

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Design</i>
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 836 Data: 30/09/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.naba.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali - Tecnologia dei materiali 1	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design - 1	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto - 1	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Verifica abilità informatiche	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design - 2	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 3 - Design degli eventi	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto - 2	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali - Tecnologia dei materiali 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (3A1)	Urban design	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design (3A1)	Design system	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design - 4	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 17

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	44	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	12	12	0	0
			ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	14	8	0	6
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0	0
			ABST 48 - Storia delle arti applicate	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica (A1)	4	0	0	4
			ABPR 17 - Design (A1)	58	20	26	12
			ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	10	0	10	0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	6	0	0	6
			ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	0	6
			ABTEC 42 - Sistemi interattivi	8	0	8	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	6	4
Ulteriori attività formative	24	Ulteriori attività formative	-	24	4	4	16
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Conoscenza e comprensione Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Identificare i diversi ambiti di applicazione delle competenze acquisite, le diverse specificità professionali e i relativi percorsi di accesso alle carriere. • Valutare gli strumenti di progetto e combinarli tra di loro in maniera efficace. • Discutere le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e la loro influenza sui processi di realizzazione e comunicazione del progetto. • Decodificare elementi e linguaggi stilistici del disegno Industriale, con particolare riferimento ai contesti socio-culturali (passati, presenti o futuri) mediante l'uso di strumenti analitici appropriati. Competenze artistiche, concettuali e cognitive Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Analizzare e interpretare problemi complessi, con conseguente capacità di individuare tra le diverse soluzioni progettuali, quella più indicata ed efficace. • Elaborare soluzioni creative appropriate, adottando un approccio metodologico strutturato e supportato da una fase di ricerca e analisi. • Valutare criticamente il proprio lavoro e quello altrui, dimostrando capacità di differenziare, individuare, argomentare e supportare le scelte progettuali maggiormente vincenti e strategiche. • Interpretare correttamente le indicazioni contenute nel brief creativo e saper dialogare con le figure professionali coinvolte nel processo progettuale e produttivo. Competenze pratiche e professionali Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: • Affrontare progetti articolati, gestendone correttamente tutte le fasi intermedie, utilizzando un approccio e un linguaggio professionale, e un accurato uso dei metodi analitici, creativi e tecnici. • Avvalersi in maniera cosciente e strategica delle tecniche e tecnologie di produzione al fine di essere in grado di realizzare in maniera autonoma a supportata modelli di studio, prototipi, progetti finiti. • Sviluppare il progetto attraverso diversi dispositivi e con uso sapiente degli elementi di comunicazione e rappresentazione: disegno analogico, disegno tecnico e modellazione 3D (mediante l'uso di software CAD e simili), disegno digitale (mediante l'uso di software quali Photoshop, Illustrator, Indesign e simili). • Realizzare modelli di studio e prototipi avvalendosi delle strutture laboratoriali fornite all'interno del Campus, avendo possibilità di accesso a strumenti quali laser-cutting e stamanti 3D di ultima generazione. • Realizzare un portfolio utilizzando le tecniche di rappresentazione e comunicazione coerenti con il profilo professionale delineato e i dispositivi di applicazione utilizzati.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il titolo di studio è conferito previo superamento della Prova Finale di Diploma, che consiste nella presentazione e discussione dei seguenti documenti: un elaborato progettuale ("Tesi") composto di un lavoro di produzione e ricerca artistica, accompagnato da un'introduzione storico-critica o metodologica, sviluppato dallo studente con il supporto di un docente di riferimento ("Referente") per la specifica area di ricerca; un portfolio formativo-professionale dello studente. Lo svolgimento della Prova Finale è un atto pubblico, che richiede la presenza di una Commissione di Diploma costituita da almeno cinque membri, tra cui il Direttore dell'Accademia in qualità di presidente (oppure un docente da lui delegato, l'Area Leader o il Course Leader di riferimento) e il docente di riferimento della Tesi. L'atto di proclamazione del risultato della Prova Finale di Diploma è un atto pubblico. I titoli di studio vengono rilasciati ai sensi della normativa vigente. Per acquisire il diritto di sostenere la Prova Finale di Diploma in una determinata sessione, lo studente deve avere ottenuto, entro le date indicate nel documento "Calendario Sessioni Tesi e Scadenze" i seguenti requisiti: -avere ottenuto tutti i crediti previsti dal Piano di Studi del proprio corso per il superamento degli esami degli insegnamenti curricolari; -avere ottenuto i crediti previsti dal Piano di Studi del proprio corso per le attività formative obbligatorie e ulteriori; -avere ottenuto il giudizio positivo di Idoneità alla presentazione della Tesi da parte del proprio Referente; -avere un voto di ammissione non inferiore a 66. Come da normativa vigente la Commissione Valutate complessivamente le opere/elaborato progettuale e la tesi presentate dall'allievo, può elevare fino a dieci punti il voto di ammissione già determinato. Agli studenti che hanno conseguito l'ammissione con una votazione superiore a 100, la Commissione può attribuire un voto di Diploma con votazione fino a 110 e Lode.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>interior designer, product designer, system designer, exhibition designer, designer di elementi di arredo, designer di eventi temporanei e/o installazioni, professionista specializzato nella modellazione 3D, lighting designer, consulenti per il design presso aziende.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

<p>• Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi ambiti di applicazione delle competenze acquisite, le diverse specificità professionali e i relativi percorsi di accesso alle carriere. • Valutare gli strumenti di progetto e combinarli tra di loro in maniera efficace. • Discutere le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e la loro influenza sui processi di realizzazione e comunicazione del progetto. • Decodificare elementi e linguaggi stilistici del disegno industriale, con particolare riferimento ai contesti socio-culturali (passati, presenti o futuri) mediante l'uso di strumenti analitici appropriati 	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire progetti articolati, affrontando correttamente tutte le fasi intermedie, utilizzando un approccio e un linguaggio professionale, e un accurato uso dei metodi analitici, creativi e tecnici. • Avvalersi in maniera cosciente e strategica delle tecniche e tecnologie di produzione al fine di essere in grado di realizzare in maniera autonoma a supportata modelli di studio, prototipi, progetti finiti. • Sviluppare il progetto attraverso diversi dispositivi e con uso sapiente degli elementi di comunicazione e rappresentazione: disegno analogico, disegno tecnico e modellazione 3D e disegno digitale, mediante l'uso di software professionali. • Utilizzare con successo le applicazioni software in uso nel proprio contesto professionale. • Realizzare modelli di studio e prototipi avvalendosi delle strutture laboratoriali fornite all'interno del Campus, utilizzando strumenti quali laser-cutting e stampanti 3D di ultima generazione. 	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare problemi complessi, con conseguente capacità di individuare tra le diverse soluzioni progettuali, quella più indicata ed efficace. • Valutare criticamente il proprio lavoro e quello altrui, dimostrando capacità di differenziare, individuare, argomentare e supportare le scelte progettuali maggiormente vincenti e strategiche. 	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare soluzioni creative appropriate, adottando un approccio metodologico strutturato e supportato da una fase di ricerca e analisi. • Realizzare un portfolio utilizzando le tecniche di rappresentazione e comunicazione coerenti con il profilo professionale delineato e i dispositivi di applicazione utilizzati. 	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare correttamente le indicazioni contenute nel brief creativo e saper dialogare con le figure professionali coinvolte nel processo progettuale e produttivo. 	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Ns. Prot. n.17-richiesta di a... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	verbale_CA n1-2023-24 del ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	verbale CdA_24gennaio202... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento_NABA2017_1... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG N.493 del 20 marzo20... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	DM autorizzazione sede de... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Ns. Prot. n.01-rettificato co... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Ns. Prot. n.02-rettifica_con ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Ns. Prot. n.06-Descrizione ... Documento Inserito

D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Ns. Prot. n.05-preavviso am... Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	Parere_Val_periodica_NAB... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E.1.0 motivazioni rigetto.pdf
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E.1.1 motivazioni all'attivazi...
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2 Convenzioni e Protoc...
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E.1.3 modalit_e programmi ...
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E.1.4_riconoscimento studi...
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Internazionalizzazione_202...
Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6_Ricerca e produzione ...
Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7 - Triennio in Design - ...
Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8 - Triennio in Design - ...
Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E.1.9 triennio di riferimento...
Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

2023_Relazione_Nucleo_N...
Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO

Roma stato di fatto campus...
Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

Roma stato di fatto campus...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

dotazioni laboratoriali_Ro...

Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

RECLUTAMENTO DOCENTI...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	12	Plinta Imke Simone - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali - Tecnologia dei materiali 1	8	Laboratore Giorgio - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	Iaquinta Caterina - Docente a TI - ABST 47 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia del design - 1	6	Casicci Paolo - Docente a Contratto - ABST 48 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto - 1	8	Bonanni Marco - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 1	12	De Rosa Lorenzo - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	Pontolillo D'Elia Valentina - Docente a TI - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia del design - 2	6	Casicci Paolo - Docente a Contratto - ABST 48 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 2	12	De Rosa Lorenzo - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 3 - Design degli eventi	6	Lopez Cano Juan - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto - 2	8	Lopez Cano Juan - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	Bonanni Marco - Docente a Contratto - ABTEC 41 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 42	Sistemi interattivi	8	Moderini Claudio - Docente a TI - ABTEC 42 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Terzo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni					
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tecnologia dei nuovi materiali - Tecnologia dei materiali 2	6	Laboratore Giorgio - Docente a Contratto - ABPR 30 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 3A1	Urban design	4	De Michelis Germana - Docente a TI - ABPR 14 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 3A1	Design system	4	Mancini Daniele - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design - 4	8	Mancini Daniele - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Progettazione della professionalità	6	Pettiti Massimo - Docente a Contratto - ABLE 69 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55	Antropologia culturale	6	Iannelli Silvia - Docente a Contratto - ABST 55 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

NABA_Bilanci triennio 30.0...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Ns. Prot. n.16-estratto_reg ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

consulta - link.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

questionari.pdf

Documento inserito