DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DESIGN*
Codicione	A1AC7194N0000023
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abarc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 3	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 48 - Storia delle arti applicate	8 22 8 16	8 8 0 8	0 8 8 8	0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 19 - Graphic design ABPR 31 - Fotografia ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	34 6 4 8 20	10 0 0 0 10	10 0 0 8 10	14 6 4 0 0
Attività Affini e Integrative	34	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management ABLIN 71 - Lingue ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	6 4 8 8 8	0 0 8 8 0	0 0 0 0 8	6 4 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
	4	Tirocinio	-	4	0	0	4
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Triennale in "Design" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative all'ambito progettuale con particolare riferimento ai prodotti e alla gestione complessiva del progetto. Gli studenti, al termine del Corso saranno in grado di affrontare la progettazione in maniera completa e integrata tenendo conto delle fasi di ricerca e analisi, del concept e della finalizzazione del progetto fino alla prototipazione del prodotto. La formazione, in ottica professionalizzante, sarà articolata tanto sul piano culturale quanto su quello caratterizzante e operativo. Le discipline di base relative allo studio della storia del design, all'approccio alla metodologia progettuale e alla rappresentazione, allo studio dei materiali e dei processi produttivi consentiranno agli studenti di consolidare gli aspetti scientifico-metodologici ampliando gli aspetti culturali necessari per formare un designer capace di porsi in dialogo con il panorama aziendale e professionale. Le discipline caratterizzanti favoriranno ulteriormente le capacità progettuali e rappresentative degli studenti, consolidando l'approccio al progetto e ai suoi eterogenei campi di applicazione e approfondendo gli aspetti tecnici e di rappresentazione virtuale che renderanno i professionisti pronto ad interpretare le emergenze del presente per intercettare le sfide del futuro.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è frutto della sintesi del percorso culturale e progettuale svolto dagli studenti durante il percorso formativo triennale. L'elaborato finale, completo tanto nelle fasi di ricerca, analisi tipologica e rappresentazione fisica e digitale quanto nelle sue caratteristiche tecniche, tecnologiche e progettuali dovrà evidenziare i caratteri innovativi funzionali e formali del progetto. Sarà inoltre importante per i diplomandi affrontare, durante la preparazione dell'elaborato finale, un percorso di confronto la realizzazione di modelli virtuali e la prototipazione che possano far comprendere al meglio la completezza della formazione acquisita. Considerato anche il tessuto produttivo territoriale e gli accordi che l'Accademia ha già in essere con le Associazioni di categoria gli studenti potranno anche avvalersi, durante il percorso di sintesi finale, della collaborazione di Enti e Aziende esterne fermo restando l'originalità e l'unicità dell'elaborato presentato. Il titolo rilasciato, compreso nel Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate - Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa, avrà la seguente denominazione: DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in Design	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati alla professione del designer. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri designer potranno inserirsi in maniera attiva e proficua all'interno del contesto di impresa fornendo competenze sia sul piano culturale quanto sul piano creativo. La comprensione delle realtà aziendali e professionali sarà favorita anche dalla presenza, all'interno del Corso di discipline fortemente orientate al management e alla cultura di impresa. Le capacità espressive, critiche e progettuali acquisite dai professionisti consentiranno, all'interno dei team di progetto, di ricoprire ruoli strategici e di coordinamento. Grazie alla presenza sul territorio di aziende ed enti operanti nel settore del design, l'Accademia contribuirà ad organizzare le attività relative agli stage e ai tirocini che faciliteranno l'inserimento dei diplomandi e diplomati nel mondo del lavoro.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Gli studenti, nel corso dei tre anni, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore del design e della progettazione. Mantenendo una visione ampia della progettazione si perseguirà l'obiettivo di raggiungere una formazione versatile che renderà i designer capaci di continuare la propria formazione o inserirsi in uno specifico settore produttivo. Le conoscenze teorico-culturali saranno acquisite prevalentemente attraverso i corsi di base con l'obiettivo di ampliare e consolidare il sapere e introdurre gli studenti alle discipline specifiche; tali conoscenze saranno veicolate attraverso corsi di natura teorica e prevalentemente teorico-pratica per rendere la formazione proficua e fortemente aderente alla realtà contemporanea. Le competenze caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti costantemente incentivando la ricerca autonoma. Ulteriori specifiche competenze culturali, progettuali e tecniche saranno acquisite attraverso gli ulteriori corsi presenti nel piano di studi con l'obiettivo di rendere maggiormente versatili le capacità dei designer, come richiesto dal mondo professionale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze culturali e progettuali acquisite saranno tradotte, all'interno dei corsi caratterizzanti, in prassi metodologiche e operative che consentiranno agli studenti di operare una traduzione costante e proficua tra conoscenze, competenze e aspetti produttivi. Le capacità progettuali saranno oggetto di continua e costante verifica da parte del docente che favorirà un atteggiamento aperto e dialogante dello studente preparandolo al mondo del lavoro e della committenza. L'eterogeneità del piano degli studi consentirà ai designer di rispondere prontamente alle reali necessità espresse nel mondo del lavoro e nel particolare contesto territoriale e nazionale	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti avranno modo, fin dall'inizio del proprio percorso triennale, di confrontarsi con realtà aziendali ai fini di sviluppare, nel corso degli anni e grazie alla guida dei docenti, un pensiero critico e autonomo nel settore della progettazione e del design. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile progettuale ma anche sviluppare capacità di giudizio personali che li guideranno nel percorso accademico. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche in ambito progettuale ma anche di dialogare attivamente con aziende, Enti e Istituzioni del settore. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate e competenti in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sul piano culturale e tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo, le motivazioni della ricerca e del progetto, grazie alla cultura di base acquisita e alle competenze tecniche e operative costruite durante i tre anni di Corso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento avverrà prevalentemente in aula e in laboratorio per consentire allo studente una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio. All'interno delle aule e dei laboratori dedicati ai vari corsi gli studenti potranno apprendere e al contempo sperimentare le tecniche e le metodologie del saper-fare.	