DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DESIGN DEL GIOIELLO*
Codicione	A1AC54189N000005
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abaravenna.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate - Storia e cultura del gioiello	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design del gioiello 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico - Micromosaico	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design del gioiello 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Fenomenologia del corpo	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design del gioiello 3	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 3	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione - Smalto	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali - Micromosaico	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 48 - Storia delle arti applicate ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 18 6 6	8 6 6 0	0 6 0 6	0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	90	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia ABPR 34 - Fashion design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6 6 50 6 8 6 8	0 0 20 6 0 0 0	6 6 18 0 8 0 0	0 0 12 0 0 6 8
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	6 18	0 6	6 0	0 12
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	4	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABLIN 71 - Lingue ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4 4	4 4	0 0	0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di Design del Gioiello come continuità dello storico corso complementare di Oreficeria, nato in Accademia negli anni ‘70, per volere dell’artista Giò Pomodoro. L’offerta formativa mette in relazione la progettazione, il design del gioiello al micromosaico, con l’obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate, coniugando le tecniche della tradizione e la sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere un’adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Product Design, della progettazione, della Comunicazione Pubblicitaria, degli allestimenti e del Fashion design; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Progettazione artistica per l’Impresa, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale per ottenere il Diploma Accademico di primo livello prevede una prova pratica che consiste nella realizzazione di un elaborato artistico e/o progettuale prodotto dallo studente a testimonianza del percorso formativo svolto, affiancato da una tesi compilativa inerente, che ne illustri e definisca le fasi di ricerca.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso avranno l’opportunità di svolgere attività di supporto nei diversi ambiti della progettazione rivolta al design dell’oggetto d’uso sia nella libera professione artistica, sia presso studi professionali, sia presso realtà d’impresa di piccola e media e grande dimensione. Svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell’ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all’organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall’ambientazione, all’allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo scopo è di formare progettisti con capacità di interrelazione nel processo del Product Design che sappiano fornire un contributo creativo e innovativo sinergico alle problematiche tecniche della produzione. Lo studente avrà l’occasione di affrontare le tematiche progettuali nelle loro molteplici articolazioni, approfondendo la relazioni con la tecnologia e rapportandosi alle potenzialità produttive del territorio. L’inquadramento formativo impostato sull’aspetto creativo e sperimentale dell’attività progettuale mantiene in comunque in evidenza le esigenze reali del mercato.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, terminati gli studi, avranno acquisito strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate. Saranno in grado di formulare giudizi autonomi al fine di valutare un progetto artistico a tutto spettro, riconoscendo in esso i valori impliciti ed espliciti ed elaborando proposte che possono spaziare da temi etici e sociali a quelli con finalità commerciali. In particolare le competenze acquisite andranno incontro alle richiesta di capacità ideative e competenze nello sviluppo e nella configurazione di progetti finalizzati alla realizzazione di oggetti d'uso di tipo strumentale, di complemento e arredo e di comunicazione della progettualità.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati saranno in grado di valutare in autonomia produzioni artistiche avranno capacità decisionale in ambiti critici e non standardizzati. Capacità critica rispetto alla spendibilità del titolo. Positivo riscontro della versatilità dell'offerta formativa.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati avranno acquisito le competenze necessarie per la comunicazione di progetti sia in ambito artistico che professionale. Sapranno esprimere con chiarezza il processo creativo e produttivo, le informazioni, i problemi e le soluzioni che caratterizzano il mondo lavorativo e avranno la capacità di relazionarsi con enti, musei, con la piccola e media impresa fino alla grande industria.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Alla fine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di valutare in autonomia le capacità acquisite per determinare un ulteriore livello di istruzione. Grazie alle abilità acquisite gli studenti potranno sviluppare su di esse ulteriori competenze professionali.	