# DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PITTURA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Arti Visive e Studi Curatoriali* |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 - DM triennio di riferimento** ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto: 836<br>Data del decreto: 30/09/2019 |
| **A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello** | DD: 836<br><br>Data: 30/09/2019 |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corsi-arti-visive-studi-curatoriali |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio
## Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura - - Arti Visive 1 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive | Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 1 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 1 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABVPA 63 - Museologia | Museologia e gestione dei sistemi espositivi - - Museologia | 4 | 24/76 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 2 | 20/30 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Stile, storia dell'arte e del costume - - Antropologia Visuale | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | Storia e metodologia della critica d'arte - - Curatela 2 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura - - Arti Visive 2 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive | Tecniche performative per le arti visive - - Allestimento 2 | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | 0 | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 1

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 18 | Attività formative base<br>Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 6<br>12 | 6<br>0 | 0<br>12 |
| Attività Caratterizzanti | 54 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura<br>ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | 12<br>12<br>6<br>24 | 12<br>12<br>6<br>12 | 0<br>0<br>0<br>12 |
| Attività Affini e Integrative | 4 | Attività affini e integrative | ABVPA 63 - Museologia | 4 | 4 | 0 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | - | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura<br>ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive | 12<br>12 | 0<br>0 | 12<br>12 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 2 | 2 | 0 |
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Produrre e valutare la cultura visiva, le arti visive e performative, gli studi curatoriali, l'exhibition design, il management dell'arte contemporanea, la scrittura e la critica d'arte. -Applicare i diversi ambiti di ricerca dell'arte contemporanea attraverso una progettualità che consente lo sviluppo di una carriera professionale. -Elaborare le potenzialità offerte da un modello interdisciplinare che vede l'arte come strumento di sviluppo storico, sociale, culturale ed estetico. COMPETENZE ARTISTICHE, CONCETTUALI E COGNITIVE Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Ideare progetti di artistici e curatoriali complessi in grado di misurarsi con il sistema professionale. -Analizzare il panorama della cultura visiva contemporanea attraverso una approfondita preparazione teorica. -Utilizzare un vocabolario estetico e visivo approfondito al fine di operare con le immagini -Conoscere ed elaborare i principali ambiti della ricerca e delle metodologie teoriche dell'arte contemporanea. -Elaborare soluzioni artistiche e curatoriali innovative ed efficaci attraverso un approccio professionale coerente. -Ideare e sviluppare soluzioni estetiche innovative, nuovi approcci concettuali alla cultura visiva contemporanea. -Sapere valutare i propri elaborati e gli elaborati altrui con professionalità e metodo. COMPETENZE PRATICHE E PROFESSIONALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Organizzare progetti artistici e curatoriali complessi mediante una struttura innovativa e sostenibile. -Sviluppare competenze avanzate nella produzione di opere d'arte, spazi espositivi, archivi e documentazione. -Sviluppare competenze di scrittura, impaginazione e comunicazione del proprio lavoro. -Realizzare progetti artistici e curatoriali tenendo conto delle connessioni con il mercato dell'arte. -Conoscere e interagire con le figure attive nel sistema dell'arte contemporanea. -Conoscere e applicare soluzioni espositive e artistiche innovative, connesse alle esigenze di un sistema internazionale. COMPETENZE GENERALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: -Lavorare individualmente e in gruppo in modo virtuoso attraverso la collaborazione con diverse figure professionali. -Comunicare efficacemente le proprie idee e opinioni, in forma sia scritta, sia verbale. -Valutare la propria preparazione e identificare eventuali aree formative o percorsi di approfondimento. -Utilizzare efficacemente i principali strumenti informatici professionali. -Individuare e indirizzare correttamente le proprie aspirazioni professionali. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La prova finale del Diploma di II livello consiste nella discussione, davanti ad un'apposita commissione giudicatrice formata da almeno cinque docenti, di una tesi finalizzata alla realizzazione di un progetto. Il documento finale di tesi è costituito dalla presentazione della ricerca e dagli elaborati progettuali finali ed è volta a dimostrare in modo integrato le competenze critiche, progettuali e realizzative acquisite dallo studente nel corso del biennio di specializzazione. Nello sviluppo della tesi lo studente è seguito dal docente relatore che approva l'abstract, incontra lo studente per il monitoraggio della ricerca, dà il nulla osta finale alla discussione ed esprime il giudizio di accompagnamento con cui lo studente sarà presentato alla Commissione di diploma. La tesi è individuale. La ricerca può essere finalizzata anche ad un prodotto realizzato collettivamente da un gruppo di studenti (esempio: video, collezione, spettacolo). La parte della presentazione della ricerca dovrà costituire un documento personale e dovranno essere definiti fin dalla fase di approvazione dell'abstract i ruoli attribuiti a ciascuno studente. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti diplomati possiedono gli strumenti teorici, tecnici e progettuali per iniziare un percorso professionale in vari ambiti dell'industria, tra cui: Artista; Curatore; Critico d'arte; Art Director; Giornalista d'arte; Exhibition designer; Direttore di museo o galleria; Art dealer; Consulente per casa d'aste. I Diplomati in Art Visive e Studi Curatoriali possono intraprendere ulteriori percorsi di studio a livello Dottorale. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono saper applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |

# Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|---|---|
| **A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Ns. Prot.n. 24_richiesta di …**<br>Documento Inserito |
| **D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **ESTRTATTO_BIENNI_verba…**<br>Documento Inserito |

| | | |
|---|---|---|
| **D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**<br>***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **NOTA PG+ALL.CdA-10-02-2…**<br>Documento Inserito |
| **D6.1 - Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Regolamento_NABA2017_I…**<br>Documento Inserito |
| **D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **DDG N.493 del 20 marzo20…**<br>Documento Inserito |
| **D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **D7_con PS_DASL01_22-23…**<br>Documento Inserito |
| **D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Ns. Prot. n.29- assenza one…**<br>Documento Inserito |
| **D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Ns. Prot.n.30_veridicità_co…**<br>Documento Inserito |
| **D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Ns. Prot. n.06-Descrizione …**<br>Documento Inserito |
| **D13 - Preavviso di richiesta ampliamento** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Ns. Prot. n.05-preavviso am…**<br>Documento Inserito |
| **D14 - Valutazione periodica favorevole** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: No** | **Parere_Val_periodica_NAB…**<br>Documento Inserito |