

DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE |
| Codizione | A2SC16009N000051 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 685 Data del decreto: 05/08/2013 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.scuolamusicafiesole.it/categoria-corso/corsi-accademici-di-i-livello/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 - Trombone | Prassi esecutive e repertori 1 | 18 | 32/418 8% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 - Trombone | Trattati e metodi | 2 | 18/32 56% | 36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 - Trombone | Prassi esecutive e repertori - strumento affine 1 | 4 | 10/90 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 1 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 5 | 50/75 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione 1 | 1 | 14/11 127% | 56% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 - Trombone | Prassi esecutive e repertori - strumento affine 2 | 4 | 10/90 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 - Trombone | Prassi esecutive e repertori 2 | 18 | 32/418 8% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate 2 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 5 | 50/75 67% | 40% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione 2 | 1 | 14/11 127% | 56% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 6

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|------------------|------------|---|--|------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6 6 | 6 0 | 0 6 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|--|------------|----------------|------------------|
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/17 - Trombone COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | 46 14 | 24 7 | 22 7 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | 6 | 3 | 3 |
| A scelta dello studente | 16 | A scelta dello studente | - | 16 | 10 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 2 | Ulteriori attività formative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 2 | 1 | 1 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 12 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo di II livello consistono nel fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali. In particolare si pongono l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I livello o titolo equipollente, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti. Il biennio superiore intende garantire un'adeguata padronanza di stili e tecniche interpretative relativi sia al repertorio storico sia alla contemporaneità, in un percorso rivolto all'acquisizione di competenze disciplinari e professionali che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.</p> | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>La preparazione conseguita durante il Biennio Superiore ad indirizzo interpretativo offre come sbocco professionale uno spettro di proposte che si articolano secondo i programmi specifici di ciascuna scuola. La preparazione raggiunta darà allo studente la possibilità di accedere a concorsi e audizioni nazionali e internazionali, consentendogli di svolgere vari tipi di attività professionali, solistiche ed in ensemble. Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali</p> | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati al Biennio superiore devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, consentendo loro di elaborare e mettere in pratica idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p> | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati al Biennio superiore devono essere capaci di applicare le loro conoscenze a tematiche nuove o comunque non familiari, dimostrando comprensione e abilità nel risolvere problemi in contesti connessi al proprio settore di studio.</p> | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati al Biennio superiore devono avere la capacità di gestire la complessità, integrando le conoscenze e formulando giudizi autonomi sulla base di informazioni anche limitate o incomplete; devono altresì saper riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p> | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati al Biennio superiore devono essere in grado di comunicare ad interlocutori specialisti e non - in modo chiaro e privo di ambiguità - le loro conclusioni, fornendo spiegazione delle conoscenze e delle motivazioni che le hanno determinate.</p> | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati al Biennio superiore devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie a permettere loro di proseguire nello studio e nell'approfondimento interpretativo in autonomia.</p> | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|---|---|
| <p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>A1 D4 - Estratto ver... Documento Inserito</p> |
| <p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p> | <p>D1-D7_D.M.-5-agost... Documento Inserito</p> |
| <p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D3 - Estratto Riunio... Documento Inserito</p> |
| <p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>A1 D4 - Estratto ver... Documento Inserito</p> |
| <p>D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D5 COTECO.pdf Documento Inserito</p> |
| <p>D6.1 - Regolamento didattico</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D6.1 - REGOLAMEN... Documento Inserito</p> |
| <p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D6.2.pdf Documento Inserito</p> |
| <p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D10.pdf Documento Inserito</p> |
| <p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D11 - Dichiarazione ... Documento Inserito</p> |
| <p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D12 - corso proped... Documento Inserito</p> |
| <p>D13 - Preavviso di richiesta ampliamento</p> | <p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p> | <p>D13 - Preavviso di ri... Documento Inserito</p> |

| | | |
|--|--|---|
| D14 - Valutazione periodica favorevole | Obbligatorio: Si Universality: No | D14 - Valutazione p... Documento Inserito |
|--|--|---|

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

| | |
|--|---|
| <p>E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</p> | <p>E1.0.pdf Documento inserito</p> |
| <p>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</p> | <p>E1.1 - Motivazioni dell'attiv... Documento inserito</p> |
| <p>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</p> | <p>E1.2 Convenzioni e protoco... Documento inserito</p> |
| <p>E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.</p> | <p>E1.3 - programmi-ammissio... Documento inserito</p> |
| <p>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse</p> | <p>E1.4 - Regolamento Ricono... Documento inserito</p> |
| <p>E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</p> | <p>E1.5 - Internazionalizzazion... Documento inserito</p> |
| <p>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</p> | <p>E1.6-E1.7 - Produzione scie... Documento inserito</p> |
| <p>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</p> | <p>E1.7 - Produzione scientific... Documento inserito</p> |
| <p>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</p> | <p>E1.8- Terza Missione.pdf Documento inserito</p> |
| <p>E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</p> | <p>E1.9 - Relazione sul trienni... Documento inserito</p> |
| <p>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</p> | <p>E1.10 - Relazione-nucleo-v... Documento inserito</p> |

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

E2.1 - Planimetrie Torracchia...

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E2.2 - Risorse edilizie e str...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E2.3 - attrezzature strument...

Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 - Modalità di reclutam...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

9

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

0

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

7

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

4

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

3

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|-----|---|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | ERMINI POLACCI FRANCESCO - Docente a Contratto - CODM/04 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori | 18 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - CODI/17 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Trattati e metodi | 2 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - CODI/17 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - strumento affine | 4 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - CODI/17 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate | 2 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - COMI/02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 5 | ROSADINI EDOARDO - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | SANSON DAVIDE - Docente a Contratto - COMI/04 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | PIERI LEONARDO - Docente a Contratto - COMI/08 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione | 1 | BENUCCI LUCA - Docente a Contratto - CODD/07 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | CENTRO LINGUISTICO ATENEO UNIFI - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 6 | FOGLIARDI STEFANO - Docente a Contratto - COTP/01 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori - strumento affine | 4 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - CODI/17 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/17 | Prassi esecutive e repertori | 18 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - CODI/17 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale - Studio dei passi e audizioni simulate | 2 | SICOLI ANTONIO - Docente a Contratto - COMI/02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 5 | ROSADINI EDOARDO - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | SANSON DAVIDE - Docente a Contratto - COMI/04 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | SIRINGO ANTONINO - Docente a TI - COMI/08 [Cv inserito] [Contratto inserito] |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - tecniche di respirazione | 1 | BENUCCI LUCA - Docente a Contratto - CODD/07 [Cv inserito] [Contratto inserito] |

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 Bilancio 2019 - 2020 -2...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 - Consiglio di corso-si...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 - CONSULTA studenti...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 - Azioni sensibilizzazi...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

