DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: D.M. n.685 Data del decreto: 05/08/2013
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: D.M. n.685 Data: 05/08/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.scuolamusicafiesole.it/categoria-corso/corsi-accademici-di-i-livello/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Trattati e metodi 1	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	16	32/368 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	5	40/85 *47%*	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	3	27/48 *56%*	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Trattati e metodi 2	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	16	32/368 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	3	27/48 *56%*	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 14

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	36 13 11	18 7 5	18 6 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	6	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera	6 6	3 3	3 3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso formativo previsto dal corso di II livello si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. A determinare il profilo professionale sarà il piano di studi scelto dallo studente, in modo che il percorso formativo sia coerente con gli obiettivi che egli si propone e il più congeniale possibile alle sue caratteristiche.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o cameristа - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editorie musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Capacità di apprendimento (learning skills) I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1 D4 - Estratto verbale Cd…** Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	**D1-D7_D.M.-5-agosto-2013-…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D3 - Estratto Riunione coor…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1 D4 - Estratto verbale Cd…** Documento Inserito

D5 - Parere del CO.TE.CO ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D5 COTECO.pdf** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.1 - REGOLAMENTO DID…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6.2.pdf** Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D1-D7_D.M.-5-agosto-2013-…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10.pdf** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11 - Dichiarazione del Dire…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 - corso propedeutico.pdf** Documento Inserito
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D13 - Preavviso di richiesta…** Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D14 - Valutazione periodica…** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**E1.0.pdf** Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	**E1.1 - Motivazioni dell'attiv…** Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**E1.2 Convenzioni e protoco…** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	**E1.3 - programmi-ammissio…** Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	**E1.4 - Regolamento Ricono…** Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**E1.5 - Internazionalizzazion…** Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**E1.6-E1.7 - Produzione scie…** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	**E1.7 - Produzione scientific…** Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	**E1.8- Terza Missione.pdf** Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**E1.9 - Relazione sul trienni…** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**E1.10 - Relazione-nucleo-v…** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	**E2.1 - Planimetrie Torraccia…** Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	**E2.2 - Risorse edilizie e str…** Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**E2.3 - attrezzature strument…** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	**E3.1 - Modalità di reclutam…** Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	ERMINI POLACCI FRANCESCO - Docente a Contratto - CODM/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Trattati e metodi	2	PINTI DAMIANA - Docente a TI - CODI/23 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	CHIUMMO UMBERTO - Docente a Contratto - CODI/23 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	ORI SIMONE - Docente a Contratto - CODI/25 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	4	PIERI LEONARDO - Docente a Contratto - CODI/25 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	CECCHI ELENA - Docente a TI - CORS/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	CAPPELLETTI MATELDA - Docente a Contratto - CODM/07 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	CECCHETTI RICCARDO - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	PIERI LEONARDO - Docente a Contratto - COMI/08 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	CENTRO LINGUISTICO ATENEO UNIFI - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	FOGLIARDI STEFANO - Docente a Contratto - COTP/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Trattati e metodi	2	PINTI DAMIANA - Docente a Contratto - CODI/23 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	CHIUMMO UMBERTO - Docente a Contratto - CODI/23 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	MARIANI PIETRO - Docente a TI - CODI/25 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	ORI SIMONE - Docente a Contratto - CODI/25 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	TARABELLA ALDO - Docente a Contratto - CORS/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	CAPPELLETTI MATELDA - Docente a Contratto - CODM/07 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	CECCHETTI RICCARDO - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	SIRINGO ANTONINO - Docente a TI - COMI/08 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 Bilancio 2019 - 2020 -2…

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - Consiglio di corso-si…

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 - CONSULTA studenti.…

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 - Azioni sensibilizzazi…

Documento inserito