consi... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4_ delibera CdA - ... Documento Inserito |
| D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D5_Verbale Co Te C... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1_Conservatorio... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2_Decr. approv. r... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10_Attestazione Di... Documento Inserito |

| | | |
|--|--|---|
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11._Dichiarazione ... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | D12 - Eventuale cor... Documento Inserito |

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0 - Requisiti didattici e d...
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1_delibera CA bienni 20...
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2 - Convenzioni e protoc...
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3_Modalità Esami ammi...
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4_ Riconoscimento dell...
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E1.5 - Internazionalizzazion...
Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6 Ricerca artistico scien...
Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7 Produzione scientifica...
Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8 - Attività di Terza missi...
Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9 - Relazione sul trienni...
Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Relazione_Nucleo_CONSE...
Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|--|
| E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento | E2.1 - Valutazioni ANVUR .zip Documento inserito |
| E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.). | E2.2 - Valutazioni ANVUR .pdf Documento inserito |
| E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame. | E2.3 - Valutazioni ANVUR (...) Documento inserito |

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

| | |
|---|---|
| E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento); | E3_Requisiti Docenza (Batt... Documento inserito |
| E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) | 4 |
| E3.3 Numero di docenti fuori titolarità | 1 |
| E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) | 3 |
| E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno | 4 |
| E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati | 4 |

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|---------------------------|--|------------------|---|-----|---|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale - Music Production | 3 | SPEDICATI GIUSEPPE - Docente a TI - CODI/12 [Cv inserito] |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | CONGEDO MARIA EUGENIA - Docente a TI - COTP/06 |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | ARMONIA ROCK E POP | 5 | VITALI DANIELE - Docente a TI - CODC/07 |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 5 | Paoletti Alterisio - Docente a Contratto - COMI/09 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 | Improvvisazione allo strumento | 6 | Congedo Dario - Docente a TD - COMP/04 |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|-----------------------------|--|------------------|--|-----|---|
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 | Prassi esecutive e repertori | 17 | Congedo Dario - Docente a TD - COMP/04 |
| Affini | Attività affini e integrative | COMP/03 | Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock | 9 | Docente Da individuare - Docente a Contratto - COMP/03 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | Docente Da individuare - Docente a Contratto - [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica applicata alle immagini | 3 | COSI MARIA LUISA - Docente a TI - CODM/04 |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale - Music Production | 3 | SPEDICATI GIUSEPPE - Docente a TI - CODI/12 [Cv inserito] |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP | 5 | VITALI DANIELE - Docente a TI - CODC/07 |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 5 | Paoletti Alterisio - Docente a Contratto - COMI/09 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/04 | Prassi esecutive e repertori | 17 | Congedo Dario - Docente a TD - COMP/04 |
| Affini | Attività affini e integrative | COMP/03 | Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock | 9 | Docente Da individuare - Docente a Contratto - COMP/03 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - Bilancio di esercizio ...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - Consiglio di Corso (P...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2_Consulta degli studen...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3_Rilevazione opinione ...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

