DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *DESIGN PER LA SOSTENIBILITA'*
Codicione	A2AC7295N0000038
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: DDG 1798 Data del decreto: 20/01/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://abaroma.it/corsi/design/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione - PER ECOSISTEMI (LCA)	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design - DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Product design - PER LA SOSTENIBILITA' E L'ECONOMIA CIRCOLARE	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto - SOSTENIBILE	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - MODELLAZIONE PARAMETRICA	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura (1A2)	Storia dell'architettura contemporanea - (DELLE CITTA' UTOPICHE E SOSTENIBILI)	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (1A2)	Fenomenologia delle arti contemporanee - (PER LA SOSTENIBILITA')	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (1A2)	Psicologia dell'arte - (CREATIVITA' E SOSTENIBILITA')	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali - MATERIALI SOSTENIBILI	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - DELLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE - ENVIRONMENT DESIGN	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design system - PER LA SOSTENIBILITA' ECOSISTEMICA	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - DEI SERVIZI E PROCESSI INNOVATIVI	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Packaging - PACK SOSTENIBILI	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Land design - LANDSCAPE DESIGN	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	- Workshop e seminari	1	25/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 17 - Design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8 44 8	8 20 0	0 24 8
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 50 - Storia dell'architettura (A2) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A2) ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A2)	6 6 6	6 6 6	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	1	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	1	0	1
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 18 - Land design ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	8 8 8	8 0 8	0 8 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello in Design per la Sostenibilità si pone come approfondimento di competenze già acquisite nel corso di Diploma di I livello in Design. Il corso si pone l'obiettivo di formare competenze specialistiche nell'ambito del Design declinato in relazione alla Sostenibilità, intesa come interazione fra tre sistemi complessi: l'economia mondiale, la società globale e l'ambiente fisico terrestre. Il Diploma di II livello in Design per la Sostenibilità nasce in concomitanza con l'ingresso dell'Accademia di Belle Arti di Roma nella cornice mondiale del Sustainable Development Solutions Network (SDSN) delle Nazioni Unite. In sintonia con UN SDSN, perseguendo le priorità globali descritte nei Sustainable Development Goals (SDGs) attraverso i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile che costituiscono il nucleo vitale dell'Agenda 2030, il Piano di Studi del Diploma di II livello in Design per la Sostenibilità prende in considerazione le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile - economico, sociale e ambientale - per insegnare a progettare soluzioni per lo sviluppo della vita delle persone e delle comunità, scenari sostenibili per le città e i territori del futuro. Fondamentale è l'analisi dei sistemi complessi e la progettazione di concept innovativi su scala urbana e territoriale, capaci di innescare processi virtuosi di trasformazione sociale e di incrementare l'economia circolare attraverso la ricerca di materiali innovativi e di riciclo. Al termine del percorso biennale, il diplomato sarà capace di gestire l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere, prodotti e processi di design, in accordo con l'impostazione metodologica della sostenibilità. Il diplomato sarà altresì capace di articolare le sue competenze teoriche e tecniche sia come figura di raccordo tra il mondo della ricerca e quello della produzione, sia come professionista in grado di interpretare la relazione tra design e sviluppo sostenibile. Tra gli obiettivi formativi vi è anche la capacità, al termine del periodo formativo, di governare i processi di sostenibilità imposti dalla Comunità Europea all'interno delle organizzazioni aziendali. Gli Studenti avranno l'opportunità di acquisire un approccio sistemico al Design per la Sostenibilità e di prefigurare le possibili evoluzioni del progetto di design come terminale fisico di sistemi di relazione e interazione sociale. I diplomati nel corso di diploma di II livello in Design per la Sostenibilità devono acquisire un'approfondita formazione teorico-progettuale nel campo del Design nonché strumenti metodologici, analitici e tecnologici specifici relativi al campo di studi della Sostenibilità.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale per ottenere il Diploma accademico di II livello in Design per la Sostenibilità consiste nella presentazione e discussione di un progetto realizzato sotto la guida di uno o più docenti relatori e prevede l'elaborazione di un'opera articolata su più temi progettuali, anche interdisciplinari, inerenti alle attività formative del percorso di studi. La tesi in Design per la Sostenibilità consisterà in una tesi teorico-progettuale corredata da elaborati tecnici, tavole, prototipi e modelli 3d, che sarà redatta sotto la supervisione di un docente relatore. Lo studente potrà articolare i temi di ricerca del biennio specialistico valorizzando, attraverso la prova finale, l'intera specificità progettuale acquisita durante il percorso formativo.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Poiché il Design per la Sostenibilità sta acquisendo un ruolo sempre più centrale nella progettualità di aziende e di amministrazioni pubbliche orientate all'attivazione delle comunità sociali e alla riqualificazione dei contesti ambientali, urbani o naturali, al termine del percorso formativo i diplomati potranno avere accesso a un ampio spettro di professioni, tra cui: -Sustainability Designer, capace di ideare e sviluppare nuovi concept sostenibili nei diversi ambiti del Product Design; -Eco Designer, Furniture Designer, Industrial Designer, Urban Designer e Landscape Designer presso imprese, associazioni e istituzioni pubbliche e private; -Attività professionale autonoma di consulenza progettuale per enti privati e pubblici; -Attività di collaborazione con studi professionali e uffici tecnici specializzati nei settori del Product Design, Design degli Spazi Pubblici, Design System, Eco Design; -Sustainability Officer, responsabile dei processi di sostenibilità così come richiesti in ambito europeo; -Consulente in team multidisciplinari per l'ideazione di progetti, la creazione di prodotti e servizi di sostenibilità nell'ambito delle progettazioni nazionali ed internazionali, in contesti pubblici e privati.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver conseguito conoscenze e capacità di comprensione nel campo di studi approfondito, che consentono di elaborare e applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver conseguito conoscenze e capacità di comprensione nel campo di studi approfondito, che consentono di elaborare e applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno integrare e approfondire la loro capacità autonoma di giudizio appresa nei corsi di primo livello sia accademici che universitari. Dovranno inoltre dimostrare capacità critiche e valutare le eventuali alternative: critica e risoluzione del problema	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno dimostrare, attraverso l'illustrazione della Tesi e dei progetti allegati, di spiegare in modo chiaro e comunicativo il legame tra il lavoro teorico presentato e la professione che dovrà intraprendere	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati svilupperanno quelle capacità autonome di approfondimento culturale e scientifico che gli permetteranno nel corso dell'attività professionale -ma anche nell'insegnamento - di essere sempre aggiornato nel settore di specifica competenza	