DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Pittura*
Codicione	A2AC7330N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	GENERICO PERFORMANCE ART
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 3601 Data del decreto: 27/12/2016
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 626 Data del decreto: 28/05/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	19
A11 - Sito internet del corso	https://www.unirufa.it/offerta-formativa/corsi-ii-livello/fine-arts/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: GENERICO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management	Management per l'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		0		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, workshop, produzione artistica, etc.	6	0/0	0		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0		Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia	8 8	8 0	0 8
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 24 6 6 6 6	8 12 6 6 0 0	0 12 0 0 6 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABLE 69 - Marketing e Management ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6	6 0 6 6	0 6 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: PERFORMANCE ART

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management	Management per l'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			6	0/150			Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia	8 8	8 0	0 8
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	12 6 26 6 6	12 6 14 0 0	0 0 12 6 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6	0 6 6 6	6 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura ha l'obiettivo di assicurare la piena padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonchè l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie artistiche ed espressive elevate e la padronanza nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla pittura e alle arti performative. L'acquisizione di una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte viene conseguita con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Le competenze artistiche e la pratica degli strumenti espressivi, tradizionali e della contemporaneità vengono sviluppate con riguardo all'uso e la gestione dello spazio e del corpo, ed ai principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nel Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura dovranno: - possedere un'adeguata formazione artistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori di Arti Visive; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Obiettivi formativi specifici L'indirizzo generico in Pittura, pone particolare attenzione all'acquisizione di un'elevata padronanza nell'utilizzo sia delle tecniche della tradizione sia dei procedimenti contemporanei finalizzati all'espressione individuale quale contenuto dell'opera artistica realizzata. Pone inoltre un particolare riguardo agli ambiti artistici e tecnico scientifici del settore che inquadrano la pittura nello studio dei linguaggi visivi e percettivi. L'analisi dei processi creativi e grafico espressivi include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità. L'indirizzo in Performance Art garantisce il raggiungimento degli obiettivi fondamentali del corso generico in Pittura, distinguendosi per la particolare attenzione all'approfondimento delle Tecniche performative per le arti visive finalizzate ad acquisire le competenze artistiche e la pratica degli strumenti espressivi, tradizionali e della contemporaneità con riguardo all'uso e la gestione dello spazio e del corpo, ed ai principi della comunicazione e della rappresentazione. Comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione dal vivo legata alle arti visive, da svilupparsi anche in ambito videoinstallativo e multimediale, con particolare attenzione agli aspetti della regia, della scenografia e della drammaturgia.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Pittura, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi, può consistere, in alternativa: a) nella discussione di un elaborato scritto, di contenuto teorico-metodologico, analitico-critico o storico-artistico, sviluppato dal candidato su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi; b) nella presentazione e discussione di un progetto o opera artistica che utilizzi le metodologie e i linguaggi di una o più discipline e che, in ogni caso, deve essere accompagnata da un elaborato scritto che ne evidenzi criticamente l'impostazione teorica, i contenuti e le tecniche utilizzate. Il candidato, durante la discussione, si potrà avvalere del supporto di una presentazione multimediale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura forma una figura professionale di alta specializzazione artistica, con particolare riguardo all'espressione pittorica e alle Arti Visive a tutto tondo. Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate, che includono interventi nel campo dell'operatività estetica e artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte. Il diplomato in Pittura oltre la ricerca della pittura come espressione artistica pura, potrà svolgere la propria attività come libero professionista, come illustratore e potrà collaborare presso spazi espositivi, gallerie e musei. È valido collaboratore presso studi artistici, di progettazione e design, nonché presso organizzazioni operanti nell'ambito delle professioni creative e nei settori dello spettacolo e degli allestimenti per la realizzazione di interventi pittorici, con ulteriori opportunità professionali anche tra i settori concettuali, nella realizzazione di mostre e cataloghi d'arte. Il diplomato in Performace Art potrà svolgere la propria attività nei diversi ambiti del mondo delle arti visive, delle tecniche performative e delle professioni specialistiche adesso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte con una attenzione particolare all'espressione veicolata dal corpo. I diplomati possono ricoprire diversi ruoli all'interno del sistema industriale e professionale: artista di performance, docente, curatore di performance, manager degli artisti di performance, consulente d'arte nell'ambito della performance, gallery manager e curatore.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura devono aver dimostrato, attraverso la ideazione, progettazione e realizzazione di opere pittoriche e azioni performative, le loro conoscenze culturali e capacità tecnico operative, che estendono e rafforzano quelle acquisite nello studio delle arti visive, necessarie alla elaborazione e sviluppo di un percorso di ricerca artistica sempre più maturo e consapevole.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura devono essere capaci di applicare le loro conoscenze dei fenomeni artistici, le loro capacità progettuali e la loro abilità nell'utilizzo dei vari materiali pittorici, nonché di adottare le soluzioni metodologiche necessarie, per la realizzazione di opere e progetti d'arte contemporanea che includono le installazioni multimediali e la performance art .	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura devono aver maturato un ottimo senso critico in merito al proprio lavoro, al fine di affermare la propria identità artistica, tramite la realizzazione di opere pittoriche e progetti performativi, in un confronto continuo e consapevole con la società e la cultura visiva contemporanea.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Pittura devono saper comunicare in modo chiaro ed efficace il contenuto di un'opera ad esperti d'arte anche in contesti internazionali. Devono, inoltre, essere in grado di scegliere la forma ed il linguaggio adeguati all'interlocutore, per raccontare il loro progetto evidenziandone i punti di forza e sottolineando l'originalità delle idee e la coerenza delle azioni.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati nel Corso accademico di secondo livello della Scuola di Pittura devono aver sviluppato delle capacità di apprendimento necessarie ad intraprendere studi successivi che consentano loro di supportare la ricerca artistica con il continuo aggiornamento e studio che concerne le arti visive contemporanee in modo autodiretto e autonomo.	