

DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
Codicione	A1CO7327N0000081
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Metodologie e tecniche musicali per le disabilità - Musicoterapia Comunicazione musicale
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 279 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopollini.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Metodologie e tecniche musicali per le disabilità - Musicoterapia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	21/104 20%	17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - pedagogia generale e sociale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 1	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			1		4%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 2	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/01 - Musicoterapia generale	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito educativo	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica - Speciale per l'handicap 3	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			11		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMT/03 - Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito preventivo	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 20

Totale idoneità: 17

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	45	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 13 12 8	4 5 4 4	4 4 4 4	4 4 4 0
Attività Caratterizzanti	84	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	12 24 3 45	4 14 0 15	4 5 0 15	4 5 3 15
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODI/02 - Chitarra CODI/22 - Strumenti a percussione CODM/02 - Etnomusicologia	2 3 4 4 3	1 3 2 0 0	1 0 2 3 3	0 0 0 2 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	1	6	11
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMT/01 - Musicoterapia generale COMT/03 - Musicoterapia applicata	4 4	0 0	4 2	0 2
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Comunicazione musicale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	5	21/104 20%	17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	4	12/88 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia generale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale - pedagogia generale e sociale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 1	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			1		4%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica 2	1	20/5 400%	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Chitarra d'accompagnamento 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 1	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 3	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	15	25/350 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumenti a Percussione e affini 2	2	16/34 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/02 - Etnomusicologia	Antropologia della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 19

Totale idoneità: 18

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	47	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	12	4	4	4
			CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	13	5	4	4
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	14	4	6	4
			CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	8	4	4	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale				
Attività Caratterizzanti	77	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	12	4	4	4
			CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	17	9	5	3
			COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	3	0	0	3
				45	15	15	15
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	0	3	0
			COCM/02 - Tecniche della comunicazione	5	5	0	0
			CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	2	1	1	0
			CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0	0
			CODI/02 - Chitarra	4	2	2	0
			CODI/22 - Strumenti a percussione	4	0	2	2
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	1	8	9
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODM/02 - Etnomusicologia	3	0	0	3
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	2	0	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Indirizzo Metodologie e tecniche musicali per le disabilità-Musicoterapia: Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale, emozionale e di pedagogia musicale speciale-musicoterapia. È specifico obiettivo formativo del corso integrare e riferire tali competenze generali al conseguimento di una più specifica competenza e abilità relativa all'educazione e presa in carico di soggetti e bambini con bisogni educativi speciali sia nell'area dei disturbi sensoriali, cognitivi e della comunicazione sia nell'area del disagio sociale ed economico. Ciò allo scopo di essere in grado di utilizzare efficacemente la musica quale strumento trasversale per la comprensione di concetti anche astratti là dove si evidenzia una difficoltà avvalendosi delle caratteristiche proprie della musica per supportare e incrementare abilità anche motorie del bambino. Indirizzo Comunicazione Musicale: Il corso offre una solida formazione nei settori di ricerca legati all'amministrazione e alla gestione delle imprese dello spettacolo dal vivo, della organizzazione dei sistemi produttivi musicali (prevalentemente concertistici e teatrali), della didattica musicale e delle tecniche di programmazione delle attività musicali. A tal fine le competenze specifiche dell'organizzazione e della comunicazione sono poggiate su un panorama di conoscenze in settori disciplinari complementari, ma essenziali per muoversi nel mondo della cultura musicale con consapevolezza metodologica, quali la musicologia, l'antropologia e l'etnomusicologia, la storia del teatro, oltre quelle legate tradizionalmente alla sfera dell'attività didattica (pedagogia, psicologia, fisiologia e tecniche dell'esecuzione vocale e strumentale). Inoltre il corso permette lo studio delle principali tecniche della comunicazione nello specifico contesto delle istituzioni culturali e musicali e mira a creare le competenze basilari per la gestione dei media e della promozione, individuando i diversi ambiti e le metodologie di applicazione alla didattica e agli aspetti organizzativi.</p>	

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Una tesi di ricerca, compilativa o bibliografica il cui argomento è stato convenuto col docente	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento - operatore musicale nell'ambito della scuola d'infanzia e primaria. - operatore musicale per la didattica musicale e la musicoterapia con specifica e coerente formazione per collaborare in équipe didattica e di sostegno nell'integrazione di soggetti in condizioni di fragilità emotiva, sociale, con disturbi sensoriali e cognitivi, affiancando e rinforzando l'azione degli altri mediatori. - operatore musicale nel contesto delle Istituzioni culturali e musicali laddove siano necessarie competenze di gestione delle tecniche di comunicazione, dei media e dell'organizzazione dello spettacolo musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente deve aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca;	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente deve essere capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente deve avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi;	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota direttore.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	VERBALE 22 2 24.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera Presidenzi... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	200421-163354-rego... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	app. reg did.pdf Documento Inserito

D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione oneri... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione dirett... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Corso Propedeutico ... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------