DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *ARTE SACRA CONTEMPORANEA*
Codicione	A1AC7194N0000022
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abarc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica - ANATOMIA ARTISTICA PER L'ARTE SACRA	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione - DISEGNO PER LA DECORAZIONE SACRA	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Metodi e tecniche decorazione sacra contemporanea	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Architettura sacra	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 26 - Restauro per la decorazione	Restauro della ceramica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - DECORAZIONE PER L'ARTE SACRA CONTEMPORANEA 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 26 - Restauro per la decorazione	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	2	50/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica del sacro	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - DECORAZIONE PER L'ARTE SACRA CONTEMPORANEA 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	45/105	7.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 25 - Restauro della scultura	Restauro dei materiali lapidei	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 22

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 6 6 24	6 6 0 8	0 0 0 16	0 0 6 0
Attività Caratterizzanti	76	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 11 - Decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 31 - Fotografia ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	8 34 22 6 6	8 10 8 0 0	0 12 8 0 6	0 12 6 6 0
Attività Affini e Integrative	42	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLIN 71 - Lingue ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 25 - Restauro della scultura ABPR 26 - Restauro per la decorazione ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	4 8 6 16 2 6	0 8 0 6 0 0	0 0 0 10 2 6	4 0 6 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Triennale di "Arte Sacra Contemporanea" della Scuola di Decorazione ha l'obiettivo di fornire agli studenti competenze specifiche relative alla decorazione con approfondimenti specifici sui linguaggi dell'arte sacra e la sua rappresentazione contemporanea. Gli studenti, al termine del Corso saranno in grado di affrontare la propria ricerca individuale nell'ambito della decorazione applicando le tecniche, le tecnologie e i nuovi linguaggi appresi all'arte sacra contemporanea. Grazie alla presenza di discipline di base relative alla rappresentazione, alla storia dell'arte sacra e della decorazione, all'iconografia e all'estetica, gli studenti matureranno una solida base culturale che consentirà loro di cogliere il valore del patrimonio artistico sacro comprendendone le opportunità e le emergenze. La presenza di discipline fortemente caratterizzanti ha l'obiettivo di introdurre, sperimentare e consolidare metodi, tecniche e tecnologie della decorazione con riferimento all'arte sacra e ai suoi sviluppi contemporanei; tali discipline, orientate all'operatività laboratoriale, consentiranno agli studenti di tradurre le competenze e le metodologie acquisite in progetto concreto contaminando la tradizione storica con i linguaggi più innovativi e contemporanei e ponendo gli studenti in grado di innovare e rinnovare aspetti già consolidati.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale si intende quale sintesi del percorso triennale svolto dai diplomandi ed è quindi costituita dalla produzione artistica, frutto del percorso di ricerca metodologico-culturale e operativo sviluppato dagli studenti. La ricerca storica costituirà la base culturale del progetto finale che si intenderà presentare; tale progetto dovrà anche evidenziare, oltre l'aspetto creativo e laboratoriale, la visione contemporanea dell'arte sacra in termini di linguaggio, tecniche e tecnologie. Considerato anche il notevole patrimonio storico-artistico presente nel territorio, la prova finale potrà anche avvalersi della collaborazione di Enti e Istituzioni esterne fermo restando l'originalità e l'unicità dell'elaborato presentato. Il titolo conseguito, compreso nel Dipartimento di Arti Visive - Scuola di Decorazione, avrà la seguente denominazione: DAPL03 Diploma Accademico di primo livello in Arte Sacra Contemporanea.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati alla professione artistica, alla decorazione e alla creatività. In particolare, i diplomati potranno collaborare a vario titolo con Enti pubblici e privati e con Istituzioni grazie alle competenze acquisite relative ai settori della decorazione, dell'arte sacra contemporanea, dell'arredo sacro, del restauro per l'arte sacra e più in generale fondando l'attività su solide basi culturali e operative. Le capacità progettuali, operative e di ricerca autonoma porranno gli studenti nelle condizioni di ricoprire anche ruoli strategici e di coordinamento durante tutto il processo artistico, dall'ideazione alla produzione. Grazie alla presenza sul territorio di Enti operanti nel settore dell'arte sacra contemporanea l'Accademia contribuirà ad organizzare le attività relative agli stage e ai tirocini che faciliteranno l'inserimento dei diplomandi e diplomati nel mondo del lavoro.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, nel corso dei tre anni, acquisiranno competenze trasversali nell'ambito della decorazione e in particolare dell'arte sacra contemporanea. Le conoscenze di carattere culturale e teorico saranno acquisite prevalentemente attraverso i corsi di base con l'obiettivo di ampliare e consolidare il sapere e introdurre lo studente alle discipline specifiche. Le competenze caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica per favorire l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti costantemente favorendo però anche le capacità di ricerca autonoma. Ulteriori competenze culturali e tecniche saranno acquisite attraverso gli ulteriori corsi presenti nel piano di studi con l'obiettivo di ampliare e rendere maggiormente versatili i profili professionali dei diplomati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze culturali e artistiche acquisite saranno tradotte, all'interno dei corsi caratterizzanti, in prassi metodologiche e operative che consentiranno agli studenti di operare una traduzione costante e proficua tra conoscenze teoriche e capacità di ideazione e produzione. L'applicazione delle conoscenze sarà supportata anche dallo studio e dall'approfondimento delle tecniche specifiche utilizzate sia nel campo della decorazione e dell'arte sacra contemporanea con approfondimenti legati anche al restauro e alla conservazione dei beni culturali, alla tecnica grafica e ai nuovi linguaggi digitali; tali competenze rispondono alle reali necessità espresse nel mondo del lavoro e nel particolare contesto territoriale e nazionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti avranno modo, fin dall'inizio del proprio percorso triennale, di confrontarsi con realtà concrete ai fini di sviluppare, nel corso degli anni e grazie alla guida dei docenti, un pensiero critico e autonomo nel settore artistico e creativo. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentirà agli studenti non solo di maturare un proprio linguaggio artistico ma anche di sviluppare capacità di giudizio personali che li guideranno nel percorso accademico. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni di rilievo in campo artistico ma anche di dialogare con Enti e Istituzioni del settore. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate e competenti in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti avranno modo di maturare notevoli capacità di comunicazione sul piano culturale e operativo-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno la capacità di comunicare in maniera coerente e professionale le prassi metodologiche dell'iter creativo, le motivazioni del progetto e della ricerca, grazie alla cultura di base acquisita e alle competenze tecniche e operative costruite durante i tre anni di Corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento avverrà prevalentemente in aula per consentire allo studente una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato spazio anche alla rielaborazione autonoma per favorire la libertà espressiva e creativa degli studenti. Grazie alle modalità di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita. All'interno dei laboratori dedicati ai vari corsi gli studenti potranno apprendere e al contempo sperimentare le tecniche e le metodologie del saper-fare.	