# DCPL14/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE STORICO
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione	DD: 283
regolamento didattico	Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscfv.it/corsi-accademici/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa	: 60						1			
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17 - Pianoforte storico	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	15/35 <i>43</i> %	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	

Caratterizzante int de an Caratterizzante int de an Caratterizzante int de an Caratterizzante Disint d'int d'int d'int d'int d'int Affini Att	Discipline Interpretative Itella musica Intica Intica Intica Intica Intica Intica Interpretative Itella musica Intica Interpretative Itella musica Intica Interpretative Iterpretative Interpretative Interpretati	COMA/17 - Pianoforte storico  COMA/17 - Pianoforte storico  COMA/17 - Pianoforte storico  COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  COMI/01 - Esercitazioni corali	Prassi esecutive e repertori 1  Trattati e metodi  Accordature e temperamenti  Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1  Musica d'insieme vocale e	2 2 6	36/464 8% 15/35 43% 15/35 43% 24/126 19%	7% 30% 30%	Obbligatorio  Obbligatorio  Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva  Teorico- pratica/collettiva	Esame  Esame	
Caratterizzante Disint de an Caratterizzante Disint d'in de Affini Attint	nterpretative della musica antica Discipline nterpretative della musica antica Discipline nterpretative della musica discipline nterpretative discipline nterpretative discipline nterpretative discipline nterpretative discipline nterpretative discipline nterpretative discipline discipline nterpretative	Pianoforte storico  COMA/17 - Pianoforte storico  COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  COMI/01 - Esercitazioni corali	Accordature e temperamenti  Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1  Musica d'insieme	2	43% 15/35 43% 24/126	30%	-	pratica/collettiva Teorico-		
Caratterizzante Disint d'ii  Affini Att int	nterpretative della musica untica  Discipline nterpretative l'insieme  Attività affini e ntegrative	Pianoforte storico  COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  COMI/01 - Esercitazioni corali	temperamenti  Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1  Musica d'insieme		43% 24/126		Obbligatorio		Idoneità	
Affini Att	nterpretative l'insieme  Attività affini e ntegrative	Musica d'insieme per strumenti antichi  COMI/01 - Esercitazioni corali	per voci e strumenti antichi 1 Musica d'insieme	6		16%				l .
Affini Att	ntegrative	Esercitazioni corali					Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
			repertorio corale 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
		COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
straniera lin	Conoscenza ngua traniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa:	a: 60									
	Discipline nusicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
	Discipline nusicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
ted an	Discipline eorico- inalitico- iratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
int de	Discipline nterpretative lella musica intica	COMA/17 - Pianoforte storico	Prassi esecutive e repertori 2	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
int	Discipline nterpretative l'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
ted an	Discipline eorico- inalitico- iratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
	Attività affini e ntegrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	8	20/180 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
	attività affini e ntegrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
	scelta dello tudente			8		0%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17 - Pianoforte storico	Prassi esecutive e repertori 3	24	44/556 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	8	20/180 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 13

#### Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto	4	4	0	0
		Discipline musicologiche	gregoriano	2	2	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e	20	8	8	4
		Discipline teorico-analitico- pratiche	biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione	6	4	2	0
			musicale				
Attività Caratterizzanti	92	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	8	0	4	4
		Discipline interpretative della	COMA/17 - Pianoforte storico	70	26	20	24
		musica antica	COMI/07 - Musica d'insieme per	12	6	6	0
		Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico- pratiche	strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	2	0	2	0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere	16	0	8	8
		Attività affini e integrative	storiche	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	4	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	0	8	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

### Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte storico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo della retorica stilistica e strumenti affini sia storici che moderni.

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Esecuzione di un programma con il pianoforte storico di durata tra i 30 e 40 minuti. Tesi di ricerca facoltativa.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Docente con competenze trasversali su strumenti storici a tastiera	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato di Pianoforte storico conoscerà la storia della musica occidentale, in particolare del periodo barocco e classico/romantico, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato in pianoforte storico saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche, retoriche, stilistiche anche relative a strumenti ad altri strumenti a tastiera storici.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato di pianoforte storico avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato in pianoforte storico saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di pianoforte storico o, altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	PIANOFORTE STORICO Mo  Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D3. delibera 20 CA TRIENNI  Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	decreto presidente approva  Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.1_Regolamento_didattic  Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.2_Decreto di approvazio  Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	PIANOFORTE STORICO Mo  Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	PIANOFORTE STORICO Mo  Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Modello D12.pdf  Documento Inserito