DCSL29 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO TRAVERSIERE
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 625 Data del decreto: 13/06/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1785 Data: 08/11/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.cons.bz.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - : Pratica clavicembalistica I	6	24/126 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - I FLAUTO TRAVERSIERE	30	60/690 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	48/102 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12 - Flauto traversiere	Letteratura dello strumento - : flauto traversiere	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo - Teoria e prassi del basso continuo I	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative		- Laboratori, seminari, tirocini e/o attività formative per produzioni artistiche	1	20/5 *400%*	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	48/102 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - II FLAUTO TRAVERSIERE	30	60/690 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12 - Flauto traversiere	Trattati e metodi - FLAUTO TRAVERSIERE	2	24/26 *92%*	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Consort di Flauti (Flötenconsort)	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - II	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo - Teoria e prassi del basso continuo II	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	1	15/10 *150%*	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	6 6	0 6	6 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	60	30	30
Attività Affini e Integrative	25	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMA/12 - Flauto traversiere COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo -	6 12 6 1	4 4 3 1	2 8 3 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	1	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	1	0	1
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di diploma accademico di secondo livello in FLAUTO TRAVERSIERE ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire con professionalità all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine degli studi gli studenti devono aver approfondito ulteriormente anche la loro conoscenza degli aspetti stilistici, storici, analitici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
PROVA FINALE: La prova finale prevede: a) la stesura e la discussione di un elaborato scientifico su un tema concordato con un docente delle discipline teoriche-analitiche-musicologiche-pedagogiche e della lunghezza di almeno 75.000 caratteri (spazi compresi, esclusi prefazione, indice, bibliografia ed eventuali altri apparati (iconografia etc.)); b) l'esecuzione di un programma di concerto della durata di circa 1 ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e che si fondano su fonti musicali e trattatistiche originali, nonché sul più ampio panorama storico e artistico.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare conoscenza e comprensione nel risolvere i diversi problemi tecnici, stilistici e interpretativi, anche in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base delle informazioni di cui dispongono.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	Documento Inserito

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1 regolamento didattico …** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2 Beschluss 1785_08.11…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 ASSENZA PROPEDEU…** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**E1 0 Relazione superament…** Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**convenzioni BZ unite in uni…** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento Inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**E1.5 Integrazione Sezione …** Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**PROGETTI RICERCA BZ un…** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	Documento Inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	Documento Inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**E1.9 - Relazione sul trienni…** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**relazione Nucleo di Valutazi…** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento Inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Documento Inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**E2.3Integrazione Sezione E…** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	**E3.1 procedure reclutamen…** Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	**Ambito**	**Settore (Gruppo)**	**Disciplina**	**CFA**	**Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)**
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - : Pratica clavicembalistica I	6	Padoan Alessandro - Docente a TI - COMA/15
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori - I FLAUTO TRAVERSIERE	30	Cavasanti di Cuccaro Lorenzo - Docente a TI - COMA/10 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi dei repertori	6	Martinelli Paolo - Docente a TI - COTP/01
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12	Letteratura dello strumento - : flauto traversiere	4	Cavasanti di Cuccaro Lorenzo - Docente a TI - COMA/10

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	Altobello Barbara - Docente a TI - COMA/04 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo - Teoria e prassi del basso continuo I	3	Bellomi Francesco - Docente a TI - CODD/02 [Cv inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	Lanzillotta Pierluca - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12	Prassi esecutive e repertori - II FLAUTO TRAVERSIERE	30	Cavasanti di Cuccaro Lorenzo - Docente a TI - COMA/10 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COMA/12	Trattati e metodi - FLAUTO TRAVERSIERE	2	Cavasanti di Cuccaro Lorenzo - Docente a TI - COMA/10 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Consort di Flauti (Flötenconsort)	4	Cavasanti di Cuccaro Lorenzo - Docente a TI - COMA/10 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - II	4	Altobello Barbara - Docente a TI - COMA/04 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo - Teoria e prassi del basso continuo II	3	Bellomi Francesco - Docente a TI - CODD/02 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	Docente Università di Bolzano UNIBZ UNIBZ in convenzione con Conservatorio - Docente a TI - CODL/02

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	Documento Inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna	Documento Inserito
E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)	**E5.2 link organi del conser…** Documento inserito
E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica	**E5.3 relazione nuclo di vaut…** Documento inserito