DAPL11 - Diploma Accademico di Primo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Fotografia*
Codicione	A1AC7219N0000023
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia della fotografia 1	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia della fotografia 2	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Documentazione fotografica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Elementi di grafica editoriale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale - Visuale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 14 14	6 0 6 0	0 0 8 8	0 6 0 6
Attività Caratterizzanti	92	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 31 - Fotografia ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	16 56 6 6 8	8 12 0 6 8	8 26 0 0 0	0 18 6 0 0
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	6 6 6	0 6 0	6 0 0	0 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	6	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	6	Tirocinio	-	6	0	0	6
Totale	180				62	60	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
III corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Fotografia ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini e al rapporto di queste con le nuove tecnologie mediali della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dell'arte fotografica. Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea, affronta problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali e gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali. I diplomati nel Corso di Fotografia devono: - possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi della fotografia; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori della fotografia, all'uso del web come linguaggio e di tutte altre possibili interazioni future; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale del triennio consiste nell'elaborazione di un progetto di tesi, che verrà discusso dinnanzi una commissione. Alla tesi vengono assegnati 10 crediti formativi e può avere un carattere artistico-progettuale o storico-teorico.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'obiettivo della scuola è la formazione di professionisti dell'immagine in grado di dominare le diverse discipline del corso, da quelle teoriche di base a quelle tecniche e pratiche caratterizzanti, ma anche di fornire gli strumenti per affrontare le più diverse professionalità richieste dal settore. Linee guida per offrire agli studenti la possibilità di inserirsi nel mercato del lavoro legato alla fotografia e in generale all'interpretazione e suo dell'immagine fotografica. L'Accademia organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, progetti didattici, stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. Il diplomato del Corso di Fotografia sarà nella condizione di operare principalmente nel medium fotografico. Svolgerà attività professionale, orientata verso prospettive occupazionali di nuova configurazione e di grande flessibilità rivolta a varie tipologie di committenza. - fotografo freelance; - enti pubblici; - piccola e media impresa; - grande industria. L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (Fondazioni, Musei, Enti, associazioni) gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

I diplomati nel Corso di Fotografia dovranno dimostrare di aver acquisito: - conoscenze in ambito storico sociologico, antropologico e semiotico, supportate da una adeguata bibliografia, utili a interpretare correttamente i contesti nei quali si troveranno a operare; - approfondite conoscenze nell'ambito della visualizzazione digitale e multimediale, progettando sulla base della ricerca attraverso le più appropriate competenze tecniche e utilizzando i linguaggi espressivi più appropriati; - capacità di storytelling, al fine di costruire flussi di comunicazione efficaci attraverso le competenze tecniche acquisite. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, e/o attraverso lo studio individuale. Testimonianze di artisti, esperti e professionisti qualificati li introdurranno al mondo artistico, del lavoro e professionale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso di Fotografia dovranno dimostrare di aver: - sviluppato le proprie capacità di ricerca critica e acquisito capacità di impostare e sviluppare una progettualità attraverso lo studio critico del panorama contemporaneo - acquisito le competenze tecniche indispensabili per lo svolgimento delle diverse attività di produzione fotografica: utilizzo software specifici, strumentazione fotografica, social media management, etc...; - acquisito capacità di conoscenza degli strumenti concettuali e operativi di gestione del progetto fotografico. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite l'analisi e la riflessione critica sugli strumenti teorici e pratici forniti in aula e sullo studio individuale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso di Fotografia, dovranno dimostrare di elaborare e sviluppare progetti fotografici originali, raccogliendo dati, organizzandoli e analizzandoli al fine di trarre conclusioni utili allo sviluppo dei propri progetti. L'autonomia di giudizio nello studente viene sviluppata e verificata in particolare tramite esercitazioni, seminari organizzati, esperienza di tirocinio, preparazione di elaborati, nonché durante l'attività assegnata in preparazione alla prova finale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso di Fotografia saranno in grado di analizzare informazioni, distillarle, elaborarle e riuscire a comunicarle a diversi livelli, gestendo il grado di complessità contemporaneo della rappresentazione fotografica e ricercando forme di espressione innovative.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso di Fotografia dovranno dimostrare - di aver acquisito la capacità di leggere e comprendere e interpretare i vari contesti e di aver sviluppato la capacità di ricercare il miglioramento continuo, aggiornandosi sulla tecnica e sulla tecnologia, e allargando i propri riferimenti culturali e espressivi, attingendo dalla storia dell'arte e dalle culture e sub-culture contemporanee. - Di aver sviluppato nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale e creativo.	