DCSL46 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
Codicione	A2SC16009N000050
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 685 Data del decreto: 05/08/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.scuolamusicafiesole.it/categoria-corso/corsi-accademici-di-i-livello/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori - strumento affine 1	4	10/90 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Trattati e metodi	2	18/32 *56%*	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 1	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione 1	1	14/11 *127%*	56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori - strumento affine 2	4	10/90 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 *8%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 2	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione 2	1	14/11 *127%*	56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 12

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/16 - Tromba COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	46 14	24 7	22 7
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	6	3	3
A scelta dello studente	16	A scelta dello studente	-	16	10	6
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	1	1
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo di II livello consistono nel fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali. In particolare si pongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I livello o titolo equipollente, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti. Il biennio superiore intende garantire un'adeguata padronanza di stili e tecniche interpretative relativi sia al repertorio storico sia alla contemporaneità, in un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo offre come sbocco professionale uno spettro di proposte che si articolano secondo i programmi specifici di ciascuna scuola. La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere a concorsi e audizioni nazionali e internazionali, consentendogli di svolgere vari tipi di attività professionali, solistiche ed in ensemble. Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editorie musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al Biennio superiore devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, consentendo loro di elaborare e mettere in pratica idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al Biennio superiore devono essere capaci di applicare le loro conoscenze a tematiche nuove o comunque non familiari, dimostrando comprensione e abilità nel risolvere problemi in contesti connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al Biennio superiore devono avere la capacità di gestire la complessità, integrando le conoscenze e formulando giudizi autonomi sulla base di informazioni anche limitate o incomplete; devono altresì saper riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al Biennio superiore devono essere in grado di comunicare ad interlocutori specialisti e non - in modo chiaro e privo di ambiguità - le loro conclusioni, fornendo spiegazione delle conoscenze e delle motivazioni che le hanno determinate.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al Biennio superiore devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie a permettere loro di proseguire nello studio e nell'approfondimento interpretativo in autonomia.	