DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
Codicione	A2CO7205N0000122
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	CANTANTI PIANISTI
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 2607 Data del decreto: 15/11/2021
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriorossini.it/offerta-formativa/
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: CANTANTI

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia del Lied	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	22	42/508 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	22	42/508 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	4	18/82 *22%*	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua tedesca	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	4 3 8 3	4 3 4 3	0 0 4 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera	52 4 4	26 4 0	26 0 4
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	4	0	4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	4	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: PIANISTI

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia del Lied	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 1	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	22	42/508 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	22	42/508 *8%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 2	4	12/88 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	4	18/82 *22%*	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Lingua tedesca	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 3 8	4 3 4	0 0 4
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera	52 4 4	26 4 0	26 0 4
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COTP/02 - Lettura della partitura	3 4	3 0	0 4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	4	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è rivolto a quei cantanti che abbiano raggiunto una maturità tecnico–stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del vasto repertorio cameristico vocale. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo musicale. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di norma costituita da una prova interpretativo-esecutiva, compositiva o di ricerca storico-musicologica (per i corsi di impianto musicologico o tecnologico) svolta nell'area caratterizzante del corso di studi. Tale prova può essere integrata dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: – Concertista – Assistente musicale in vari contesti – Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali – Didatta – Operatore culturale in ambito musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso incrementa conoscenze e capacità di comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, l'autonomia dello studente e della pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, from a general musical point of view and in particular with regard to the characterizing disciplines.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso migliora l'applicazione di conoscenze e capacità di comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, dell'autonomia dello studente e della pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, as well as within the characterizing disciplines, to student autonomy and professional practice	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso persegue il rafforzamento dell'autonomia di giudizio in ambito musicale generale e delle discipline caratterizzanti. The course pursues the strengthening of the autonomy of judgment in general music and the characterizing disciplines.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso persegue il miglioramento delle abilità comunicative come conseguenza dell'incremento di conoscenza e comprensione quale elemento decisivo della futura pratica professionale. The course pursues the improvement of communication skills as a consequence of the increase in knowledge and understanding, as a decisive element of future professional practice.	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso persegue il miglioramento dell'autonomia e della capacità di apprendimento dello studente. The course pursues the improvement of the student's autonomy and learning skills.	