

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>DESIGN</i>
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 196 Data: 20/03/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abarc.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	22	8	8	6
		Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	8	0	8	0
		Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	16	8	8	0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	34	10	10	14
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	4	0	0	4
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	20	10	10	0
		Attività formative caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
		Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	8	0	8	0
		Attività affini e integrative					
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Corso Triennale in "Design" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative all'ambito progettuale con particolare riferimento ai prodotti e alla gestione complessiva del progetto. Gli studenti, al termine del Corso saranno in grado di affrontare la progettazione in maniera completa e integrata tenendo conto delle fasi di ricerca e analisi, del concept e della finalizzazione del progetto fino alla prototipazione del prodotto. La formazione, in ottica professionalizzante, sarà articolata tanto sul piano culturale quanto su quello caratterizzante e operativo. Le discipline di base relative allo studio della storia del design, all'approccio alla metodologia progettuale e alla rappresentazione, allo studio dei materiali e dei processi produttivi consentiranno agli studenti di consolidare gli aspetti scientifico-metodologici ampliando gli aspetti culturali necessari per formare un designer capace di porsi in dialogo con il panorama aziendale e professionale. Le discipline caratterizzanti favoriranno ulteriormente le capacità progettuali e rappresentative degli studenti, consolidando l'approccio al progetto e ai suoi eterogenei campi di applicazione e approfondendo gli aspetti tecnici e di rappresentazione virtuale che renderanno i professionisti pronti ad interpretare le emergenze del presente per intercettare le sfide del futuro.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è frutto della sintesi del percorso culturale e progettuale svolto dagli studenti durante il percorso formativo triennale. L'elaborato finale, completo tanto nelle fasi di ricerca, analisi tipologica e rappresentazione fisica e digitale quanto nelle sue caratteristiche tecniche, tecnologiche e progettuali dovrà evidenziare i caratteri innovativi funzionali e formali del progetto. Sarà inoltre importante per i diplomandi affrontare, durante la preparazione dell'elaborato finale, un percorso di confronto alla realizzazione di modelli virtuali e la prototipazione che possano far comprendere al meglio la completezza della formazione acquisita. Considerato anche il tessuto produttivo territoriale e gli accordi che l'Accademia ha già in essere con le Associazioni di categoria gli studenti potranno anche avvalersi, durante il percorso di sintesi finale, della collaborazione di Enti e Aziende esterne fermo restando l'originalità e l'unicità dell'elaborato presentato. Il titolo rilasciato, compreso nel Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa, avrà la seguente denominazione: DAPLO6 - Diploma Accademico di Primo Livello in Design</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati alla professione del designer. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri designer potranno inserirsi in maniera attiva e proficua all'interno del contesto di impresa fornendo competenze sia sul piano culturale quanto sul piano creativo. La comprensione delle realtà aziendali e professionali sarà favorita anche dalla presenza, all'interno del Corso di discipline fortemente orientate al management e alla cultura di impresa. Le capacità espressive, critiche e progettuali acquisite dai professionisti consentiranno, all'interno dei team di progetto, di ricoprire ruoli strategici e di coordinamento. Grazie alla presenza sul territorio di aziende ed enti operanti nel settore del design, l'Accademia contribuirà ad organizzare le attività relative agli stage e ai tirocini che faciliteranno l'inserimento dei diplomati e diplomati nel mondo del lavoro.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

<p>Gli studenti, nel corso dei tre anni, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore del design e della progettazione. Mantenendo una visione ampia della progettazione si perseguirà l'obiettivo di raggiungere una formazione versatile che renderà i designer capaci di continuare la propria formazione o inserirsi in uno specifico settore produttivo. Le conoscenze teorico-culturali saranno acquisite prevalentemente attraverso i corsi di base con l'obiettivo di ampliare e consolidare il sapere e introdurre gli studenti alle discipline specifiche; tali conoscenze saranno veicolate attraverso corsi di natura teorica e prevalentemente teorico-pratica per rendere la formazione proficua e fortemente aderente alla realtà contemporanea. Le competenze caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti costantemente incentivando la ricerca autonoma. Ulteriori specifiche competenze culturali, progettuali e tecniche saranno acquisite attraverso gli ulteriori corsi presenti nel piano di studi con l'obiettivo di rendere maggiormente versatili le capacità dei designer, come richiesto dal mondo professionale.</p>	
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Le conoscenze culturali e progettuali acquisite saranno tradotte, all'interno dei corsi caratterizzanti, in prassi metodologiche e operative che consentiranno agli studenti di operare una traduzione costante e proficua tra conoscenze, competenze e aspetti produttivi. Le capacità progettuali saranno oggetto di continua e costante verifica da parte del docente che favorirà un atteggiamento aperto e dialogante dello studente preparandolo al mondo del lavoro e della committenza. L'eterogeneità del piano degli studi consentirà ai designer di rispondere prontamente alle reali necessità espresse nel mondo del lavoro e nel particolare contesto territoriale e nazionale</p>	
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti avranno modo, fin dall'inizio del proprio percorso triennale, di confrontarsi con realtà aziendali ai fini di sviluppare, nel corso degli anni e grazie alla guida dei docenti, un pensiero critico e autonomo nel settore della progettazione e del design. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile progettuale ma anche sviluppare capacità di giudizio personali che li guideranno nel percorso accademico. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche in ambito progettuale ma anche di dialogare attivamente con aziende, Enti e Istituzioni del settore. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate e competenti in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.</p>	
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sul piano culturale e tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo, le motivazioni della ricerca e del progetto, grazie alla cultura di base acquisita e alle competenze tecniche e operative costruite durante i tre anni di Corso.</p>	
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>L'apprendimento avverrà prevalentemente in aula e in laboratorio per consentire allo studente una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio. All'interno delle aule e dei laboratori dedicati ai vari corsi gli studenti potranno apprendere e al contempo sperimentare le tecniche e le metodologie del saper-fare.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>estratto Verbale n. 18 consi... Documento Inserito</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>estratto verbale Consiglio ... Documento Inserito</p>
<p>D6.1 - Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>regolamento_didattico_ddg... Documento Inserito</p>
<p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>regolamento_didattico_ddg... Documento Inserito</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito</p>

<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito</p>
<p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>dichiarazioni trienni Decora... Documento Inserito</p>